

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, выполнять декоративные работы своими руками способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Курс «Волшебная мастерская» предназначен для учащихся 9 класса. Содержание курса рассчитано на 34 часа (1 час в неделю) и включают следующие разделы: «Живопись как вид действенного средства общественного воспитания», «Материалы и вещества в живописи», «Основные техники живописи», «Итоговое занятие».

Рабочая программа разработана в соответствии с п. 2. ст. 32 Закона РФ «Об образовании» и примерными требованиями к образовательным программам (Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844).

Цели курса:

- раскрыть роль живописи в культурном становлении отдельной личности и человечества,
- системно, в обобщенной форме охарактеризовать вещества и материалы, применяемые в живописи, дать учащимся общее представление об основных техниках живописи, выработанных на протяжении всей истории искусства,
- создать целостное представление о связи свойств материалов и их применением,
- создать условия для раскрытия значимости предметных знаний (по химии, биологии, математики и т.д.) для решения практических проблем.

В результате изучения этого курса учащийся должен

знать:

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
- основы дизайна;
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

уметь:

- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загоразивания;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

Тематическое планирование курса.

№	Тема	Основное содержание по темам.	Всего часов	Кол-во часов	
				теория	практика
1	«Живопись как вид действенного средства общественного воспитания»,	-- Разновидности живописи по назначению, по характеру исполнения и образов, по характеру веществ, связывающих пигмент. -- «Анатомия живописи» /грунт, красочный слой, закрепитель. --	7	2	5
2	«Материалы и вещества в живописи»,	-- Что такое краски? Типы красок и красящего вещества. -- Изготовление красок. Качество краски. -- Пигменты. Их классификация и свойства. Получение пигментов. -- Масла, применяющиеся в живописи. Типы масел. -- Высыхающие жирные масла и процесс их затвердевания. -- Воски, их свойства и классификация. -- Практические работы по приготовлению красок.	11	4	7
3	«Основные техники живописи».	-- Энкаустика – восковая живопись. -- Темпера живопись. -- Фресковая живопись -- Масляная живопись --- Изготовление отчетного изделия.	9	2	7
4	Итоговое занятие.	-- Как подготовить выставку /место, свет.../ -- Выбор места и способа представления итоговых работ. -- ...	7	2	5

Итого 34 часа.