

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.И. Суркова с.Владимировка муниципального района Хворостянский Самарской области

РАССМОТРЕНО
На заседании МО

Тупикова А.В.
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.

ПРОВЕРЕНО
Куратор УР

Назарова Е.П.
Протокол № 2
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Савкина Е.А.
Приказ № 72 от
«29» августа 2025 г.

**Рабочая программа
Коррекционного курса «Игра. Игровая практика»
для обучающихся с умственной отсталостью
(вариант 1)**

для 1-4 классов

Владимировка 2025 г

Планируемые результаты освоения коррекционного занятия «Игра. Игровая практика»

Личностные и метапредметные результаты освоения коррекционного занятия.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

В результате освоения учебного предмета у обучающихся планируется формирование **базовых (метапредметных) учебных действий:** личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

Личностные базовые учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные базовые учебные действия

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные базовые учебные действия

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные базовые учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

В результате освоения курса у обучающихся планируется формирование **базовых учебных действий**: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

Личностные базовые учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные базовые учебные действия

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные базовые учебные действия

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- писать;
- выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные базовые учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Содержание коррекционного занятия

1 класс

Формирование моторики и графомоторных навыков»

1. Фиксирование взора на предметно-манипулятивной деятельности педагога. Прослеживание движения показываемого учителем предмета за экраном. Ожидание появления его в двух определённых местах.

2. Выполнение простых подражательных действий со сменой вида движения за учителем по инструкции «делай вместе»: (стучим –прячем: смена лёгкого постукивания рёбрами ладоней по столу и быстрого убирания рук за спину). 3. Целенаправленность выполнения действий по инструкции педагога (повороты, построения, броски в цель).

4. Формирование чувства равновесия: перенос недостаточно устойчивого предмета на листе картона, бумаги, с постепенным уменьшением устойчивости предмета (кубик, карандаш, шарик).

5. Развитие согласованности действий и движений (повороты, ходьба с изменением направлений). Выполнение действий по цветовому сигналу. Дидактическая игра «Бегите ко мне».

«Формирование тактильно-двигательного восприятия»

1. Определение на ощупь одного из хорошо известных детям бытовых или игровых предметов (ключ, ложка, расчёска и т.д.); положенного в мешочек. Определение предмета как правой, так и левой рукой

2. Определение на ощупь названного предмета при выборе из нескольких, положенных в мешочек. Определение предметов как правой, так и левой рукой.

3. Различение на ощупь разных по величине предметов. Определение предметов как правой, так и левой рукой. Дидактическая игра «Найди кукле (мишке, зайке) игрушку».

4. Различение на ощупь разных по форме предметов. Дидактическая игра «Угости зверюшек».

5. Определение на ощупь гладких и шершавых предметов. Дидактическая игра «Ищи и находи».

6. Определение на ощупь твёрдых и мягких предметов (куски ткани и меха среди твёрдых предметов). Дидактическая игра «Магазин».

«Формирование кинестетических и кинетических ощущений»

1. Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Дидактическая игра «Море волнуется».

2. Движение по сенсорной дорожке. Тактильное ощущение различных поверхностей (речная галька, песок, наждачная бумага, резиновый коврик, дерево, металл, мех и др)

3. Дидактическая игра в круге с движением «Поймай меня».

4. Движение и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).

5. Движения и позы головы (по инструкции педагога); вербализация собственных ощущений.

«Формирование представлений о форме, величине, цвете предметов, конструирование»

1. Выбор по образцу и раскладывание предметов контрастных, насыщенных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный, чёрный, белый) из 8 предметов всех указанных цветов (без названия цветов).

2. Различение цветов, ориентируясь на однородность или неоднородность при наложении.

3. Выбор цвета по названию. Нахождение предметов названного цвета. Самостоятельно правильно называть цвет, чётко соотнося только сыпредметами этого цвета. Работа с крупной мозаикой: выкладывание «чередующегося ряда» через один элемент: красный – синий – красный – синий и т. д.

4. Группировка по цвету предметов двух контрастных цветов (раскладывание в коробки, стаканы; раздача детям по имеющемуся образцу).

5. Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы. Называние основных геометрических фигур.

«Формирование зрительного восприятия и зрительной памяти»

1. Восприятие и определение формы предметов. Обследование предметов осязательно – двигательным путём под контролем зрения и со словесным сопровождением педагога. Дидактическая игра «Спрячь игрушку».

2. Восприятие и определение величины предметов. Дидактическая игра «Определи размер».

3. Сравнение предметов и изображений по форме и величине. Дидактическая игра «Круг, треугольник, квадрат».

4. Относительность величин предметов. Соотнесение их по величине зрительно и путём наложения. Дидактическая игра «Зоопарк».

5. Запоминание предметов и их изображений, расположение предметов и изображений в пространстве. Дидактическая игра «Что изменилось?»

«Формирование представлений об особых свойствах предметов»

1. Контрастные температурные ощущения: (холодный - горячий; обозначение словом). Дидактическая игра «Маленькая няня».

2. Вкусовые ощущения (сладкий, горький). Дидактическая игра «Узнай по вкусу».

3. Развитие обоняния (приятный – неприятный запах). Дидактическая игра «Что за запах?».

4. Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжёлый – лёгкий). Упражнение на сравнение различных предметов по тяжести.

5. Определение последовательности объектов. Дидактическая игра «Что сначала, что потом?»

«Формирование слухового восприятия и слуховой памяти»

1. Восприятие неречевых звуков. Формирование умения прислушиваться к неречевым звукам, проявление внимания и интереса к ним. Восприятие неречевых звуков как сигнал, свидетельствующий о приближении или удалении отдельных предметов или живых существ. Дидактическая игра «Путешествие в страну звуков».

2. Восприятие речевых звуков; соотнесение их с предметами. Различение голосов знакомых людей. Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи».

3. Различение речевых (мяуканье, кваканье, лай) и неречевых звуков (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Дидактическая игра «Кто за дверью?» и «Кто там?».

4. Подражание неречевым (стон, писк, и т.д.) и речевым звукам (кошка, собака, корова, и т.д.). Дидактическая игра «Кто как кричит?»

5. Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Что происходит?».

«Формирование пространственных представлений»

1. Формирование представлений о человеке. Обследование фигуры человека: голова, туловище, ноги, руки, шея. Определение нахождения груди, спины, рук, ног, головы, ушей, носа.

2. Представление о схеме собственного тела. Выработка опорных точек в схеме тела: верх, низ, влево, право. Нахождение в своём теле верхних и правых частей: правого глаза, правого уха, правой ноги и т.д.

3. Основные направления пространства в схеме собственного тела. (Определение положений: верх, сверху; определение относительно собственного тела положения сзади, за, сзади, справа, под, около, слева, низ, снизу, перед, спереди. Дидактическая игра «Не ошибись».

4. Упражнение на различение правой и левой частей собственного тела.

5. Определение положения тела человека, стоящего напротив. Упражнение «Моя рука, твоя рука».

«Формирование временных представлений»

1. Временные понятия: утро, день, вечер, ночь. Перечисление времени суток и соотнесение их с действиями, характерными для этого времени. Дидактическая игра «А что потом?».

2. Времена года. Сравнение признаков зимы и лета (на основе рассматривания одного и того же сюжета).

3. Сравнение признаков весны и осени (на основе рассматривания одного и того же сюжета).

4. Формирование представления о том, что каждое время года имеет свой определяющий цвет: у зимы – белый, у осени – жёлтый, у весны – зелёный, у лета – пёстрый.

5. Соотнесение со временем года одежды людей

2, 4 классы

Формирование моторики и графомоторных навыков»

1. Фиксирование взора на предметно-манипулятивной деятельности педагога. Прослеживание движения показываемого учителем предмета за экраном. Ожидание появления его в двух определённых местах.

2. Выполнение простых подражательных действий со сменой вида движения за учителем по инструкции «делай вместе»: (стучим – прячем: смена лёгкого постукивания рёбрами ладоней по столу и быстрого убирания рук за спину). 3. Целенаправленность выполнения действий по инструкции педагога (повороты, построения, броски в цель).

4. Формирование чувства равновесия: перенос недостаточно устойчивого предмета на листе картона, бумаги, с постепенным уменьшением устойчивости предмета (кубик, карандаш, шарик).

5. Развитие согласованности действий и движений (повороты, ходьба с изменением направлений). Выполнение действий по цветовому сигналу. Дидактическая игра «Бегите ко мне».

«Формирование тактильно-двигательного восприятия»

1. Определение на ощупь одного из хорошо известных детям бытовых или игровых предметов (ключ, ложка, расчёска и т.д.); положенного в мешочек. Определение предмета как правой, так и левой рукой

2. Определение на ощупь названного предмета при выборе из нескольких, положенных в мешочек. Определение предметов как правой, так и левой рукой.

3. Различение на ощупь разных по величине предметов. Определение предметов как правой, так и левой рукой. Дидактическая игра «Найди кукле (мишке, зайке) игрушку».

4. Различение на ощупь разных по форме предметов. Дидактическая игра «Угости зверюшек».

5. Определение на ощупь гладких и шершавых предметов. Дидактическая игра «Ищи и находи».

6. Определение на ощупь твёрдых и мягких предметов (куски ткани и меха среди твёрдых предметов). Дидактическая игра «Магазин».

«Формирование кинестетических и кинетических ощущений»

1. Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Дидактическая игра «Море волнуется».

2. Движение по сенсорной дорожке. Тактильное ощущение различных поверхностей (речная галька, песок, наждачная бумага, резиновый коврик, дерево, металл, мех и др)

3. Дидактическая игра в круге с движением «Поймай меня».

4. Движение и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).

5. Движения и позы головы (по инструкции педагога); вербализация собственных ощущений.

«Формирование представлений о форме, величине, цвете предметов, конструирование»

1. Выбор по образцу и раскладывание предметов контрастных, насыщенных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный, чёрный, белый) из 8 предметов всех указанных цветов (без названия цветов).

2. Различение цветов, ориентируясь на однородность или неоднородность при наложении.

3. Выбор цвета по названию. Нахождение предметов названного цвета. Самостоятельно правильно называть цвет, чётко соотнося только с предметами этого цвета. Работа с крупной

мозаикой: выкладывание «чередующегося ряда» через один элемент: красный – синий – красный – синий и т. д.

4. Группировка по цвету предметов двух контрастных цветов (раскладывание в коробки, стаканы; раздача детям по имеющемуся образцу).

5. Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы. Называние основных геометрических фигур.

«Формирование зрительного восприятия и зрительной памяти»

1. Восприятие и определение формы предметов. Обследование предметов осязательно – двигательным путём под контролем зрения и со словесным сопровождением педагога. Дидактическая игра «Спрячь игрушку».

2. Восприятие и определение величины предметов. Дидактическая игра «Определи размер».

3. Сравнение предметов и изображений по форме и величине. Дидактическая игра «Круг, треугольник, квадрат».

4. Относительность величин предметов. Соотнесение их по величине зрительно и путём наложения. Дидактическая игра «Зоопарк».

5. Запоминание предметов и их изображений, расположение предметов и изображений в пространстве. Дидактическая игра «Что изменилось?»

«Формирование представлений об особых свойствах предметов»

1. Контрастные температурные ощущения: (холодный - горячий; обозначение словом). Дидактическая игра «Маленькая няня».

2. Вкусовые ощущения (сладкий, горький). Дидактическая игра «Узнай по вкусу».

3. Развитие обоняния (приятный – неприятный запах). Дидактическая игра «Что за запах?».

4. Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжёлый – лёгкий). Упражнение на сравнение различных предметов по тяжести.

5. Определение последовательности объектов. Дидактическая игра «Что сначала, что потом?»

«Формирование слухового восприятия и слуховой памяти»

1. Восприятие неречевых звуков. Формирование умения прислушиваться к неречевым звукам, проявление внимания и интереса к ним. Восприятие неречевых звуков как сигнал, свидетельствующий о приближении или удалении отдельных предметов или живых существ. Дидактическая игра «Путешествие в страну звуков».

2. Восприятие речевых звуков; соотнесение их с предметами. Различение голосов знакомых людей. Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи».

3. Различение речевых (мяуканье, кваканье, лай) и неречевых звуков (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Дидактическая игра «Кто за дверью?» и «Кто там?».

4. Подражание неречевым (стон, писк, и т.д.) и речевым звукам (кошка, собака, корова, и т. д.). Дидактическая игра «Кто как кричит?»

5. Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Что происходит?».

«Формирование пространственных представлений»

1. Формирование представлений о человеке. Обследование фигуры человека: голова, туловище, ноги, руки, шея. Определение нахождения груди, спины, рук, ног, головы, ушей, носа.

2. Представление о схеме собственного тела. Выработка опорных точек в схеме тела: верх, низ, влево, право. Нахождение в своём теле верхних и правых частей: правого глаза, правого уха, правой ноги и т.д.

3. Основные направления пространства в схеме собственного тела. (Определение положений: верх, сверху; определение относительно собственного тела положения сзади, за, сзади, справа, под, около, слева, низ, снизу, перед, спереди. Дидактическая игра «Не ошибись».

4. Упражнение на различение правой и левой частей собственного тела.

5. Определение положения тела человека, стоящего напротив. Упражнение «Моя рука, твоя рука».

« Формирование временных представлений»

1. Временные понятия: утро, день, вечер, ночь. Перечисление времени суток и соотнесение их с действиями, характерными для этого времени. Дидактическая игра «А что потом?».

2. Времена года. Сравнение признаков зимы и лета (на основе рассматривания одного и того же сюжета).

3. Сравнение признаков весны и осени (на основе рассматривания одного и того же сюжета).

4. Формирование представления о том, что каждое время года имеет свой определяющий цвет: у зимы – белый, у осени – жёлтый, у весны – зелёный, у лета – пёстрый.

5. Соотнесение со временем года одежды людей

Учебно-тематический план

1класс

Раздел	Содержание учебного материала (раздела, темы)	Количество часов	В том числе, контр. раб.
1	Дидактические игры	14	
2	Подвижные игры.	7	
3	Творческие игры или сюжетно-ролевые игры.	11	
4	Промежуточная аттестация. Итоговая диагностика	1	1
Итого		33	1

2 - 4 классы

Раздел	Содержание учебного материала (раздела, темы)	Количество часов	В том числе, контр. раб.
1	Дидактические игры	15	
2	Подвижные игры.	7	
3	Творческие игры или сюжетно-ролевые игры.	11	
4	Промежуточная аттестация. Итоговая диагностика	1	1

Итого		34	1