

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа
с. Владимировка муниципального района Хворостянский Самарской области**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
по основам православной культуры

для 5-9 классов

Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу «Основы православной культуры» в рамках внеурочной деятельности для 6-9 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, учебного плана ГБОУ СОШ с. Владимировка, с учётом Примерной программы основного общего образования и региональной учебной программы курса «Основы православной культуры» / Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина /Самара, СИПКРО, 2015 год/ в соответствии со ФГОС основного общего образования, основными положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Концептуальная основа реализации поставленной цели заложена в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: интеграция духовно-нравственного воспитания и развития во все виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную и внешкольную, то есть оно должно составлять основу всего уклада школьной жизни.

Выбор данной программы обусловлен тем, что в ней представлено развернутое учебное содержание предмета, количество часов на изучение основных разделов курса.

Целевая установка внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития школьниками своих образовательных интересов на основе свободного выбора, для постижения и принятия духовно-нравственных ценностей на основе сопряжения научных знаний и культурно-исторических традиций.

В логике обозначенной цели и с учетом специфики духовно-нравственной составляющей образования определена цель данной программы.

Цель программы «Основы православной культуры»: духовно-нравственное воспитание и развитие детей на основе сопряжения научных знаний, культуры и традиций православия.

Задачи:

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры русского народа;

Данный курс базируется на основных содержательных линиях, представленных в проекте федерального стандарта курса «Основы православной культуры» (ОПК). Содержание программы раскрывается и конкретизируется в логике культуроведческого, исторического, нравственного, библейского, аксиологического, краеведческого аспектов. При подборе содержания учитывается школьный программный материал, изучаемый в рамках гуманитарных дисциплин (истории,

литературы, русского языка, искусства). На уроке ОПК учащиеся интегрируют знания, полученные в процессе изучения различных предметов, в единую целостную картину.

Общая характеристика учебного предмета, курса.

Одним из важнейших принципов деятельности государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений, особенно значимым для организации изучения основ православной культуры, является принцип светского характера образования.

Изучение основ православной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях не сопровождается совершением религиозных обрядов, отправлением религиозного культа, не требует от учащихся или их родителей православной религиозной самоидентификации в любой форме и не препятствует их свободному мировоззренческому или конфессиональному самоопределению, не предусматривает обязательного участия обучаемых в религиозных службах, не преследует в качестве образовательной цели вовлечение учащихся или их родителей в религиозную организацию.

Изучение в государственных и муниципальных образовательных учреждениях основ православной культуры предполагает организацию взаимодействия и сотрудничества государственных научных и образовательных учреждений, органов управления образованием с православными религиозными организациями и образовательными учреждениями в области разработки содержания образования, учебно-методического обеспечения для достижения необходимого качества предъявляемых знаний, недопущения искажений в представлении школьникам различных аспектов учебного материала, относимого к содержанию основ православной культуры.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Авторская программа предусматривает изучение курса ОПК 1 час в неделю.

В учебном плане ГБОУ СОШ с. Владимировка на изучение ОПК в рамках внеурочной деятельности отведено в 5, 6, 7, 8, 9 классе по 34 часа. -1 час в неделю

Планируемые результаты изучения учебного

предмета Личностные:

- формирование системы нравственных ценностей и отношений к традициям и культуре родного края, а также гражданской позиции в окружающем мире;
- проявление творческого подхода к выполнению заданий и написанию эссе, притч, рассказов; выполнение проектов по облагораживанию класса, школы, двора;
- развитие критического мышления: анализ исторических ситуаций, литературных произведений с нравственных позиций;
- формирование эстетического чувства, вдумчивого зрителя при рассмотрении художественных полотен, сравнение русской и западноевропейской живописи;

- воспитание уважительного отношения к родным, одноклассникам, педагогам и сотрудникам школы;
- стремление к познанию истории родного края, страны: изучение архитектуры храмов, названий улиц, деятельности известных людей губернии, судьбы своей семьи.

Метапредметные:

- осуществление поиска информации по заданной теме с использованием различных источников, в том числе Интернет-ресурсов;
- осуществление поиска, анализа, интерпретации и представления информации;
- обогащение словарного запаса: введение новых слов, связанных с библейской тематикой, крылатых выражений; поиск эпитетов для составления словесных портретов героев; составление синквейнов;
- умение сотрудничать с коллективом, группой, отдельными школьниками и взрослыми для продуктивного решения поставленных задач: выполнение совместных проектов, участие в конкурсах команд, размышления с родными, совместные экскурсии;
- соблюдение правил этикета в личностном взаимодействии с другими людьми (умение задавать вопросы, выслушать различные точки зрения, в том числе не совпадающие с собственной позицией и др.);
- участие в разнообразных формах общения (диалог, интервью, эпистолярный жанр и др.): письма сверстникам, ветеранам, родным;
- способность к толерантному отношению к людям (разного вероисповедания, возраста);
- личное заинтересованное участие в социально-значимых проектах по благоустройству класса, школьной территории и т.д.

Предметные:

Знать: источники познания, библейские события, смысл заповедей Ветхого и Нового Заветов, их отличия, географические условия Палестины, историю зарождения христианства.

Понимать: причины грехопадения прародителей, человека, пагубные последствия нарушения закона, нравственные каноны Любви, Добра, Красоты.

Уметь: изложить некоторые библейские истории, заповеди, притчи Нового Завета, видеть в жизненной ситуации, в собственном поведении проявления пороков (зло, непослушание, жадность и др.), узнавать духовные смыслы некоторых событий Священной истории в современной жизни.

В начале каждого занятия учащиеся под руководством педагога вспоминают главные события в православной жизни, происшедшие за последнюю неделю (православный праздник, пост и т. д.).

Программа построена по принципу развивающего обучения, вектор спирали которой направлен на дополнение, углубление и развитие знаний об отечественной культуре и истории, полученных при изучении базовых дисциплин. Обеспечивается преемственность изучения курса в последующих классах средней школы.

Аудиторные занятия: беседа, сообщения, встречи со священнослужителями, просмотр и обсуждение видеоматериалов.

Внеаудиторные занятия : посещение храма, выставки декоративно-прикладного искусства, праздники, викторины, интеллектуально-познавательные игры, трудовые дела, тренинги , наблюдение учащихся за событиями в селе, стране, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций, акции благотворительности, милосердия, творческие проекты, презентации .

Учебно-тематический план

для 5класса

№ п/п	Пятый класс Разделы и темы занятий	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий	Общее количество часов
1	Источники познания истории сотворения мира <i>Вводное занятие. Поисковая работа.</i>	1		1
2	Сотворение мира <i>Путешествие в мир истории, литературы и слова</i>	1		1
3	Мироустройство <i>Рассуждение по тексту, анализ нравственных задач, поиск ответа на вопрос сверстника. Просмотр мультфильма.</i>	1		1
4	Последствие грехопадения прародителей <i>Рассмотрение репродукций картин, икон, составление письма сверстнице, анализ житейских ситуаций, выявление причин дурных поступков, просмотр мультфильма.</i>	1		1
5	Всемирный потоп <i>Рассмотрение репродукций картин, анализ и поиск решения житейских ситуаций, решение загадок, работа со словарями, просмотр мультфильма.</i>		1	1
6	История после всемирного потопа <i>Размышление о прочитанном, анализ житейских ситуаций и литературных произведений, путешествие в мир слова.</i>	1		1
7	Вавилонское столпотворение: география и история событий <i>Поиск ответа на вопрос сверстника, элементы исследовательской работы, размышление о прочитанном, путешествие в мир истории, работа с картой.</i>	1		1
8	Мир духовный и мир материальный <i>Рассмотрение репродукций картин, размышление о прочитанном, просмотр фильма, поиск ответа на вопрос сверстника, проектная деятельность по сохранению и</i>		1	1

	<i>озеленению нашей «маленькой планеты» - класса, двора и т.д.</i>			
9	Праведный Авраам – отец богоизбранного народа <i>Размышление о прочитанном, работа с картой, анализ поступков с нравственной точки зрения, работа со словарем крылатых выражений.</i>	1		1
10	Идолопоклонство <i>Обзор исторических фактов идолопоклонства, путешествие в мир слова, анализ современных моделей идолопоклонства, путешествие в мир литературы.</i>	1		1
11	Исаак как образ послушания <i>На примере жизни Авраама, Ноя определение способов проявления любви к Богу, Отечеству, людям: послушание, жертвенность; поиск выбора правильных нравственных ориентиров, анализ житейских ситуаций, размышление о прочитанном.</i>	1		1
12	Иаков - родоначальник богоизбранного народа <i>Рассмотрение репродукций картин, размышление о прочитанном, традиция благословения на примере художественных полотен, обращение к жизненному опыту школьников.</i>		1	1
13-14	Иосиф – прообраз Иисуса Христа <i>Просмотр мультфильма, путешествие в мир мудрых мыслей, рассмотрение репродукций картин, размышление о прочитанном. Написание по одной из картин эссе.</i>	1	1	2
15	Начало периода вождей <i>Путешествие в мир мудрых мыслей, чтение рассказа В. Астафьева «Васюткино озеро» и анализ его с нравственных позиций, обращение к жизненному опыту пятиклассников.</i>		1	1
16	Исход евреев из Египта <i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, размышление о прочитанном, работа с картой, размышление о прочитанном элементы исследовательской работы, чтение притч, работа с Интернет-ресурсами.</i>		1	1
17	Синайское законодательство <i>Чтение рассказа В.И. Даля «Детям о заповедях», осмысление Синайских заповедей на конкретных примерах, чтение притч, поиск ответа на вопрос сверстника, анализ жизненных ситуаций с нравственных позиций.</i>	1		1

18-19	Завоевание земли обетованной <i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, размышление о прочитанном, сравнения моделей храма и скинии, рассмотрение репродукций картин, просмотр мультфильма, работа со словарем крылатых выражений.</i>	1
20	Период судей <i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, размышление о прочитанном, просмотр мультфильма, обращение к жизненному опыту пятиклассников, сравнение ветхозаветной ситуации с русскими сказками, составление синквейна.</i>	
21	Период царей <i>Беседа о послушании и непослушании, о смирении и гордости, последствия сделанного выбора, путь нравственного падения человека, сравнение ситуации ветхозаветной и времен Руси XIV века, работа с Интернет-ресурсами.</i>	
22	Царство Давида <i>Творческая работа: составление словесного портрета царя Давида, беседа о значении нравственного выбора в жизни человека. Беседа со священнослужителем.</i>	
23	Разделение царства Еврейского <i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, мир слова, беседа о последствиях грехопадения Соломона, инсценировка басни Жана де Лафонтъена «Ворона в павлиньих перьях», просмотр мультфильма о попугае Кеше, определение общего нравственного посыла фильме и басне.</i>	1
24	Пророки. Пророк Илия <i>Рассмотрение репродукций картин, размышление об увиденном и прочитанном, чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Пророк», анализ житейской ситуации с нравственных позиций, знакомство с традициями празднования дня Илии пророка в России, творческая работа: подготовить рассказ о праздновании этого праздника в родном городе(селе).</i>	1
25	Библейские места Палестины <i>Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Пророк», заочное путешествие по библейским местам Палестины (работа в группах)</i>	1
26	Женские образы ветхозаветной истории <i>Рассмотрение икон святых ветхозаветных прародительниц и рассказ о каждой из них, творческая работа: составление словесного портрета ветхозаветных жен.</i>	1

27-28	Пророки вавилонского периода <i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, мир слова, мир живописи; обращение к житейскому опыту пятиклассников, связь нравственных уроков ветхозаветной истории и истории России XX века; размышление о человеческих пороках: гордости, зависти, принятие необдуманных решений; чтение стихов о вавилонском плене, притч. Описание одной из картин.</i>	1	1	2
29	Пасха ветхозаветная и новозаветная <i>Традиции празднования ветхозаветной Пасхи, путешествие по страницам Нового Завета, Традиции празднования новозаветной Пасхи; поиск ответа на вопрос сверстника; проектная работа: «Мы помогаем друг другу».</i>		1	1
30	День славянской письменности. Дар слова <i>Путешествие в мир литературы: фрагмент рассказа А.И. Куприна, стихи А.П. Сумарокова, А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, А.А. Ахматовой, А.Т. Твардовского, В. А. Солоухина, притчи; творческая работа: письмо ветерану; советы владельцам салонов и магазинов о выборе для них названия вывески.</i>		1	1
31	Всеобщее ожидание Спасителя и ветхозаветные пророчества об Иисусе Христе <i>Путешествие в мир ветхозаветной истории, исторический экскурс о непостоянстве людей в вопросах религиозно-нравственных отношений, написание эссе по результатам исторического экскурса, обращение к житейскому опыту пятиклассников.</i>		1	1
32-34	Паломническая поездка и экскурсия: храмы губернии		3	3
Всего		17 50%	17 50%	34

Тематическое планирование для 6 класса

№	Дата	Тема занятия	Содержание
1		Читающая Русь.	<i>Виды распространения знания в народной среде: Калики перехожие, странники и богомольцы. Первые книги на Руси. Первопечатник Иван Федоров. Богослужбные книги: Часослов и Псалтирь. Происхождение и содержание Псалтири, значение Псалтири.</i>
2		Начало Новозаветной	Родословная Иисуса Христа (обобщение)

		истории.	<p>материала за 5 класс): основные имена из Ветхозаветной истории: Авраам, Исаак, Иаков, Давид, Соломон, Иохия, Иосиф, муж Марии (Мф. 1).</p> <p>Историческая и политическая ситуация, духовная атмосфера Палестины перед Рождением спасителя.</p> <p><i>Практическое задание:</i> составить родословную семьи.</p>
3		Палестина как родина Божественной истории.	<p>Повторение: Введение Пресвятой Девы Марии в храм. Воспитание при храме. Жизнь в Назарете.</p> <p>Нравственные качества Девы Марии. Образ Марии – образ совершенства.</p> <p>Палестина во время земной жизни Иисуса Христа: историко-географическое описание Палестины. Римское правление.</p>
4		Благовещение как главная идея Священного Писания.	<p>Прообразы Благовещения в Ветхозаветной истории (оливковая ветвь, принесенная голубя на гору Арарат).</p> <p>Благовестие Захарии.</p> <p>Благовещение Марии.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> А.А.Иванов. “Ангел поражает Захарию немотой” (1850).</p>
5		Прообраз монашеского служения.	<p>Посещение Пресвятой Девой Марией праведной Елисаветы.</p> <p>Рождение Иоанна Предтечи, его служение Богу.</p> <p>Иоанн Предтеча как прообраз монашеского служения (аскетизм, одинокая молитва, слышание гласа Божиего).</p> <p>Повторение: пророки Ветхозаветной истории как предвестники монашества.</p>

			<p><i>Православная икона:</i> «Встреча», «Целование».</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> В.Д. Поленов “Пошла в нагорную страну” (1900).</p>
6		Проблема сыновства в Евангелии и художественной литературе.	<p>История жизни Иоанна Богослова: Апостол Любви, нареченный сын Пресвятой Богородицы.</p> <p><i>Новозаветная история:</i> Размышление о прочитанном: притча о двух сыновьях (Мф. 21, 28-32), притча о блудном сыне (Лк. 15:1-32).</p> <p><i>Художественная литература:</i> А.С. Пушкин “Метель”, “Станционный смотритель”.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> икона апостола Иоанна Богослова. Рембрандт “Возвращение блудного сына”.</p>
7		Тема хлеба насущного в Евангелии.	<p>Евангельские истории о хлебе.</p> <p>Слово-образ-символ: поле, жатва, колос</p>
8		Животный мир: тайна творения.	<p>Повторение: пятый и шестой день творения Мира.</p> <p>Священное Писание и Священное Предание о животных.</p> <p>Бережное отношение к животным дома и на улице.</p> <p><i>Святоотеческая литература:</i> о христианском отношении к живому на земле по творениям св. Игнатия Брянчанинова .</p> <p><i>Художественные произведения:</i> классическая и современная литература о христианском отношении к животному миру (И.С. Тургенев «Муму», Л. Андреев «Кусака», и другие произведения по усмотрению учителя).</p>
9		Православные традиции почитания павших защитников Отечества.	<p>Димитриевская родительская суббота. История праздника.</p> <p>Традиция поминовения усопших.</p> <p>Традиция поминального обеда.</p>
10		Человек – это «умная природа».	<p>Повторение: шестой день творения Мира.</p> <p>Осмысление понятия «умная природа» (интуиция, чувства, разум и воля).</p> <p><i>Новозаветная история:</i> о «совлечении ветхого человека» (Мф.5: 38-48).</p> <p>По материалам художественных произведений, жизненных ситуаций. «Стихия чувств: гнев, обида, зависть».</p> <p><i>Святоотеческое наследие:</i> о покорении страстей, о «совлечении ветхого человека».</p>
11		Небесное воинство.	<p>Святой Архистратиг Михаил.</p> <p>Упоминание в истории Ветхого Завета об Архистратиге Михаиле.</p>

			<p>Почитание Архангела Михаила на Руси. Архангелы: Михаил, Гавриил, Рафаил, Иегудиил, Салафаиил, Варахиил, Уриил. <i>Православные иконы:</i> иконы архангелов. Символика.</p>
12		<p>Филипповский пост как путь духовного исцеления.</p>	<p>История наименования поста. Устав Рождественского поста. Деяние апостолов: апостолы Матфей (гл.1: 23-26;), Филипп (гл. 8: 5-8, 26,29,34-40) и их деяния.</p>
13		<p>Аскетизм в православной культуре.</p>	<p>Истоки аскетизма: происхождение, история и современное состояние православного монашества. Преп. Антоний Великий, преп. Пахомий Великий, преп. Макарий Великий – основатели монашества. Монашеский аскетизм как стремление к красоте. Исихазм.</p>
14		<p>Любовь к Богу. Борьба за чистоту и сохранение православия.</p>	<p>Вселенские соборы. Святитель Николай, архиепископ Мир Ликийских: житие, борьба с ересью. Начало патриаршества на Руси (28 января 1589г.) Иконы Святителя Николая Чудотворца: символика.</p>
15		<p>Рождество Христово.</p>	<p>Рождение Иисуса Христа, явление ангелов пастухам, поклонение пастухов. Дары волхвов (Мф. 2). Храм Рождества Христова в Вифлееме (заочное путешествие). <i>Изобразительное искусство:</i> А.А. Иванов “Явление ангела, благовествующего пастухам о рождении Христа”, “Славословие пастуха” (1850). <i>Художественная литература:</i> И.Бродский “Рождественская звезда”, А. Хомяков “В эту ночь”. <i>Духовное песнопение:</i> “Звезда” (сл. Г. Галиной, муз.А. Гречанинова).</p>
16		<p>Крещение Спасителя.</p>	<p>Крещение на Иордане (Мф. 3). Празднование Крещения на Руси. Крестные родители и их взаимоотношения с крестными детьми и их родителями. Святочный рассказ как жанр. Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке». <i>Изобразительное искусство:</i> А. Иванов «Явление Иисуса Христа народу» (1837-1857).</p>
17		<p>Искушение – нравственная проблема.</p>	<p>Искушение Иисуса в пустыне (Мф.4). Гора Искушений. Монастырь на горе Искушения.</p>

			Искушения в жизни человека. <i>Изобразительное искусство:</i> И.Н. Крамской «Христос в пустыне» (1872), В.Д. Поленов «На горе (мечты)» (1894).
18		Учитель – совершенный и всегда современный.	Иисус Христос, учитель: воплощенное Слово. Проповедь и притча, избранные Христом, способы вероучения. Дела милосердия и чудо как образец жизни и служения Богу. Ученики Иисуса Христа как носители слова Божьего: Андрей и Иоанн, ученики Иоанна Крестителя, рыбаки Симон и другие. <i>Изобразительное искусство:</i> А.А. Иванов «Апостол Андрей» (1830-1840).
19		Служение Иисуса Христа спасению рода человеческого	Проповедь в Назарете. Исцеление больных (основной принцип «Не грешите»). Милосердие превыше закона (Ин. 8:3-11). <i>Изобразительное искусство:</i> Джорджио де Хирико «Христос и буря» (1914), В.Д.Поленов «Христос и грешница»
20		Православная традиция отношения к болезни и смерти.	Почему надо помнить о смерти. Смерть телесная и смерть духовная. <i>Святоотеческая литература:</i> о смерти телесной и смерти духовной.
21		Нагорная проповедь – основа духовного совершенства.	Заповедь блаженства: смысловое духовное значение. <i>Духовное песнопение</i> «Блаженны нищие...» <i>Изобразительное искусство:</i> П.В. Басин «Нагорная проповедь» (1840).
22		День защитника Отечества.	Св. Алексей, митрополит Московский и всея Руси, чудотворец и христианский политик. Подвиг Н. Кузнецова, Зои Космодемьянской, молодогвардейцев, А. Матросова. <i>Краеведение.</i> Местная книга памяти героев.
23		Эмоциональные состояния человека: духовно-нравственные характеристики.	Природа смеха и плача. <i>Святоотеческая литература:</i> о человеческих эмоциях. <i>Православная икона:</i> иконы Богородицы – улыбка Богородицы. <i>Изобразительное искусство:</i> И.Н. Крамской «Радуйся, царю Иудейский».
24		Физическая подготовка в православной народной традиции.	Физическая подготовка сверстников: исторический опыт, современные реалии. Соревнование: нравственный смысл. Отношение православной церкви к физической культуре (физический труд, спорт, единоборство, конный спорт).

			Физический труд, крестный ход, поклоны поясные и земные, паломничество – путь физического и духовного укрепления. Примеры из жизни святых.
25		Благовещение.	Поздравления с праздником Благовещения. Святые женщины Руси. <i>Изобразительное искусство:</i> сравнение картин библейского содержания европейского и русского направления в живописи.
26		Историческая память: Страсти Господни.	<i>Новозаветная история:</i> Страсти Господни: арест, допрос, Крестный путь (Мф.27). Воспоминания Страстей Господних в богослужении Православной Церкви.
27		Светлая седмица.	Пасхальный канон в системе годовых богослужений.
28		О Царствии Божием	<i>Новозаветная история:</i> О Царствии Божием (Лк. 17: 20-21) Радость Вселенского Воскресения. <i>Святоотеческая литература:</i> о Царствии Божием (свт. Игнатий Брянчанинов, свт. Тихон Задонский).
29		Урок Славянской письменности и культуры.	Дар Слова. Кирилл и Мефодий – великие славянские учителя.
30-33		Паломническая поездка. (заочное путешествие).	Паломнические поездки по святым местам России (заочное путешествие). Словарная работа: путешественник, пилигрим.
34		Посещение храма.	

Календарно-тематическое планирование

7 класс

№	Дата	Тема занятия	Содержание
1		Книжное искусство на Руси.	Древнерусская книжность. Книжники. Библиотеки домашние княжеские и монастырские. Публичные и государственные библиотеки. Современные библиотеки. Различные информационные носители. Современная православная книга.
2		Силы внутренней свободы ради защиты Веры и Отечества.	Куликовская битва (1380 г.). Пожар Москвы. Духовный смысл Бородинской битвы (1812 г.). Оборона Севастополя (1855 г., 1941 – 43 гг.) Завоевание Кавказа. Завещание Шамиля (1859 г.).
3		Богородица – заступница рода человеческого	Повторение: Рождество Богородицы. Исторические события и факты явления икон

			<p>Божией Матери: Владимирская, Почаевская, Знамение – Курская.</p> <p><i>Православные иконы:</i> Владимирская, Почаевская, Знамение – Курская.</p>
4		«Радуйся, Пречестный и Животворящий Кресте Господень»	<p>Воздвижение Креста Господня. Крест – основной символ Православия.</p> <p>Историческое и духовное значение путешествия святых равноапостольных Елены и Константина на Святую Землю.</p> <p>Православная икона “Воздвижение Креста Господня”.</p> <p>Заочное путешествие по византийским храмам (храм гроба Господня, храм Рождества Христова, храм Георгия Победоносца, храм Благовещения в Назарете и т.д.).</p>
5		Распространение монашества на Руси. Первые монастыри.	<p>Древняя Фиваида и Северная Фиваида.</p> <p>Основатели монашества: от Антония Великого до преподобных Антония и Феодосия Печерских. Виды монашеского жительства. Лесные и пещерные монастыри. Устройство монастыря. Быт монастыря (красота и ухоженность – дом пресвятой Богородицы). Иерархия монашеской братии. Соборная икона.</p> <p><i>Православная икона:</i> прп. Антоний и Феодосий Печерские.</p>
6		История православия и расцвета православной культуры в России.	<p>Раннее христианство- Византийское православие- Святая Русь.</p> <p>Взаимодействие византийской и русской культуры.</p> <p>Строительство храмов: сравнение храмов Новгородского и Византийского.</p> <p>Сравнение византийской и русской иконописи (византийская и новгородская, киевская, псковская).</p>
7		Таинство евхаристии.	<p>Преломление хлеба Иисусом Христом.</p> <p><i>Православная икона:</i> икона “Тайная вечеря”.</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Леонардо да Винчи “Тайная вечеря”.</p>
8		Лжеучения нашего времени.	<p>Сравнение традиционных религий и деструктивных религиозных организаций. Причины и следствия деятельности деструктивных религиозных организаций. Их действия по вовлечению молодежи в секту. Техника религиозной безопасности</p>

9	Католицизм	Католицизм: сущность и отличия от православия. Государство Ватикан: история, взаимоотношения с инославными. Попытки расширения сферы влияния на протяжении всей истории на российские земли. Сравнительный анализ культур. <i>Музыкальные произведения:</i> Органное произведение Баха.
10	Православие и протестантизм: анализ культур.	Протестантизм: сущность и отличия от православия. Сравнительный анализ культур. <i>Изобразительное искусство:</i> картины художников на библейские темы.
11	Роль Православия в государственном устройстве.	Распространение христианства на Руси. Основание Чудова монастыря в Кремле г. Москвы. <i>Художественная литература:</i> послание, поучение, Слово как жанры древнерусской литературы; образ Чудова монастыря в трагедии А.С. Пушкина “Борис Годунов”. <i>Музыкальное искусство:</i> опера “Борис Годунов”. <i>Изобразительное искусство:</i> картина В. Сурикова “Завоевание Ермаком Сибири”.
12	Свобода – ведущий догмат православия.	Православное понимание свободы воли. Могу ли распорядиться сам собой? Суицид – как следствие болезненного эгоизма. Ответственность человека за жизнь и здоровье. <i>Художественная литература:</i> И. Бунин “Митина любовь”. В. Липатов “И это все о нем”.
13	Секулярный дух реформ русского языка.	Реформы русского языка и их разрушительные последствия для национального самосознания. Библейское и святоотеческое наследие о грехе языка (апостол Иаков, св. Тихон Задонский). Секулярный дух культуры. <i>Художественная литература:</i> о значении русского языка (Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, В. Иванов).
14	Культура славянских народов.	Отражение духовности славянского братства в живописи и поэзии. Труды святителя Николая Велимировича. “Мир ваш, славяне”. Икона “Знамение Божией Матери” и ее роль в истории русского народа и государства.
15	Самоотверженная любовь русского народа к Богу и Отечеству.	Подвиг священномученика патриарха Ермогена. Централизация власти на Руси. Правление Василия III и перемещение центра православия в Россию.

			<p>Москва – третий Рим. Источники смуты. Борьба Иоанна Грозного с латинянами. Смутное время на Руси (XVII): латинский прозелитизм, униатство.</p>
16		Рождество Христово.	Празднование Рождества у народов мира.
17		Крещение Спасителя.	<p>Крещенские торжества. Изобразительное искусство: А. Иванов “Явление Христа народу”. Объединение России с православными странами. Переяславская рада. Присоединение Украины к России. Добровольное вхождение Грузии в состав Российской империи.</p>
18		Церковь и армия.	<p>Полковныесвященники.Походныецеркви. Полковое знамя. Присяга. История и нынешние реалии. Святитель Филипп Московский (Колычев) – образ истинного христианина, воина Христова. Социальная концепция Русской Православной Церкви: Церковь и Армия.</p>
19		Блаженство как путь духовного совершенства.	<p>Иисус и законы Моисея. “Я пришел в мир не нарушить закон, а исполнить закон”(Мф.5:17). Духовный плач – как сокрушение о грехах своих (таинство покаяния). Духовный опыт св. Алексия Божьего человека, пр. Симеона Верхотурского и Козьмы Юродивого.</p>
20		Нравственные основы жизни человека.	<p>Перенесение злословия и клеветы без вины. <i>Жития святых:</i> св. Евгения и Марины, св. Дионисия. <i>Изобразительное искусство:</i> Н.Н. Ге “Что есть истина” (Пилат и Иисус).</p>
21		Нравственные основы жизни человека.	<p>Кротость или безропотная покорность Божьему Проведению: прп. Серафим Саровский; св. блаженная Матрона Московская, св. блаженная Ксения Петербургская. <i>Новозаветная история:</i> Заповеди блаженства (Мф.5: 3-12).</p>
22		Нравственные основы жизни человека.	<p>Алчба и жажда праведности. Духовное руководство в аскетической практике. Добротолубие – книга духовного руководства.</p>
23		День защитника	А.В. Суворов и “Наука побеждать”.

		Отечества.	Призыв Суворова бороться за Россию как за “дом Богородицы”. Военачальники Великой Отечественной войны. <i>Музыкальные произведения:</i> П.И. Чайковский. Марш солдатиков из балета “Щелкунчик”.
24		От древа познания к древу жизни. Крестопоклонная неделя.	Крест – орудие спасительной смерти Господа Иисуса Христа, избавившей, искупившей человечество от рабства диавола, и греха, от обреченности на вечную гибель. 1. Четырехконечный. 2. Шестиконечный. 3. Восьмиконечный. 4. Андреевский. 5. Бриллиантовый запестольный (выносной). Предсказание Господа о Своем Кресте и Кресте христиан
25		Наука и религия.	Наука и религия: противостояние или сопряжение. Православные ученые и священнослужители-ученые о вере и науке.
26		Борьба русского народа за веру Православную.	Правление Василия (Темного). Флорентийская уния (1439 г.). Самоотверженное служение Отечеству, соблюдение чистоты совести – залог духовного здоровья(постраницам классической современной литературы, например, Н.В. Гоголь “Тарас Бульба”, Н.С. Лесков “Левша”, “Человек на часах” и др.).
27		Страстная седмица.	Омовение ног как символ смирения (Мф. 26, 17-29: 13; 1-11). Установление таинства причастия (Евхаристия). <i>Православная икона:</i> икона «Тайная вечеря» <i>Изобразительное искусство:</i> Леонардо да Винчи «Тайная вечеря»; Р.А. Бруни «Тайная вечеря»; Н.Н. Ге «Омовение ног».
28		Пасхальная седмица.	Тема Пасхи в художественном творчестве: И.Н. Крамской “Молитва Моисея после перехода израильтян через Черное море” (1861); Н.Н. Ге “Вестники Воскресения” (1867). Проблема духовной бдительности в православной традиции: притча о десяти девах
29		Духовный мир в материальном мире.	Преображение – духовный смысл. Явление свв. Бориса и Глеба на помощь князю Александру Невскому (первые святые Руси св. Борис и Глеб). Явление Анны Кашинской. <i>Жития святых:</i> жития свв. Бориса и Глеба. <i>Художественная литература:</i> рассказ священника Н. Агафонова “Нерушимая стена”.

30		Урок Славянской письменности и культуры.	Святые преподобные Кирилл и Мефодий, равноапостольные кн. Ольга и кн. Владимир и др
31		Дарвинский музей.	Беседа с учащимися: Вопросы Ч. Дарвина и ответы современного эволюциониста, комментарии православного ученого. 1) Почему среди ископаемых останков совсем нет “промежуточных” видов. 2) Как объяснить резкое изменение типа глаза при переходе от насекомых к глазам позвоночных со сложной фокусировкой. 3) Зачем павлину необыкновенный по окраске хвост, создающий массу неудобств при движении, и как можно представить историю павлиньего хвоста.
32-34		Паломничество по святым местам. (заочное путешествие).	Паломнические поездки по Святой Земле (заочное путешествие).

Календарно-тематическое планирование

8 класс

№ урока	Дата	Тема занятия	Содержание
1		Книга как источник нравственного воспитания	Духовное наставление. Проповедь Письмо Св. Иоанн Златоуст. Письма к Олимпиаде. Письма св. Феофана Затворника «Что такое духовная жизнь» Письма св. Паисия Святогорца .
2		Православное времясчисление.	Григорианский и юлианский календарные системы: особенности построения и назначение. Реформа церковного календаря: аргументы и факты.
3		Рождество Богородицы как Промысел Божий	Прообразы Девы Марии в ветхозаветной истории и художественной литературе. Богородица – «Лествица небесная»: <i>Ветхозаветная история:</i> Лествица Иакова как прообраз (Бытие, 28: 10-18). <i>Художественная литература:</i> Н.В. Гоголь (“Майская ночь или утопленница”, “Шинель”, Ф.М. Достоевский “Белые ночи” и другие.
4		Образ Креста в ветхозаветной,	Прообраз Креста в ветхозаветной истории: выход евреев из египетского плена (нападение

		новозаветной и святоотеческой литературе.	змеи); благословение Иаковом детей Иосифа. <i>Святоотеческое наследие</i> о Кресте. Крест свой и Крест Христов. Крестный путь человеческой жизни. Жизнь и подвиг М. Тучковой - настоятельницы Спасо-Бородинского монастыря.
5		Симфония церковной и государственной власти Московской Руси.	Афон, его значение для России. Монастыри – оплот духовной, ратной и трудовой жизни народа. Монастырский устав. Обеты. Молитва за весь мир. Монашеские наставления и попечение о душе. Наставления св. аввы Дорофея. Преподобный Серафим Саровский. Наставление и исцеление. Преподобный Сергей Радонежский – государственный деятель, собиратель русских земель (соборность).
6		Покров Пресвятой Богородицы.	Повторение: история явления Покрова Божьей Матери во Влахернском храме. Богослужение: всенощное бдение: духовный смысл, содержание таинства.
7		Голод духовный и телесный.	“Не хлебом единым...” – искушения Иисуса Христа (Мк. 1;12-13). Преп. Амвросий Оптинский «Письма духовным чадам». Поэтика поучений. Богатство выразительных средств языка. <i>Изобразительное искусство:</i> Г. Доре. “Искушения Иисуса Христа”.
8		Мир духовный и природный.	Причина разделения духовного и природного мира. Грехопадение прародителей. Западноевропейский ренессанс; русский нигилизм; атеистическое мышление. Духовные традиции русского флота. Память святого русского флотоводца Феодора Ушакова. Дни прославления в России в 2000г. <i>Жития святых:</i> житие святого Феодора Ушакова
9		Молитвенный и жертвенный подвиг.	Великомученица Елизавета Федоровна Романова – образец молитвенного, благотворительного и жертвенного подвига. Семейная хроника Романовых. <i>Исторические документы:</i> фотографии семьи Романовых. <i>Православные иконы:</i> свв. Николая II, Александры, Елизаветы, Варвары.
10		Раскол раннехристианской	Появление ереси: история. Вселенские Соборы и их роль в сохранении

		церкви: причины и следствия.	чистой веры.
11		Сектанство как еретическое воззрение.	Виды тоталитарных сект и их опасное воздействие на сознание. Сравнительный анализ традиционных религий и тоталитарных сект. Техника религиозной безопасности.
12		Понимание войны в православной апологетике	Война – неизбежное зло в искаженной человеческой природе: ненависть, любовь, боль, страдания, гнев... <i>Изобразительное искусство:</i> * Б. М. Неменский «Сопка», В.В. Верещагин (художник-баталист). «Смертельно раненный солдат», «Апофеоз войны». <i>Музыкальное произведение:</i> Д. Шостакович “Седьмая симфония” (фрагмент).
13		Красота самопожертвования	Самопожертвование: многообразие проявления. Оборона Севастополя: Крымская и Великая Отечественная война. Материнское самопожертвование (на литературных примерах: крестьянские образы в творчестве Н.А. Некрасова и др.). <i>Художественная литература.</i> Крестьянские образы в творчестве Н.А. Некрасова, А.И. Солженицын “Матренин двор”.
14		Солидарность славянских народов в освободительном движении от иноверцев	Участие русских войск в освобождении Болгарии (XIX в) и славянских стран (XX в). <i>Краеведение:</i> участие земляков в освободительном движении славянских народов. <i>Художественная литература:</i> А. С. Пушкин. Цикл стихотворений: “Песни западных славян”, “Конь”.
15		Страх Божий как Премудрость.	Страх Божий: этапы восхождения к Любви (раб, наемник, сын). <i>Новозаветная история:</i> притча “Богач и бедный Лазарь”(Лк.16). Обращение Закхея (Лк. 19:1-10). Благотворительность русского народа: история создания Третьяковской галереи, строительство и восстановление храмов (храм Христа Спасителя). <i>Церковнославянский язык.</i> Практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь - выразительные и изобразительные средства. <i>Словарная работа:</i> боголюбие, богобоязнь, страх Божий.
16		Рождество Христово - Начало жизни.	Рождество Христово – духовный смысл

			<p>Вселенского события.</p> <p>Рождественское послание Патриарха и архиерея местной епархии (за предыдущие годы).</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> Рождественский тропарь. <i>Церковнославянский язык.</i> Практика чтения, песнопения, размышление о содержании. Рождественский тропарь</p>
17		Крещение Господне.	<p>Крещение. Таинство Крещения. “Одним миром мазаны” (таинство миропомазания).</p> <p>Праведный Иоанн Кронштадтский – молитвенник Земли Русской.</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> А. Гречанинов “Хвалите имя Господа”.</p> <p><i>Церковнославянский язык.</i> Иерархия знаков препинания. Практика чтения, размышление о содержании: А. Гречанинов “Хвалите имя Господа”.</p> <p><i>Словарная работа:</i> постриг, купель, миропомазание.</p>
18		Реформы Петра Первого.	<p>Влияние реформ Петра Первого на распространение православной культуры в России.</p> <p>Петр Первый – строитель или разрушитель?</p> <p>Проникновение протестантизма в Россию. Упразднение патриаршества.</p> <p><i>Жития святых:</i> житие св. Митрофана Воронина (противостояние чужеродным духовным течениям).</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Н.Н. Ге “Петр допрашивает сына Алексея”.</p>
19		Наука и церковь.	<p>Открытие Московского Университета как знаковое явление в культуре, научной жизни России.</p> <p>Освящение храма науки именами святой великомученицы Татианы и великого русского ученого М.В. Ломоносова.</p> <p><i>Духовный и научный посев:</i> священники – ученые (св. Лука (Войно-Ясенецкий), священник Павел Флоренский), ученые – верующие (И.П. Павлов, Н.И. Пирогов).</p> <p><i>Художественная литература:</i> А. Радищев “Слово о Ломоносове”, “Путешествие из Петербурга в Москву” и другие.</p>
20		Славянофилы и западники.	<p>Западноевропейское масонство против духовных ценностей России.</p> <p>Личность митрополита Филарета (Дроздова).</p> <p>Восстание декабристов: исторические, духовные и нравственные аспекты.</p> <p><i>Духовный труженик:</i> христианские мотивы в</p>

			творчестве А.С. Пушкина. <i>Православное зодчество</i> : Святогорский монастырь, псковские храмы
21		Православие и мода	Православие и мода (дискуссионный клуб). <i>Словарная работа</i> : соперничество, мода, современный.
22		Православие и философия гуманизма.	Понятия: гуманизм, антропоцентризм, теоцентризм. Православие и философия гуманизма. Проявление антропоцентризма и теоцентризма на примерах классических произведений западноевропейской и русской культур. Искушение дерзкой мыслью.
23		День Защитника Отечества	Локальные войны: подвиг или выполнение долга. По материалам публицистической, художественной литературы и на примере жизненного опыта.
24		Нравственная природа человека.	«Нехорошо быть человеку одному» (Быт. 6). Пол человека. Восполнение человека в браке. <i>Ветхозаветная история</i> : заповеди Божии (отношения между мужем и женой). Таинство брака.
25		Нравственная природа человека	Одиночество. Духовный опыт преодоления (святоотеческая литература, встречи со священником). Тема одиночества в секулярном искусстве (М.Ю. Лермонтов). <i>Святоотеческая литература</i> : опыт отшельничества в святоотеческой литературе: св. Игнатий (Брянчанинов). <i>Музыкальное произведение</i> : С.В. Рахманинов “Вокализ”.
26		Нравственная природа человека	Праздник и развлечения: антиномия освобождения и пленения. Плен современных развлечений. <i>Новозаветная история</i> . Брак в Кане (Ин. 2; 1-12). <i>Изобразительное искусство</i> : В.И. Суриков “Пир Валтасара” (1874). <i>Словарная работа</i> : праздник, развлечение, праздный.
27		Нравственные проблемы и предательство и покаяние.	Отречение Петра Почему Господь простил отречение Петра? Почему погиб Иуда? <i>Изобразительное искусство</i> : Г.И. Козлов “Апостол Петр отрекается от Христа” (1762), К.И. Брюллов “Лобзание Иуды” (1843-1887). <i>Словарная работа</i> : тридцать сребренников
28		Пасхальная седмица.	Тайна благодатного огня. Жены – мироносицы и женщины Ветхозаветной истории (Ева, Рахиль, Девора, Сусана, Далила,

			Юдифь). <i>Изобразительное искусство:</i> Н.Н. Ге “Возвращение с погребения Христа” (эскиз неосуществленной картины, 1859). М.К. Башкирцева “Жены – мироносицы” (1884). <i>Музыкальное произведение:</i> П.И. Чайковский “Март. Подснежник” (из цикла “Времена года”). <i>Словарная работа:</i> мироносица, злоносица.
29		Радоница.	Всеобщее воскресение и Страшный суд. <i>Святоотеческая литература:</i> память о смерти и Страшном Суде. <i>Православная икона:</i> икона “Страшный суд”, икона “Успение Пресвятой Богородицы”. <i>Церковные традиции памяти усопших:</i> панихида, лития, проскомидия, обедня, поминальная записка. <i>Духовное песнопение:</i> Тропарь “Успение”
30		Урок славянской письменности и культуры.	Слава Вам, братья, славян просветители (литературно-музыкальная композиция).
31-32		Естественные науки и христианская апологетика. Непознанный мир Веры	Исторические свидетельства об Иисусе Христе. Достоверность научного познания: типы и уровни. Наблюдение и эксперимент (чудеса в современном мире). Построение моделей и гипотез (научный кризис и построение теорий). Философское осмысление результатов научного познания и представление в виде научной картины мира. <i>Публицистика:</i> В.Н. Тростников “Ответ атеисту” (журнал «Русский дом»). <i>Художественные произведения:</i> Лавров С. “Яко с нами Бог”.
33-34		Паломничество.	Паломничество как вид духовного делания. Паломнические поездки по православной Греции (заочное путешествие).

Календарно-тематическое планирование

9 класс

№ урока	Дата	Тема занятия	Содержание
1		Истина в слове	Библия как сокровищница исторического опыта и духовных законов жизни - проблемный урок <i>Церковнославянский язык.</i> Чтение, размышление о содержании. Притча о сеятеле (Евангелие от Марка 4: 3-8).
2		Свобода выбора: нравственные и	Потомки Ирода Великого: последствия греха.

		духовные ориентиры	Усекновение главы Предтечи Иоанна Крестителя Господня: нравственная смерть семьи Ирода Антипы. <i>Православная икона</i> : иконы Иоанна Крестителя. <i>Изобразительное искусство</i> : В.И. Суриков. “Саломея приносит голову Иоанна Предтечи” (1872).
3		«Рождество Богородицы – Успение Богородицы». Круг жизни.	<i>Деяние апостолов</i> : Успение Божией Матери () Проповеди священника (фрагмент) <i>Православная икона</i> : икона Рождества Богородицы, иконы Успения Божией Матери (символика).
4		София Премудрость Божия.	Духовный смысл понятия софийности. <i>Православное зодчество</i> : Софийные храмы и иконы на Руси. Чтение символики софийных икон и храмов. Храмы св. Софии в Царь-граде и на Руси. <i>Изобразительное искусство</i> : Ф.А. Бруни “Видение пророку Иезекиилю” (1854). <i>Художественная литература</i> : Премудрость Божия в русской поэзии.
5		Монашество как благодатная твердыня.	Русская Голгофа: Разорения монастырей в XVIII и XX веках. Судьба Троице – Сергиевой Лавры в годы революции. Попытки патриарха Тихона спасти Лавру. Современное монашество. Восстановление монастырей. Строительство новых обителей. Троице – Сергиева Лавра, Оптиная Пустынь, Дивеевская обитель (заочное путешествие). <i>Документальная хроника</i> : Современные мученики «Красная пасха».
6		Духовно-нравственный смысл праздника Покров Пресвятой Богородицы	Покров Пресвятой Богородицы: исторический и духовно-нравственный смысл. Шестопсалмие (всенощное бдение). Использование лексических оборотов Псалтири в русской классической поэзии.
7		“Я есмь хлеб жизни”	“ <i>Новозаветная история</i> : “Я есмь хлеб жизни” (Иисус – хлеб жизни, Ин. 6: 35-40). <i>Духовные питательные источники культуры</i> : Оптиная пустынь и русская классическая литература. Мемуары. Особенности жанра. С.А. Нилус и оптинские старцы. О посещении Оптиной пустыни русскими писателями, философами.
8		Духовная сущность греха и его последствия для телесной, душевной и духовной жизни человека и общества.	Женщина – образец жизненного и духовного подвига. Святые Анна Кашинская, Ефросиния Полоцкая – сила миротворения. Дух, душа и тело (по материалам святоотеческой литературы): поучения и беседы преподобного Серафима Саровского; св. Лука

			<p>(Войно-Ясенецкий) эссе: «Дух, душа, тело».</p> <p><i>Святоотеческая литература:</i> стадии развития греха (св. Варсонофий Оптинский «Духовное наследие» и другие).</p> <p><i>Художественная литература:</i> на примерах классической литературы (Лермонтов М.Ю. «Герой нашего времени», Н.В. Гоголь «Мертвые души», А.С. Пушкин «Евгений Онегин»), а также материалах СМИ рассмотреть рождение помысла (прилога) и отношение человека к нему.</p>
9		Церковь в период смуты начала XX века.	<p>Церковь и октябрьский переворот 1917 года.</p> <p>Отделение государства и школы от Церкви.</p> <p>Гонения и массовые репрессии против Церкви.</p> <p>Сохранение централизованного управления Церкви, разделение Церкви (обновленчество).</p> <p><i>Краеведение:</i> Мартиролог жертв революционной смуты (материал по региону).</p>
10		Мистический смысл наступления на православие.	Инославная и иноверческая духовная агрессия: от гонения на первых христиан до современного терроризма.
11		Взаимоотношения мужчины и женщины: духовно-нравственный смысл.	<p>“Не прелюбы сотвори” (7 заповедь).</p> <p>Ответственность взаимоотношений между мужчиной и женщиной (заповеди Божьи, нравственные критерии общества).</p> <p>Духовно-нравственные и психосоматические последствия нарушения седьмой заповеди.</p> <p><i>Жития святых:</i> житие прп. Мария Египетской.</p> <p><i>Художественная литература:</i> Н.С. Лесков “Леди Макбет Мценского уезда”.</p>
12		Сила физическая и духовная. Антиномия безобразного и прекрасного.	<p>Народные русские и западные образы формирования прекрасного тела: игры, хореография, культуризм, фитнес, самбо и другие виды единоборств.</p> <p>Взгляд православной церкви на заботу о теле. Аскетизм (чувство меры) как путь к красоте. Пример жизни святых.</p> <p>Начало разгрома фашистских полчищ под Москвой: силы, явленные победителям.</p> <p>Объединение сил духовных и физических как необходимое условие победы.</p> <p><i>Церковнославянский язык:</i> практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь-прославление Бога, 142 псалом, покаянные псалмы</p>
13		Проблемы отношения славянских государств в	Положение православных в странах бывших республик СССР.

		современном мире.	<p>Положение православных в странах бывшего СНГ.</p> <p>Церковный раскол на Украине.</p> <p>Современная деятельность православной церкви на канонической территории Московской Патриархии и за ее пределами.</p> <p>Иерархия Православной церкви.</p>
14		Любовь – многогранность ее проявления.	<p>Первая заповедь Закона: любовь к Богу, к ближнему. Страх и любовь – совместимы ли они?</p> <p>Страх Божий как деятельность Богопознания.</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> «Радуйтесь Богу с трепетом» (псалом 2).</p>
15		Рождество Христово.	<p>Мистический, исторический, духовный смысл в судьбе человечества.</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> С. В. Рахманинов «Единородный сыне».</p>
16		Изменение образа мира с явлением Христа.	<p>Изменение образа мира с явлением Христа (конференция).</p> <p>Зачем Иисус Христос крестился?</p> <p>Преставление и обретение мощей преподобного Серафима Саровского.</p>
17		Монотеистические религии мира в контексте современной истории России.	<p>Буддизм: сущность, отличия от православия.</p> <p>Культура и традиции буддизма.</p>
18		Монотеистические религии в современном контексте современной истории России.	<p>Иудаизм: смысл, отличие от православия.</p> <p>Особенности культуры иудаизма, традиции празднования знаменательных дат.</p>
19		Нравственное признание человека и нравственная иерархия общества.	<p>Почему последние станут первыми?</p> <p>Человек и власть. Испытание властью.</p>
20		Казачество России – защитник государственности и Веры православной.	<p>Трагическая история казачества в России.</p>
21		Православие и мода	<p>Православие и мода (дискуссионный клуб).</p> <p><i>Словарная работа:</i> соперничество, мода, современный.</p>
22		Великий пост	<p>Искушение мира: хлеб, богатство, власть</p>
23		Торжество Православия.	<p>Торжество Православия: особенности богослужения.</p> <p>Православие как прославление Богом</p>

			<p>человека, истинного служителя Божия.</p> <p>Анафема как борьба с оккультизмом, иноверием.</p>
24		Условия независимости России в современном геополитическом пространстве мира.	<p>Толпа и личность.</p> <p>Духовная природа самодержавия и отрицание ее врагами России.</p> <p>Нарушение иерархического устройства государства: свержение российской монархии.</p> <p>Восстановление соборности российского народа.</p> <p><i>Православная икона. Икона Божией Матери «Державная»</i></p>
25		Информационное поле России.	<p>Информационная агрессия: реклама и ТВ. Апокалипсис.</p> <p><i>Музыкальное произведение: П.И. Чайковский. 5 симфония (фрагмент).</i></p> <p><i>Церковнославянский язык: практика чтения, размышление о содержании. Откровение св. Иоанна Богослова, гл.1, стих 8.</i></p> <p>Словарная работа: апокалипсис.</p>
26		Молодежные проблемы современного мира.	<p>Православные мыслители о молодежных проблемах современного мира.</p> <p><i>Святоотеческая литература: творения Паисия Афонского «Слова».</i></p> <p>Молодежные движения и организации: сущность и последствия их деятельности.</p>
27		Монотеистические религии мира в современном контексте истории России.	<p>Ветхозаветные истории: Агарь и Измаил (Быт. 21).</p> <p>Ислам: сущность и отличия от православия.</p> <p>Культура и традиции ислама.</p> <p>Возможность диалога.</p>
28		Пасхальная седмица.	<p>Пасхальный праздничный цикл.</p> <p>Православная Пасхалия.</p> <p>Святоотеческое наследие о Светлой Пасхе и Троице.</p> <p>Н. Лосский “Учение о Троице”.</p>
29		На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу”.	<p>Духовный смысл праздника Победы.</p> <p>Вклад Русской Православной церкви в дело Победы над темными силами фашизма.</p> <p>Просмотр фильмов “Отец солдата”, “Белорусский вокзал”.</p> <p><i>Музыкальное произведение: песни военных лет.</i></p>
30-32		Урок славянской письменности и культуры.	<p>Читательская конференция «Святоотеческое наследие: Язык как отражение культуры народа»</p>
33-34		Божественная литургия.	<p>Божественная литургия: духовный смысл, символика, содержание.</p> <p>Виды Божественных Литургий.</p>

			<i>Художественная литература: Н.В. Гоголь “Размышление о Божественной литургии”. Видеоряд “Богослужение в храме Христа Спасителя” (с комментариями</i>