

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.И. Суркова  
с.Владимировка муниципального района Хворостянский Самарской области

Проверено  
Зам. Директор по УВР

\_\_\_\_\_/Е.П. Назарова/

«29» августа 2023г.

Утверждаю  
Директор ГБОУ СОШ с.Владимировка

\_\_\_\_\_/Савкина Е.А./

«30» августа 2023г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности Театральный клуб «Ли́ра»

Направление Художественно-эстетическое

Класс 1-3

Количество часов по учебному плану с 1 по 3 классы по 1 ч в неделю.

1 класс – 33 часа, 2-3 классы 34 часа.

Всего 101час

Рассмотрена на заседании МО

учителей начальных классов

(название методического объединения)

Протокол № 1 от «29» августа 2023г.

Председатель МО \_\_\_\_\_/Калябина Л.В./

### **Пояснительная записка.**

Программа внеурочной деятельности художественно-эстетического направления театральный клуб «Лира» в 1- 3 классах разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Отличительными особенностями программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля; *принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал); *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

**Педагогическая целесообразность** данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно – эстетические чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

**Направленность** программы театрального клуба по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 3 года.

#### **Цели:**

1. Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.
2. Развить творческие способности младших школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

#### **Задачи** театральной деятельности:

1. Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
2. Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
3. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
4. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
5. Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру.
6. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
7. Развивать чувство ритма и координацию движения;
8. Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
9. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

#### **Формы и методы работы.**

Форма занятий – групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

### **Содержание программы**

**«Мы играем – мы мечтаем!»** Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: **«от внимания – к воображению»**.

**Театр.** В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

**Основы актёрского мастерства.** Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

**Просмотр спектаклей.** Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

**Наш театр.** Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

### **Планируемые результаты реализации программы:**

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами, воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

#### **Результаты первого уровня.**

Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах (театре).

#### **Результаты второго уровня.**

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

#### **Результаты третьего уровня.**

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

#### **Результаты четвёртого уровня.**

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

В основу проекта театральной деятельности были положены следующие **принципы:**

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;

- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Актёрский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

Курс рассчитан на 3 года обучения в начальной школе по 1 часу в неделю.

1 класс – 33 часа; во 2-4 классах по 34 часа.

**Основные разделы программы, формы, ожидаемый воспитательный результат**

№ п/п	Тема раздела	Форма	Уровень Ожидаемый воспитательный результат
1	«Мы играем – мы мечтаем!»	игра	<p><i><b>Уровень</b></i></p> <p>Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.</p>
2	Театр	беседа	<p><i><b>Уровень</b></i></p> <p>Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.</p>
		Экскурсия	<p><i><b>Уровень</b></i></p> <p>Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.</p>
3	Основы актёрского мастерства	изучение основ сценического мастерства	<p><i><b>Уровень</b></i></p> <p>Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.</p>
		Актёрский тренинг	<p><i><b>Уровень</b></i></p> <p>Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.</p>

4	Наш театр	мастерская образа	<b><i>IIуровень</i></b> Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
		Мастерская костюма, декораций	<b><i>IIуровень</i></b> Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
		Инсценировка, постановка спектакля	<b><i>IIуровень</i></b> Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
		Выступление	<b><i>IIуровень</i></b> Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

### Планируемые результаты

#### **Личностные универсальные учебные действия**

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;
- вносить необходимые коррективы;

-уметь планировать работу и определять последовательность действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
- осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс (33 часа)**

Тема	Количество часов			ЦОР/ЭОР
	Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел «Мы играем – мы мечтаем!»</b>	<b>10</b>	–	<b>10</b>	
Игры на развитие внимания и воображения.	10	–	10	<a href="https://youtu.be/Y58b0PaapPE">https://youtu.be/Y58b0PaapPE</a>
<b>Раздел «Просмотр спектаклей в театрах города»</b>	<b>8</b>	–	<b>8</b>	
Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. 1. «Муха-Цокотуха». 2. «Тараканище». 3. «Айболит». 4. «Бармалей». 5. «Мойдодыр». 6. «Чудо-дерево».	4	–	4	<a href="https://youtu.be/tCov67L1nRs">https://youtu.be/tCov67L1nRs</a> <a href="https://youtu.be/VIHFmoswey4">https://youtu.be/VIHFmoswey4</a> <a href="https://youtu.be/_kAyYVNGIYc">https://youtu.be/_kAyYVNGIYc</a>
Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	4	–	4	

<b>Раздел «Наш театр»</b>	<b>15</b>	<b>–</b>	<b>15</b>	
Инсценирование сказок Корнея Чуковского. 1. «Муха-Цокотуха». 2. «Тараканище». 3. «Айболит». Отчётные спектакли.	15	–	15	<a href="https://youtu.be/uSEaYPgbCCA">https://youtu.be/uSEaYPgbCCA</a>
<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>–</b>	<b>33</b>	

**2 класс (34 часа)**

Тема	Количество часов			ЦОР/ЭОР
	Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел «Театр»</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
Дорога в театр.	1	2	-	
В театре.	3	-	2	<a href="https://youtu.be/DECsJUa4WTM">https://youtu.be/DECsJUa4WTM</a>
Как создаётся спектакль.	2	2	–	<a href="https://youtu.be/NYeRtLmXYWE">https://youtu.be/NYeRtLmXYWE</a>
<b>Раздел «Основы актёрского мастерства»</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
Мимика. Пантомима.	5	1	4	<a href="https://youtu.be/2Z2hb_GwId0">https://youtu.be/2Z2hb_GwId0</a>
<b>Раздел «Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках»</b>	<b>5</b>	<b>–</b>	<b>5</b>	
Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. 1. «Сказка о рыбаке и рыбке». 2. «Чиполлино и его друзья». 3. «Приключения Братца Кролика и Братца Лиса».	3	–	3	<a href="https://youtu.be/3Ep314Iup30">https://youtu.be/3Ep314Iup30</a>  <a href="https://my.mail.ru/mail/bastrikov.evgeni/video/myvideo/601.html">https://my.mail.ru/mail/bastrikov.evgeni/video/myvideo/601.html</a>



Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	2	–	2	
<b>Раздел «Наш театр»</b>	<b>18</b>	–	<b>18</b>	
Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	6	–	6	<a href="https://youtu.be/3Ep314Iup30">https://youtu.be/3Ep314Iup30</a>
Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари. Отчётный спектакль.	6	–	6	<a href="https://youtu.be/yf5LAmLtZPw">https://youtu.be/yf5LAmLtZPw</a>
Работа над спектаклем по сказкам дядюшки Римуса. Отчётный спектакль.	6	–	6	<a href="https://my.mail.ru/mail/puhlik_the_best/video/352/5332.html">https://my.mail.ru/mail/puhlik_the_best/video/352/5332.html</a>
<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>	

**3 класс (34 часа)**

Тема	Количество часов			ЦОР/ЭОР
	Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел «Театр»</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	
Театральные профессии. Буафор. Реквизитор. Художник-декоратор.	3	2	1	
Древнегреческий театр.	1	1	–	<a href="https://youtu.be/J1VsHhV4GPE">https://youtu.be/J1VsHhV4GPE</a>
Театр «Глобус».	1	1	–	
Театр под крышей.	1	1	–	
Современный театр.	1	1	–	<a href="https://youtu.be/fwGEXiphAg">https://youtu.be/fwGEXiphAg</a>
Театральный билет.	1	–	1	
Театр кукол.	1	1	–	<a href="https://youtu.be/KL0MsQdfcIE">https://youtu.be/KL0MsQdfcIE</a>
Музыкальный театр.	2	2	–	
Цирк.	2	1	1	<a href="https://youtu.be/AQ9vgq3siaw">https://youtu.be/AQ9vgq3siaw</a>
Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	1		1	

Зритель в зале.	1	-	1	
<b>Раздел «Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках»</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>5</b>	
Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. 1. «Кот в сапогах». 2. «Золушка». 3. «Сказки Андерсена».	3	-	3	<a href="https://youtu.be/hQxlvQLOjKU">https://youtu.be/hQxlvQLOjKU</a>
Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	2	-	2	
<b>Раздел «Основы актёрского мастерства»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
Театральный этюд.	4	1	3	<a href="https://youtu.be/quE5WxobptM">https://youtu.be/quE5WxobptM</a>
<b>Раздел «Наш театр»</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	
Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро. Отчётный спектакль.	5		5	<a href="https://youtu.be/Wc_7q0kylo">https://youtu.be/Wc_7q0kylo</a>
Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена. Отчётный спектакль.	5	-	5	
<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	