

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
В.И.Суркова с.Владимировка муниципального района Хворостянский
Самарской области

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Коррекционно – развивающих логопедических занятий
для обучающихся с НОДА с ТМНР (вариант 6.4)

1-4 класс

Содержание

№ п\п	Раздел	Страница
1.	Целевой раздел	3
1.1	Общее назначение программы	3
1.2	Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА с ТМНР (вариант 6.4)	5
1.3	Планируемые (ожидаемые) результаты	6
2.	Содержательный раздел	7
2.1	Программа коррекционного логопедического курса для обучающегося с НОДА с ТМНР (вариант 6.4) 2 класс	7
2.2	Программа коррекционного логопедического курса для обучающегося с НОДА с ТМНР (вариант 6.4) 3 класс	13
2.3	Программа коррекционного логопедического курса для обучающегося с НОДА с ТМНР (вариант 6.4) 4 класс	19
3.	Организационный раздел	26
3.1	Тематическое планирование коррекционного логопедического курса для обучающегося С НОДА с ТМНР (вариант 6.4) 2 класс	26
3.2	Тематическое планирование коррекционного логопедического курса для обучающегося С НОДА с ТМНР (вариант 6.4) 3 класс	27
3.3	Тематическое планирование коррекционного логопедического курса для обучающегося С НОДА с ТМНР (вариант 6.4) 4 класс	28

1. Целевой раздел

1.1 Общее назначение программы

Данная Рабочая программа предназначена для организации и проведения коррекционно-логопедической работы с обучающимся с НОДА (вариант 6.4).

Настоящая Рабочая программа носит коррекционно- развивающий характер. В программе определены основные направления работы учителя-логопеда, условия и средства формирования и коррекции речи. Основные направления работы- учителя-логопеда:

- диагностическое;
- коррекционное;
- аналитическое;
- консультативно-просветительское и профилактическое;
- организационно-методическое.

Учитель-логопед проводит входную диагностику в начале учебного года продолжительностью не менее 15 календарных дней с целью определения уровня речевого развития и особенностей развития ребёнка. По результатам диагностического обследования и руководствуясь рекомендациями ПМПК и ШППК, учитель-логопед проводит индивидуальные занятия, определяя подходящий для обучающегося коррекционный курс. Всего в программе представлено 3 коррекционных курса, рассчитанных на 1 год обучения по 34 занятия и заканчивающихся итоговым обследованием обучающегося для определения индивидуальных достижений по результатам проведённых занятий.

1.2 Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА с ТМНР (вариант 6.4)

Для данной категории обучающихся характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжёлой или глубокой степени, которое сочетается с системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести.

Для обучающегося с НОДА с ТМНР (вариант 6.4) установлены следующие психолого-педагогические характеристики: низкий уровень нервно-психического развития, тотальное недоразвитие когнитивного, произвольно-регуляторного и верbalного компонента познавательной деятельности, системное недоразвитие речи тяжелой степени, недостаточная сформированность всех языковых средств, нарушение опорно-двигательного аппарата. Ребенок не владеет речью, нуждается в постоянном уходе и присмотре. Уровень психофизического развития обучающегося с тяжёлыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения и коммуникации. В связи с недоразвитостью волевых процессов, обучающийся не способен произвольно регулировать своё эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес у какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

1.3 Планируемые (ожидаемые) результаты

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся логопедической программы является развитие возможности использования средств невербальной и\или альтернативной коммуникаций, способствующих развитию минимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, расширении личного опыта и удовлетворении индивидуальных потребностей. Ожидаемые результаты освоения коррекционного логопедического курса для «безречевых» детей:

- У ребёнка **появилась потребность в общении**, он заинтересован и может использовать некоторые средства **альтернативной коммуникации** и\или дополнительной коммуникации:
 - использование взгляда, мимики, жеста, звука как средств коммуникации;
 - использование предмета как средства коммуникации;
 - использование графических изображений, символов как средств коммуникации;
 - использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации;
 - использование набора букв как средства коммуникации;
 - использование компьютера как средства коммуникации.
- Расширились артикуляционные возможности, необходимые для произнесения отдельных звуков.
- Появились попытки подражания речи окружающих людей.
- Обогатились речевые возможности обучающегося в практике импрессивной речи для решения повседневных жизненных задач, соответствующих возрасту.

2. Содержательный раздел

2.1 Программа коррекционного логопедического курса для обучающегося с НОДА с ТМНР (вариант 6.4) 2 класс

Для обучающихся с данными нарушениями развития характерны отсутствие мотивации к речевой деятельности, недостаточность базовых представлений о значениях предметов и явлений окружающей действительности, несформированность коммуникативной, регулирующей, планирующей функции речи, недостаточность сенсомоторного уровня речевой деятельности.

В основу предполагаемого курса положен принцип комплексного подхода предложенный Л.С. Высоготским и адаптированный к «безречевым» детям. Суть курса состоит в поэтапном развитии сохранного потенциала «безречевого» ребёнка с опорой на комплексную работу анализаторных систем. Замена вербальных абстрактных образов зрительными и\или кинетическими значительно облегчает обучение. Реальные предметы, картинки, жесты-движения, напечатанные слова применяются на всех этапах работы с ним. Выстраивание визуального и\или кинетического ряда является основным условием успешности занятий с неговорящими детьми. Коррекционная работа с «безречевыми» детьми строится по следующим направлениям:

1. Развитие слухового восприятия.
2. Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации.
3. Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики.
4. Развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза.
5. Развитие функции голоса и дыхания.

6. Развитие чувства ритма.
7. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.

Каждое направление включает определённые задачи и соответствующие им приёмы, дифференцированные в зависимости от этапа работы и индивидуальных особенностей «безречевых» детей.

1. Развитие слухового восприятия

Задачи: расширение рамок слухового восприятия, развитие сенсорных функций, направленности слухового внимания, памяти.

2. Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации и альтернативной коммуникации.

Задачи: установление контакта, увеличение потребности в общении и взаимодействии с другими людьми, адекватное использование жестов и других способов невербальной коммуникации.

Пример занятия 1. Цель: активизация ощущений собственных движений (активных и пассивных руками взрослого) — побуждение к совершению знакомых действий с воображаемыми предметами.

3. Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики

Задачи: развитие мелкой моторики рук, глазодвигательных, тактильно-проприоцептивных и статико-динамических ощущений, чётких артикуляционных кинестезий, тактильной памяти; формирование представлений о схемах лица и тела; развитие подвижности речевой мускулатуры-производительности и дифференцированности мимических движений-кинестетического контроля за мимикой и мышечными ощущениями; восприятие артикуляционных укладов звуков путём развития зрительно-кинестетических ощущений.

Приёмы:

- Прослеживание по направлениям сверху вниз, снизу вверх, справа налево, слева направо;
- Прослеживание прямых, ломаных, извилистых линий;
- Массажные расслабляющие (активизирующие) движения, размазывание крема на поверхности;
- Проведение рукой ребёнка по различным поверхностям (щётка, мех и т.д.);
- Узнавание на ощупь различной фактуры предметов с использованием тактильных (сенсорных) таблиц;

4. Развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза

Задачи: формирование поисковой деятельности, расширение поля зрения: выработка устойчивости, переключаемости, увеличение объёма зрительного внимания и памяти: развитие стереогноза- умения ориентироваться на плоскости и в трёхмерном пространстве: анализ зрительного образа.

Приёмы:

- Нахождение игрушек в пространстве комнаты.
- Перемещение их в заданном пространстве.
- Поиск предметов.
- Соотнесение игрушки с её изображением.
- Определение сторон тела у людей, изображенных на картинке, сторон собственного тела, выработка навыков ориентировки.

Пример занятия по развитию зрительно- пространственного анализа и синтеза. Цель: учить узнавать части тела и лица на предметной картинке, изображающей человека, соотносить их с частями собственного тела, развитие имитирующих жестов. Ребёнку

показывают картинку с изображением человека или куклы, затем просят показать свою ножку и ножку куклы на картинке. После этого ребёнка просят показать, как он «вымывает» определённую часть тела или лица, предъявляя ему соответствующую картинку (глаза, рот, нос).

5. Развитие функций голоса и дыхания

Задачи: увеличение объёма дыхания, нормализация его ритма; развитие координированной деятельности дыхания, фонации и артикуляции: развитие высоты, тембра и интонации; стимуляции мышц гортани: активизация целенаправленного ротового выдоха, знакомство с некоторыми характеристиками голоса, формирование диапазона голоса на основе упражнений в использовании звукоподражаний различной громкости.

Приёмы:

- Упражнения на расслабление шейной мускулатуры.
- Активизация движений мягкого нёба, имитация жевания.
- Тренировка носового выдоха.
- Развитие произвольного речевого вдоха.
- Выработка произвольного контроля за объёмом и темпом выполнения движений, выработка комбинированного типа дыхания.

Пример занятия по развитию функций голоса и дыхания. Цель: формирование длительного целенаправленного выдоха. Перед ребёнком на столе зажжённая свеча. Логопед предлагает подуть так, чтобы она погасла, предварительно показывая способ действия.

6. Развитие чувства ритма

Задачи: формирование ритмико-интонационной стороны речи; ассоциативных связей на основе скоординированной работы

анализаторов (речеслухового, речедвигательного, зрительного), обеспечивающих основу коммуникативной функции речи, формирование ощущения предложения как лексической единицы, характеризующейся ритмико-интонационной законченностью, знакомство с ритмико-интонационными характеристиками гласных звуков А, О, У, И; развитие сенсомоторных компонентов чувства ритма.

Приемы:

- Воспроизведение ритма в движениях и играх.
- Двигательные упражнения с ритмичным звуковым сопровождением.
- Ритмические упражнения для рук и ног.
- Развитие действий двигательной и ритмико-двигательной активности.
- Знакомство с силой голоса и различной интенсивностью неречевых и речевых звуков.
- Развитие речевых вокализаций.

Пример занятия по развитию чувства ритма. Цель: формирование регулятивной функции речи на основе развития механизма скоординированной работы анализаторов. Ребёнку предлагается раскидывать игрушки из корзинки на каждый хлопок руками. После того, как игрушки раскиданы, на каждый хлопок кладётся обратно в корзинку.

7. Развитие импресивной и экспрессивной речи

Задачи: развитие понимания ситуативной и бытовой речи, формирование первичных коммуникативных навыков и лексики на звукоподражании и звукосочетаний имитирующих неречевые комплексы звуков восклицания: крики птиц и голоса животных, слов,

обозначающих наиболее употребляемые предметы и простые действия.

Приёмы:

- Узнавание предметов по их частям, признакам.
- Побуждение к высказыванию отдельных штампов коммуникативной побудительной и вопросительной речи (дай, на, кто).

Пример занятия по развитию речи. Цель : учить соотносить игрушку со звукоподражанием, побуждать к произвольному произнесению звукоподражания « а-а-а», развивать слуховое внимание. Ребёнку показывается кукла, говорится, что она хочет спать и её нужно покачать. Взрослый качает куклу, сопровождая действия звукоподражанием « а-а-а», показывая игровые действия и побуждая ребёнка к совершению аналогичных действий.

2.2 Тематическое планирование коррекционного логопедического курса для обучающегося С НОДА с ТМНР (вариант 6.4) 3 класс

В 3 классе продолжается коррекционная логопедическая работа по следующим направлениям:

1. Развитие слухового восприятия.
2. Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации.
3. Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики.
4. Развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза.
5. Развитие функции голоса и дыхания.
6. Развитие чувства ритма.
7. Развитие импресивной и экспрессивной речи.

Каждое направление включает определённые задачи и соответствующие им приёмы, дифференцированные в зависимости от достигнутых результатов предыдущего этапа и индивидуальных особенностей «безречевого» ребёнка.

1. Развитие слухового восприятия

Задачи: расширение рамок слухового восприятия, развитие сенсорных функций, направленности слухового внимания, памяти.

2. Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации и альтернативной коммуникации.

Задачи: установление контакта, увеличение потребности в общении и взаимодействии с другими людьми, адекватное использование жестов и других способов невербальной коммуникации. Пример занятия. Цель: активизация ощущений собственных движений (активных и пассивных

руками взрослого) – побуждение к совершению знакомых действий с воображаемыми предметами.

Пример занятия (3 класс). Цель: воспроизведение движений. Взрослый руками изображает полёт бабочки или птицы, ребёнку предлагается повторить имитирующие движения.

3. Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики

Задачи: развитие мелкой моторики рук, глазодвигательных, тактильно-проприоцептивных и статико-динамических ощущений, чётких артикуляционных кинестезий, тактильной памяти; формирование представлений о схемах лица и тела; развитие подвижности речевой мускулатуры-производительности и дифференцированности мимических движений-кинестетического контроля за мимикой и мышечными ощущениями;- восприятие артикуляционных укладов звуков путём развития зрительно-кинестетических ощущений.

Приёмы:

- Прослеживание по направлениям сверху вниз, снизу вверх, справа налево, слева направо.
- Прослеживание прямых, ломаных, извилистых линий.
- Массажные расслабляющие (активизирующие) движения, размазывание крема на поверхности.
- Проведение рукой ребёнка по различным поверхностям (щётка, мех и т.д.).
- Узнавание на ощупь различной фактуры предметов с использованием тактильных (сенсорных) таблиц.
- Активизация пассивных и активных движений пальцев рук.
- Двигательные упражнения с погремушкой- игрушкой-мячом.

4. Развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза

Задачи: формирование поисковой деятельности, расширение поля зрения: выработка устойчивости, переключаемости, увеличение объёма зрительного внимания и памяти: развитие стереогноза- умения ориентироваться на плоскости и в трёхмерном пространстве: анализ зрительного образа.

Приёмы:

- Нахождение игрушек в пространстве комнаты.
- Перемещение их в заданном пространстве.
- Поиск предметов.
- Соотнесение игрушки с её изображением.
- Определение сторон тела у людей, изображенных на картинке, сторон собственного тела, выработка навыков ориентировки.

Пример занятия по развитию зрительно- пространственного анализа и синтеза. Цель: учить узнавать части тела и лица на предметной картинке, изображающей человека, соотносить их с частями собственного тела, развитие имитирующих жестов. Ребёнку показывают картинку с изображением человека или куклы, затем просят показать свою ножку и ножку куклы на картинке.

Пример занятия (3 класс). Цель: развивать память и внимание. Ребёнку показывают картинку с изображением человека или куклы, затем просят показать свою ножку и ножку куклы на картинке. После этого ребёнка просят показать, как он «вымывает» определённую часть тела или лица, предъявляя ему соответствующую картинку (глаза, рот, нос).

5. Развитие функций голоса и дыхания

Задачи: увеличение объёма дыхания, нормализация его ритма; развитие координированной деятельности дыхания, фонации и

артикуляции: развитие высоты, тембра и интонации; стимуляции мышц гортани: активизация целенаправленного ротового выдоха, знакомство с некоторыми характеристиками голоса, формирование диапазона голоса на основе упражнений в использовании звукоподражаний различной громкости.

Приёмы:

- Упражнения на расслабление шейной мускулатуры.
- Активизация движений мягкого нёба, имитация жевания.
- Тренировка носового выдоха.
- Развитие произвольного речевого вдоха.
- Выработка произвольного контроля за объёмом и темпом выполнения движений, выработка комбинированного типа дыхания.

Пример занятия по развитию функций голоса и дыхания. Цель: формирование длительного целенаправленного выдоха. Перед ребёнком на столе зажжённая свеча. Логопед предлагает подуть так, чтобы она погасла, предварительно показывая способ действия.

Пример занятия (3 класс). Цель: контролирование силы воздушной струи и ротового выдоха. Ребёнку предлагается подуть на различные доступные предметы: кусочек ваты, бумагу, салфетку, шарик для настольного тениса и т.д.

6. Развитие чувства ритма

Задачи: формирование ритмико- интонационной стороны речи; ассоциативных связей на основе скоординированной работы анализаторов (речеслухового, речедвигательного, зрительного), обеспечивающих основу коммуникативной функции речи, формирование ощущения предложения как лексической единицы,

характеризующейся ритмико-интонационной законченностью, знакомство с ритмико-интонационными характеристиками гласных звуков А, О, У, И; развитие сенсомоторных компонентов чувства ритма.

Приемы:

- Воспроизведение ритма в движениях и играх.
- Двигательные упражнения с ритмичным звуковым сопровождением.
- Ритмические упражнения для рук и ног.
- Развитие действий двигательной и ритмико-двигательной активности.
- Знакомство с силой голоса и различной интенсивностью неречевых и речевых звуков.
- Развитие речевых вокализаций.

Пример занятия. Цель: формирование регулятивной функции речи на основе развития механизма скоординированной работы анализаторов. Ребёнку предлагается раскидывать игрушки из корзинки на каждый хлопок руками. После того, как игрушки раскиданы, на каждый хлопок кладётся обратно в корзинку.

Пример занятия (3 класс). Цель: ребёнку предлагается прослушать запись детских песенок, с выполнением ритмичных движений руками, ногами.

7. Развитие импресивной и экспрессивной речи

Задачи: развитие понимания ситуативной и бытовой речи, формирование первичных коммуникативных навыков и лексики на звукоподражании и звукосочетаний имитирующих неречевые комплексы звуков восклицания: крики птиц и голоса животных, слов,

обозначающих наиболее употребляемые предметы и простые действия.

Приёмы:

- Узнавание предметов по их частям, признакам.
- Побуждение к высказыванию отдельных штампов коммуникативной побудительной и вопросительной речи (дай, на, кто).

Пример занятия по развитию речи. Цель : учить соотносить игрушку со звукоподражанием, побуждать к произвольному произнесению звукоподражания « а-а-а», развивать слуховое внимание. Ребёнку показывается кукла, говорится, что она хочет спать и её нужно покачать. Взрослый качает куклу, сопровождая действия звукоподражанием « а-а-а», показывая игровые действия и побуждая ребёнка к совершению аналогичных действий.

Пример занятия (3 класс). Цель: побуждать ребёнка произнесению эмоциональных рефлексивных «Ой!, Ай!, Ах!» используя разницу температурных ощущений. На столе рядом с ребёнком расположены тарелочка с тёплой водой, кусочки льда. Ребёнок последовательно прикасается к этим температурным раздражителям с помощью взрослого, сопровождая действия эмоциональными восклицаниями (речевой образец предварительно демонстрирует логопед).

2.3 Программа коррекционного логопедического курса для обучающегося с НОДА с ТМНР (вариант 6.4) 4 класс

В 4 классе продолжается коррекционная логопедическая работа по следующим направлениям:

1. Развитие слухового восприятия.
2. Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации.
3. Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики.
4. Развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза.
5. Развитие функции голоса и дыхания.
6. Развитие чувства ритма.
7. Развитие импрессивной и экспрессивной речи.

Каждое направление включает определённые задачи и соответствующие им приёмы, дифференцированные в зависимости от достигнутых результатов предыдущего этапа и индивидуальных особенностей «безречевого» ребёнка.

1. Развитие слухового восприятия

Задачи: расширение рамок слухового восприятия, развитие сенсорных функций, направленности слухового внимания, памяти.

2. Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации и альтернативной коммуникации.

Задачи: установление контакта, увеличение потребности в общении и взаимодействии с другими людьми, адекватное использование жестов и других способов невербальной коммуникации.

Пример занятия. Цель: активизация ощущений собственных движений (активных и пассивных руками взрослого) – побуждение к совершению знакомых действий с воображаемыми предметами.

Пример занятия (3 класс). Цель: воспроизведение движений. Взрослый руками изображает полёт бабочки или птицы, ребёнку предлагается повторить имитирующие движения.

Пример занятия (4 класс). Цель: установление контакта, адекватное использование жестов. Ребёнка знакомят с картинками (изображены игрушки, фрукты, сладости). Затем ребёнок, используя жест «дай» показывает рукой на ту картинку, которую бы он хотел получить.

3. Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики

Задачи: развитие мелкой моторики рук, глазодвигательных, тактильно-проприоцептивных и статико-динамических ощущений, чётких артикуляционных кинестезий, тактильной памяти; формирование представлений о схемах лица и тела; развитие подвижности речевой мускулатуры-производительности и дифференцированности мимических движений-кинестетического контроля за мимикой и мышечными ощущениями; восприятие артикуляционных укладов звуков путём развития зрительно-кинестетических ощущений.

Приёмы:

- Прослеживание по направлениям сверху вниз, снизу вверх, справа налево, слева направо.
- Прослеживание прямых, ломаных, извилистых линий.
- Массажные расслабляющие (активизирующие) движения, размазывание крема на поверхности.

- Проведение рукой ребёнка по различным поверхностям (щётка, мех и т.д.).
- Узнавание на ощупь различной фактуры предметов с использованием тактильных (сенсорных) таблиц.
- Активизация пассивных и активных движений пальцев рук.
- Двигательные упражнения с погремушкой- игрушкой-мячом.

4. Развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза

Задачи: формирование поисковой деятельности, расширение поля зрения: выработка устойчивости, переключаемости, увеличение объёма зрительного внимания и памяти: развитие стереогноза- умения ориентироваться на плоскости и в трёхмерном пространстве: анализ зрительного образа.

Приёмы:

- Нахождение игрушек в пространстве комнаты.
- Перемещение их в заданном пространстве.
- Поиск предметов.
- Соотнесение игрушки с её изображением.
- Определение сторон тела у людей, изображенных на картинке, сторон собственного тела, выработка навыков ориентировки.

Пример занятия по развитию зрительно- пространственного анализа и синтеза. Цель: учить узнавать части тела и лица на предметной картинке, изображающей человека, соотносить их с частями собственного тела, развитие имитирующих жестов. Ребёнку показывают картинку с изображением человека или куклы, затем просят показать свою ножку и ножку куклы на картинке.

Пример занятия (3 класс). Цель: развивать память и внимание. Ребёнку показывают картинку с изображением человека или куклы, затем

просят показать свою ножку и ножку куклы на картинке. После этого ребёнка просят показать, как он «вымоет» определённую часть тела или лица, предъявляя ему соответствующую картинку (глаза, рот, нос).

Пример занятия (4 класс). Цель: учить узнавать предметы по их цветному изображению, развивать память и внимание. Ребёнок учится узнавать предметы, изображенные на цветных картинках. Логопед рассказывает об их функциональном назначении.

5. Развитие функций голоса и дыхания

Задачи: увеличение объёма дыхания, нормализация его ритма; развитие координированной деятельности дыхания, фонации и артикуляции: развитие высоты, тембра и интонации; стимуляции мышц гортани: активизация целенаправленного ротового выдоха, знакомство с некоторыми характеристиками голоса, формирование диапазона голоса на основе упражнений в использовании звукоподражаний различной громкости.

Приёмы:

- Упражнения на расслабление шейной мускулатуры.
- Активизация движений мягкого нёба, имитация жевания.
- Тренировка носового выдоха.
- Развитие произвольного речевого вдоха.
- Выработка произвольного контроля за объёмом и темпом выполнения движений, выработка комбинированного типа дыхания.

Пример занятия по развитию функций голоса и дыхания. Цель: формирование длительного целенаправленного выдоха. Перед ребёнком на столе зажжённая свеча. Логопед предлагает подуть так, чтобы она погасла, предварительно показывая способ действия.

Пример занятия (3 класс). Цель: контролирование силы воздушной струи и ротового выдоха. Ребёнку предлагается подуть на различные доступные предметы: кусочек ваты, бумагу, салфетку, шарик для настольного тениса и т.д.

Пример занятия (4 класс). Цель: формирование носового вдоха. Ребёнку предлагается понюхать коробочки с различными наполнителями: хвойные иголки, кондитерские специи (ваниль), апельсиновую цедру. Логопед предварительно демонстрирует необходимые действия.

6. Развитие чувства ритма

Задачи: формирование ритмико- интонационной стороны речи; ассоциативных связей на основе скоординированной работы анализаторов (речеслухового, речедвигательного, зрительного), обеспечивающих основу коммуникативной функции речи, формирование ощущения предложения как лексической единицы, характеризующейся ритмико-интонационной законченностью, знакомство с ритмико-интонационными характеристиками гласных звуков А, О, У, И; развитие сенсомоторных компонентов чувства ритма.

Приемы:

- Воспроизведение ритма в движениях и играх.
- Двигательные упражнения с ритмичным звуковым сопровождением.
- Ритмические упражнения для рук и ног.
- Развитие действий двигательной и ритмико-двигательной активности.
- Знакомство с силой голоса и различной интенсивностью неречевых и речевых звуков.
- Развитие речевых вокализаций.

Пример занятия. Цель: формирование регулятивной функции речи на основе развития механизма скоординированной работы анализаторов. Ребёнку предлагается раскидывать игрушки из корзинки на каждый хлопок руками. После того, как игрушки раскиданы, на каждый хлопок кладётся обратно в корзинку.

Пример занятия (3 и 4 классы). Цель: ребёнку предлагается прослушать запись детских песенок, с выполнением ритмичных движений руками, ногами.

7. Развитие импресивной и экспрессивной речи

Задачи: развитие понимания ситуативной и бытовой речи, формирование первичных коммуникативных навыков и лексики на звукоподражании и звукосочетаний имитирующих неречевые комплексы звуков восклицания: крики птиц и голоса животных, слов, обозначающих наиболее употребляемые предметы и простые действия.

Приёмы:

- Узнавание предметов по их частям, признакам.
- Побуждение к высказыванию отдельных штампов коммуникативной побудительной и вопросительной речи (дай, на, кто).

Пример занятия по развитию речи. Цель : учить соотносить игрушку со звукоподражанием, побуждать к произвольному произнесению звукоподражания « а-а-а», развивать слуховое внимание. Ребёнку показывается кукла, говорится, что она хочет спать и её нужно покачать. Взрослый качает куклу, сопровождая действия звукоподражанием « а-а-а», показывая игровые действия и побуждая ребёнка к совершению аналогичных действий.

Пример занятия (3 класс). Цель: побуждать ребёнка произнесению эмоциональных рефлексивных «Ой!, Ай!, Ах!» используя разницу температурных ощущений. На столе рядом с ребёнком расположены тарелочка с тёплой водой, кусочки льда. Ребёнок последовательно прикасается к этим температурным раздражителям с помощью взрослого, сопровождая действия эмоциональными восклицаниями (речевой образец предварительно демонстрирует логопед).

Пример занятия (4 класс). Цель: развитие тактильного восприятия. Знакомую ребёнку игрушку заворачивают в бумагу. Ребёнку предлагается ощупать игрушку, не разворачивая её, догадаться кто (что) там и произнести соответствующее звукоподражание.

Таким образом, данный коррекционный логопедический курс учитывает системное недоразвитие речи обучающегося с НОДА с ТМНР и даёт возможность получить навыки социальной адаптации с учётом индивидуальных особенностей развития, с преобладанием средств альтернативной коммуникации. Не владея речью, ребёнок может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов.

3. Организационный раздел

3.1 Тематическое планирование коррекционного логопедического курса для обучающегося С НОДА с ТМНР (вариант 6.4) 2 класс

Планирование составлено на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с НОДА (вариант 6.4) МОУ «Пижемская средняя школа». Коррекционный логопедический курс рассчитан на 34 занятия, формирующие основные принципы альтернативной коммуникации. В начале и в конце учебного года учитель-логопед проводит диагностические занятия. В начале года с целью определения уровня речевого развития, специфики речевых нарушений и подбора определённого объёма занятий, их наполнения. В конце года с целью оценки достигнутых результатов. Тематическое планирование коррекционного логопедического курса тесно связано с учебным предметом «Общение».

Учебный план коррекционного логопедического курса для обучающегося С НОДА с ТМНР (вариант 6.4) 2 класс

Содержание	Количество часов
Входная диагностика обучающегося	4
Развитие слухового восприятия	3
Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации и альтернативной коммуникации	4
Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики	4
Развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза	3
Развитие функций голоса и дыхания	4
Развитие чувства ритма	4
Развитие импресивной и экспрессивной речи	4
Итоговая диагностика	4
Всего	34

3.2 Тематическое планирование коррекционного логопедического курса для обучающегося С НОДА с ТМНР (вариант 6.4) 3 класс

В 3 классе продолжается логопедическая работа согласно АООП НОО и СИПРа, разработанных для обучающегося с НОДА С ТМНР . Обучение осуществляется с соблюдением следующих правил:

- занятия на дому проводятся в первую половину дня;
- обучение проводится без балльного оценивания достижений обучающегося.

Занятия проводятся на дому в индивидуальной форме, продолжительностью не более 25-30 минут.

Учебный план коррекционного логопедического курса для обучающегося С НОДА с ТМНР (вариант 6.4) 3 класс

Содержание	Количество часов
Входная диагностика обучающегося	4
Развитие слухового восприятия	3
Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации и альтернативной коммуникации	4
Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики	4
Развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза	3
Развитие функций голоса и дыхания	4
Развитие чувства ритма	4
Развитие импресивной и экспрессивной речи	4
Итоговая диагностика	4
Всего	34

3.3 Тематическое планирование коррекционного логопедического курса для обучающегося С НОДА с ТМНР (вариант 6.4) 4класс

В 4 классе продолжается логопедическая работа согласно АООП НОО и СИПРа, разработанных для обучающегося с НОДА С ТМНР (вариант 6.4). На данном этапе вспомогательными средствами альтернативной коммуникации могут являться:

- специально подобранные предметы;
- графические\печатные изображения (тематические наборы фотографий, рисунков, пиктограмм и др., а также составленные из них индивидуальные коммуникативные альбомы);
- электронные средства (планшетный или персональный компьютер).

Учебный план коррекционного логопедического курса для
обучающегося С НОДА с ТМНР (вариант 6.4) 4класс

Содержание	Количество часов
Входная диагностика обучающегося	4
Развитие слухового восприятия	3
Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации и альтернативной коммуникации	4
Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики	4
Развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза	3
Развитие функций голоса и дыхания	4
Развитие чувства ритма	4
Развитие импрессивной и экспрессивной речи	4
Итоговая диагностика	4
Всего	34