

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Самарской области**

**Юго-Западное управление**

**ГБОУ СОШ с.Владимировка**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

ПРОВЕРЕНО

куратор по УР

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

---

Ваняркина И.И.

---

Назарова Е.П.

---

Савкина Е.А.

Протокол №1 от «29»  
августа 2025 г.

от «29» августа 2025 г.

Приказ №72 от «29»  
августа 2025 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**«Мир шахмат»**

**6 класс**

**Владимировка 2025**

## Пояснительная записка

Рабочая программа подготовлена в соответствии с требованиями и нормативно-правовой и документальной базой программы внеурочной деятельности по формированию культуры здоровья учащихся на основании:

- Закона Российской Федерации “Об образовании”;
  - Федерального государственного образовательного стандарта;
- Учебного плана ГБОУ СОШ с. Владимировка на 2025-2026 уч. год

Программа разработана в соответствии с программой:

"Программа курса «Шахматы в школе» Уманская Э. Э., Волкова Е. И., Прудникова Е. А., (2017)

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В условиях реализации новых государственных стандартов на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Шахматная игра служит благоприятным условием и методом воспитания способности к волевой регуляции поведения. Овладевая способами волевой регуляции, обучающиеся приобретают устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм. При обучении игре в шахматы стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Таким образом, шахматы не только развивают когнитивные функции младших школьников, но и способствуют достижению комплекса личных и метапредметных результатов.

Программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “Мир шахмат” носит образовательно-воспитательный характер и направлена на осуществление определенных целей.

### **Цели программы:**

- создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирование общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

### **Задачи курса:**

- совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- умение осознанно решать творческие задачи; стремиться к самореализации;
- познакомить с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом;
- познакомить с ценностью шахматных фигур, сравнительной силой фигур;
- сформировать умение записывать шахматную партию;
- развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

**Объем программы:** программа рассчитана на 1 год обучения. На реализацию курса отводится 1 час в неделю, 34 часа в год (6 класс).

**Режим занятий** обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной школы, ориентированной на обучение детей младшего школьного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

**Основные формы работы на занятии:** индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

**Структура занятия** включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

**Для закрепления знаний** обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

### **Организационно-педагогические условия**

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом внеурочной деятельности и Положением о внеурочной деятельности образовательного учреждения. Чтобы не допустить переутомления обучающихся, нервного истощения и статических перегрузок занятия проводятся в игровой форме с включением двигательного компонента в структуру занятия.

## Общая характеристика курса

Программой предусматривается 34 шахматных занятия (одно занятие в неделю). Учебный курс включает в себя 7 тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на изучение тактических приёмов и решение практических задач и шахматных этюдов и анализ сыгранных партий. Если ранее большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено методам реализации тактического, материального и позиционного преимущества. Умение детей ставить мат разными фигурами повышает их интерес к игре. В программе дается перечень дидактических игр и заданий с небольшими пояснениями к ним, приводится вариант поурочного распределения программного материала, а также список оригинальных учебников и пособий в помощь обучающимся шахматной игре.

### Результаты

**К концу третьего года обучения дети должны уметь:**

- уметь видеть нападение со стороны партнёров, защищать свои фигуры, нападать и создавать угрозы;
- защищать свои фигуры от нападения и угроз;
- решать шахматные задачи на тактику и видеть следующие тактические угрозы в партиях: двойной удар, связку, ловлю фигуры, сквозной удар, мат на последней горизонтали, открытый и двойной шах;
- ставить мат одинокому королю ферзём и пешкой;
- уметь разыгрывать элементарные пешечные эндшпили и реализовывать большое материальное преимущество;
- соблюдать правила шахматных соревнований

### 3. Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

- **личностные результаты** – готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- **метапредметные результаты** – освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

**Определять и высказывать** простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, **делать выбор**, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “шахматы” – является формирование универсальных учебных действий (УУД):

### Содержание программы

Программой «Мир шахмат» предусматривается 34 занятия (одно занятие в неделю).

#### Тема 1. Повторение.

Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр шахматных фигур.

**Объяснять** шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно **определять** и **называть** белые, чёрные шахматные фигуры. Правильно **расставлять** фигуры перед игрой. **Совершать** в ходе игры возможные вариации рокировки (длинная и короткая).

Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей.

#### Тема 2. Краткая история шахмат.

Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.

**Получить** представление об истории шахмат. **Сравнивать, сопоставлять, анализировать, находить** общее и различие. Уметь **ориентироваться** на шахматной доске. **Понимать** информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. **Развивать интерес** к жизни людей.

#### Тема 3. Шахматная нотация.

Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Запись партии.

Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. **Понимать и объяснять** термины: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

**Осваивать** правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. **Владеть** основами записи партии.

#### Тема 4. Ценность шахматных фигур.

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

**Осваивать** основные тактические приемы. **Понимать и объяснять** сравнительную силу фигуры в зависимости от ситуации на доске. **Достигать** материального перевеса.

#### Тема 5. Техника матования одинокого короля.

Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы.

Грамотно **располагать** шахматные фигуры в дебюте; **находить** несложные тактические удары и проводить комбинации; точно **разыгрывать** простейшие окончания.

#### **Тема 6. Достижение мата без жертвы материала.**

Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.

**Овладевать** логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, **устанавливать** аналогии и причинно-следственные связи, **строить** рассуждения.

#### **Тема 7. Шахматная комбинация.**

Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия. Промежуточная аттестация.

**Овладевать** логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, **устанавливать** аналогии и причинно-следственные связи, **строить** рассуждения.

Программа направлена на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребёнка;
- укрепление психического и физического здоровья ребёнка;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип целостного представления о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

- принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название	Всего часов	Количество часов	
			теории	практики
1	<b>Повторение.</b>	1		1
2	<b>Краткая история шахмат.</b>	4	1	3
3	<b>Шахматная нотация.</b>	3	1	2
4	<b>Ценность шахматных фигур.</b>	4	1	3
5	<b>Техника матования одинокого короля.</b>	10	2	8
6	<b>Достижение мата без жертвы материала.</b>	8	1	7
7	<b>Шахматная комбинация.</b>	4	1	3
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>28</b>

### Календарно-тематическое планирование 6 класс

№	Дата	Коррек тировка	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности	
					Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности
1			Поля, горизонталь, диагональ, центр шахматных фигур.	1	Знакомство с шахматами. Шахматная доска, ее внешний вид, количество белых и черных полей. Шахматные фигуры - основной материал игры. Их количество, функции каждой фигуры. Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Сильнейшие юные шахматисты мира. Легенда о возникновении шахмат. Краткая история создания шахмат. Первые чемпионы, как совершенствовалась игра с течением времени?	Рокировка. Взятие на проходе. Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций. Начальная позиция. Кодирование информации на шахматном материале.
2			Рокировка. Взятие на проходе.	1		
3			Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	1		
4			Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	1		
5			Шахматная нотация. Обозначение фигур и терминов.	1	Шахматные фигуры. Изучение отдельно взятой фигуры в шахматах. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Материальный перевес, Легкие и тяжелые фигуры, качество.	Запись перемещений фигур, их роль. Защита. Размен. Виды размена.
6			Шахматная нотация. Обозначение фигур и терминов.	1		
7			Запись начального положения.	1		
8			Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур	1	Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Логические связи «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Понятие о	Безопасность короля (короткая и длинная рокировка). Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Превращение пешки и взятие на проходе
9			Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур.	1		
10			Задачи на достижение материального перевеса.	1		



11		Задачи на достижение материального перевеса.	1	варианте. Логическая связка «если...то». Открытая линия.	пешкой. Дидактические
12		Задачи на достижение материального перевеса.	1	Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля Атака на короля Техника матования одинокого короля. Что такое эндшпиль, миттельшпиль. Как правильно построить игру?	игры. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Упражнения. Запись ходов шахматных фигур – кодирование информации. Централизация Овладение тяжелыми фигурами горизонталью. Вскрытие и запирающие линии.
13		Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	1	Понятие о шахе Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шахи.	Обучение алгоритму матования в 1 ход. Мат в один, два, три и более ходов.
14		Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	1	Понятие мата. Понятие о пате. Сходства и различия понятий мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей.	"Детский" мат, рокировка. Какую роль играет она в игре? Постановка мата в несколько ходов.
15		Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	1	Задачи на постановку мата в несколько ходов.	
16		Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	1		
17		Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	1		
18		Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	1		
19		Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	1		
20		Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	1		
21		Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля.	1		
22		Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля.	1		
23		Учебные положения на мат в два хода в	1	Роль и оптимизация работы фигур в	Мобилизация фигур, борьба

			эндшпиле.		дебюте Гамбиты, пункт f2 (f7)в дебюте Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах. Шахматные комбинации.	за центр. Игровая практика. Король против нескольких фигур, ферзь против короля, ладья и ферзь против короля, ферзь и конь против короля. Параллельный мат. Мат двумя ладьями.
24			Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	1		
25			Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	1		
26			Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1		
27			Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1		
28			Шахматные комбинации. Матовые комбинации.	1		
29			Шахматные комбинации. Матовые комбинации.	1		
30			Темы завлечения, отвлечения, блокировки.	1	Связка, виды связки и защита от нее. Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о комбинации. Эстетика шахматных комбинаций. Повторение.	Слабость крайней горизонтали, двойной удар, Открытое нападение, связка. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное действие фигур (рентген). Комбинации на мат и на достижение материального перевеса. Мельница как алгоритм с циклами. Закрепление изученного в соревновательной практике.
31			Темы завлечения, отвлечения, блокировки.	1		
32			Темы завлечения, отвлечения, блокировки.	1		
33			Игра всеми фигурами.	1		
34			Игра всеми фигурами.	1		