

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.И. Суркова  
с. Владимировка муниципального района Хворостянский Самарской области

РАССМОТРЕНО

на заседании м.о.

\_\_\_\_\_

Тупикова А.В.  
Протокол №1 от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

куратор по УР

\_\_\_\_\_

Назарова Е.П.  
Протокол №1 от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

\_\_\_\_\_

Савкина Е.А.  
Приказ №42 от «30» августа 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа по чтению  
для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (УО)  
9 класс**

Владимировка, 2023 г.

## **I. Пояснительная записка.**

Рабочая программа «Чтение» в 9 классе составлена на основе нормативно - правовых и инструктивно-методических документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)». Принят государственной думой 18 июля 1996 г.;
3. «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1-8 видов». Письмо Минобразования России от 4 сентября 1997 года № 48 (с изменениями от 26.12.2000г.);
4. Устав ГБОУ СОШ с.Владимировка
5. Учебный план ГБОУ СОШ с. Владимировка на 2023-2024 уч. год;
6. Календарный учебный график ГБОУ СОШ с.Владимировка на 2023-2024 уч. год;
7. Расписание уроков на 2023 – 2024 учебный год.
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06. 2020 г. № 16 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. №115
11. Перечень учебной литературы на 2023/2024 учебный год, допущенный к использованию в образовательном процессе в ГБОУ СОШ с. Владимировка на основании Приказа Министерства просвещения РФ от 20.05.2020г. № 254 (с изменениями от 23.12.2020г., приказ № 766)
12. АОП ГБОУ СОШ с. Владимировка.
13. Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ в ГБОУ СОШ с. Владимировка

Данная рабочая программа составлена на основе программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, издательский центр ВЛАДОС 2023 г.

Учебно-методический комплект состоит из учебника «Чтение», 9 класс, для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова -13-е издание, - Москва «Просвещение», 2020. Рекомендовано Министерством просвещения Российской Федерации.

Данный учебник предназначен для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика».

В учебнике представлены произведения устного народного творчества, художественные произведения классиков русской и отечественной литературы, а также зарубежных писателей. Изучаемые тексты сопровождаются краткой биографией писателя, вопросами и заданиями, направленными на понимание и усвоение материала школьниками. Методический аппарат учебника нацелен на формирование читательской деятельности школьников, обеспечение коммуникативного подхода в обучении.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

**Цель** изучения предмета: формирование речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.

**Данная цель обуславливает решение следующих задач:**

- сформировать и развить у учащихся навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей, соблюдая при чтении нормы русской орфоэпии; повышение интереса к книге;
- научить учащихся правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст вслух и «про себя»;
- корригировать и развивать диалогическую и монологическую речь; недостатки психофизического развития (психических функций и познавательной деятельности);
- развивать способность к адекватному восприятию художественного произведения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, выражение собственного отношения к содержанию произведения;
- развивать коммуникативную функцию речи как неперемного условия социальной адаптации;
- научить анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий; отвечать на вопросы учителя, высказывая своё отношение к героям и их поступкам; самостоятельно ориентироваться в книгах для извлечения нужной для себя информации; добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного литературного текста;
- обогащать словарь, синтаксические конструкции и связную речь; нравственный опыт обучающихся;

- посредством уроков чтения создать условия для социализации и реабилитации обучающихся с последующей интеграцией их в общество;
- способствовать социальной адаптации учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции высших психических функций школьников с интеллектуальными нарушениями является составной частью образовательной деятельности и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, физического развития и нравственного воспитания детей с нарушениями интеллектуального развития. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

### **Задачи коррекционной работы:**

- Корригировать артикуляционный аппарат.
- Корригировать представления об окружающем мире и обогащать словарь.
- Корригировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Корригировать речь, владение техникой речи;
- Корригировать слуховое и зрительное восприятие.
- Корригировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Корригировать развитие диалогической и монологической форм устной речи
- Корригировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

### **Основные направления коррекционной работы:**

#### ***Коррекция отдельных сторон психической деятельности:***

- коррекция и развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция и развитие памяти;
- коррекция и развитие внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени.

#### ***Развитие различных видов мышления:***

- развитие наглядно-образного мышления;

- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

***Развитие основных мыслительных операций:***

- развитие умения сравнивать, анализировать;
- развитие умения выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
- умение планировать деятельность.

***Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:***

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование умения преодолевать трудности;
- воспитание самостоятельности при принятии решений;
- формирование адекватности чувств;
- формирование устойчивой и адекватной самооценки;
- формирование умения анализировать свою деятельность;
- воспитание правильного отношения к критике.

***Коррекция и развитие речи:***

- развитие фонематического восприятия;
- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- коррекция монологической речи;
- коррекция диалогической речи;
- развитие лексико-грамматических средств языка.

В основу учебной программы положен коммуникативный, личностно - ориентированный и деятельностный **подход** к обучению.

Реализация данной программы обеспечит обязательный минимум содержания образования по предмету.

Данная программа учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся, способствует умственному развитию, определяет оптимальный объем знаний и умений по чтению и развитию речи.

Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока(40 мин).

Рассчитана на 138 часов в год, 4 часа в неделю.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

## По возможностям обучения учащиеся 9 класса делятся на две группы.

I группу составляют ученики, достаточно успешно обучающиеся в классе. В ходе обучения эти дети в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал. Многие задания ими выполняются самостоятельно, но они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет. Но при этом ученики снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. Однако в условиях фронтальной работы при изучении нового учебного материала, им бывает нужна дополнительная помощь.

К II группе относятся ученики, которые испытывают трудности в усвоении программного материала, нуждаются в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной и предметно-практической). Эти дети с трудом могут представить достаточно отчетливо те явления, события, предметы и факты, о которых им сообщается, медленнее запоминают выводы, обобщения. Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей, отделить второстепенное. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность.

Несмотря на трудности усвоения материала, ученики данной группы в основном не теряют приобретенных знаний и умений могут их применить при выполнении аналогичного задания, однако каждое несколько измененное задание воспринимается ими как новое. Это свидетельствует о низкой способности учащихся данной группы обобщать из суммы полученных знаний и умений выбрать нужное и применить адекватно поставленной задаче. Деятельность учеников этой группы нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале. После этого школьники увереннее выполняют задания и лучше дают словесный отчет о нем. Это говорит хотя и о затрудненном, но в определенной мере осознанном процессе усвоения.

### **Формы организации учебного процесса:**

- урок

### **Формы учебной деятельности:**

Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода, а также используются:

- групповая;
- работа в парах;
- индивидуальная работа.

### **Технологии обучения**

- игровые;
- здоровьесберегающие;
- информационно-коммуникационные;
- проблемно-поисковые;
- личностно-ориентированные;
- технологии разноуровневого и дифференцированного обучения.

Основными видами деятельности учащихся по предмету являются:

- чтение, анализ, обобщение, группировка, систематизация материала,

- ответы на последовательно поставленные вопросы,
- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя, самостоятельное рассуждение (рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении)
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

### **Методы обучения**

#### ***а) общепедагогические методы:***

- словесные – рассказ, объяснение учителя, обучающая беседа, работа с учебником;
- наглядные – наблюдение, демонстрация иллюстраций, использование ИКТ;
- практические – упражнения, игры экранно-звуковые средства обучения и т.д.

#### ***б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения:***

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- методы стимулирования.

### **Типы уроков**

- Урок сообщения новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений.
- Урок обобщения и систематизации знаний.
- Урок проверки и оценки знаний, умений и навыков.
- Комбинированный урок.

### ***Нетрадиционные формы уроков:***

- интегрированный,
- урок-игра,
- урок-викторина,
- урок – путешествие;
- урок – драматизация;
- урок – праздник.

Для обучения используются следующие средства обучения:

- Библиотечный фонд
- Печатные демонстрационные пособия
- Технические средства обучения

## **II. Содержание образования**

Чтение и развитие речи - один из основных предметов в обучении. Он формирует общеучебный навык чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию учащихся, их духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса чтения обеспечивает результативность по другим предметам коррекционной школы.

Содержание обучения чтению и развитию речи имеет практическую

направленность. В процессе изучения чтения у учащихся развивается речь, воспитывается интерес к литературе, формируется понятие о нравственности и гражданское сознание, прививаются чувства патриотизма, любви и уважения к ценностям отечественной культуры; развиваются эмоциональное восприятие художественного текста, образное мышление, творческое воображение.

В 9 классе продолжается включение учащихся в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, баллада, пословица, поговорка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма).

Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Учащиеся учатся:

- задавать свои вопросы по тексту одноклассникам;
- анализировать ответ или выразительное чтение товарищей (по плану);
- комментировать собственное выразительное чтение или свой ответ (по плану).

Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность, у разных групп умственно отсталых учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно.

Поэтому в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся данного класса в достаточной степени владеют указанными навыками. Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объём читаемого текста и самостоятельность чтения. Продолжается последовательная работа по овладению обучающимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, план (картинный, коллективно составленный).

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать



несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения.

Для чтения подбираются произведения, содержание которых направлено на развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, представлений, воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Это доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве, произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины, литературные сказки, произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

Чтение тесно связано с другими предметами и в первую очередь с письмом и развитием речи. Единство этих дисциплин обеспечивает общий предмет изучения - слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе в эстетической. Чтение взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыка, изобразительное искусство), на уроках чтения формируется и развивается эстетическое отношение к окружающему миру. Значительное место на уроках чтения занимает опора на знания учащихся по истории и географии. Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному, произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

### **Навыки чтения:**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, средствами языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

### **Внеклассное чтение (урок [внеклассного чтения](#) проводится один раз в месяц)**

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

### **Рекомендуемая литература на выбор:**

1. А. А. Ахматова *Стихотворения*.
2. А. Р. Беляев *«Человек-амфибия»*.
3. В. О. Богомолов *«Иван»*.
4. Ю. В. Бондарев *«Последние залпы», «Горячий снег»*.
5. В. Д. Быков *«Альпийская баллада», «Обелиск»*.
6. Л. Васильев *«А зори здесь тихие»*.
7. Жюль Верн *«Таинственный остров»*.
8. З. Воскресенская *«Сердце матери»*.

9. А. М. Горький «В людях», «Мои университеты».
10. С. А. Есенин Стихотворения.
11. М. Зощенко Рассказы.
12. Ф. А. Искандер «Сандро из Чегема».
13. К. Г. Паустовский «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».
14. А. А. Сурков Стихотворения.
15. Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» (выборочно).
16. М. Н. Цветаева Стихотворения.
17. А. П. Чехов «Дом с мезонином».
18. В.М. Шукшин «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому»

### III. Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Воспитательный потенциал урока в соответствии с модулем «Школьный урок» Рабочей программы воспитания
			теоре тичес кие	практич еские	
1.	Устное народное творчество	11	10	1- проверка техники чтения	<p><u>Гражданское воспитание:</u> - повышение уровня образовательной культуры, включающей усвоение накопленных нашими предками знаний, народного опыта, мудрости и социальной культуры;</p> <p><u>Патриотическое воспитание:</u> - развитие национального самосознания детей в контексте общероссийской гражданственности, приобщение к ценностям этнической культуры в контексте общенациональной российской культуры;</p> <p><u>Духовно- нравственное воспитание:</u> - приобщение к культурным ценностям, нравственным традициям народа; - готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;</p> <p><u>Эстетическое воспитание:</u> - восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;</p> <p><u>Интеллектуальное воспитание:</u> - осознание нравоучительного и философского</p>

					<p>характера произведений УНТ; понимание прямого и переносного смысла пословиц и поговорок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умственной деятельности, мыслительных процессов и операций, познавательной активности самостоятельности, культуры умственного труда.</li> <li>- воспитание интереса к учению, процессу познания; уважительного отношения к носителям лучших человеческих качеств: трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила</li> </ul>
2.	Из произведений русской литературы XIX века	55	53	2- проверка техники чтения	<p><u>Гражданское воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;</li> <li>- развитие национального самосознания детей в контексте общероссийской гражданственности,</li> </ul> <p><u>Патриотическое воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважение к историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.</li> <li>- приобщение к ценностям этнической культуры в контексте общенациональной российской культуры;</li> </ul> <p><u>Духовно- нравственное воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;</li> <li>- активное неприятие асоциальных поступков,</li> <li>- формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения;</li> <li>- определение морали басен.</li> </ul> <p><u>Эстетическое воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;</li> </ul> <p><u>Интеллектуальное воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование умений воспринимать, анализировать и толковать прочитанное, оценивать поведение человека в различных жизненных ситуациях не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</li> </ul>
3.	Из произведений русской литературы XX века	48	47	1- проверка техники чтения	<p><u>Гражданское воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;</li> <li>- развитие национального самосознания детей в контексте общероссийской гражданственности, Осознание внутренней сил, духовной красоты человека.</li> </ul> <p>Воспитание негативного отношения к равнодушию, бездуховности, безразличному отношению к окружающим людям, природе.</p> <p><u>Патриотическое воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважение к историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов,</li> </ul>

					<p>проживающих в родной стране.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к ценностям этнической культуры в контексте общенациональной российской культуры;</li> </ul> <p><u>Духовно- нравственное воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить обучающихся с нравственными законами и поступками предыдущих поколений; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; воспитание нравственных понятий честности, доброты, долга.</li> </ul> <p><u>Эстетическое воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;</li> <li>- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;</li> </ul> <p><u>Интеллектуальное воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование умений воспринимать, анализировать и толковать прочитанное, оценивать поведение человека в различных жизненных ситуациях не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</li> </ul>
4.	Из произведений зарубежной литературы	11	10	1- проверка техники чтения	<p><u>Формирование научно - материалистического мировоззрения:</u> привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации;</p> <p><u>Патриотическое воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;</li> <li>- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;</li> </ul> <p><u>Эстетическое воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;</li> </ul> <p><u>Интеллектуальное воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование умений воспринимать, анализировать и толковать прочитанное, оценивать поведение человека в различных жизненных ситуациях не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</li> </ul> <p><u>Духовно-нравственное воспитание:</u> ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;</p>
5.	Внеклассное чтение	9	9	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание искреннего интереса к учебной деятельности, расширению собственного кругозора; доброжелательного отношения с одноклассниками и педагогами;</li> <li>- Активизация познавательной деятельности; инициирование проблемных ситуаций, обсуждения,</li> </ul>

					высказывания учащимися своего мнения; - Привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации; Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира.
<b>6.</b>	<b>Итого:</b>	<b>134</b>	<b>129</b>	<b>5</b>	

Количество часов: теоретически 134 ч, в неделю 4 ч., учебных недель - 34. По факту: 134 ч.

Примечания: количество часов может иметь расхождение с программным по причине, совпавших с учебными днями, календарных праздников; внутришкольным расписанием, временных границ каникулярного времени.

## **II. Требования к уровню подготовки учащихся за курс 9 класса**

### **Базовый уровень**

#### **Учащиеся должны знать:**

наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

*(Русская народная песня «Колыбельная», А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок); М. Ю. Лермонтов «Тучи»; М. Ю. Лермонтов «Баллада» (отрывок); Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок); А. А. Фет «Это утро, радость эта»; М. Горький «Песня о Соколе» (прозаический отрывок); М. И. Цветаева «Красною кистью»; С. А. Есенин «Нивы сжаты»; )*

#### **Учащиеся должны уметь:**

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения;  
давать характеристику главным героям;  
высказывать свое отношение к героям и их поступкам;  
пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

### **Минимально необходимый (сниженный) уровень**

#### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть восемь стихотворений, частично прозаический отрывок

#### **Учащиеся должны уметь:**

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;
- читать «про себя» проанализированный текст;
  - участвовать в выделении главной мысли произведения;
  - определять мотивы поступков героев, выразить свое отношение к ним;
  - пересказывать текст по плану, используя опорные слова, по наводящим вопросам.

