

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для детей обучающихся с ОВЗ для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), утверждённого в 2009 году, приказом Минобрнауки РФ № 373 от 06.10.2009 г, и авторской программы авторов Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2018 год.

Нормативная база

Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых** и **инструктивно-методических** документов:

- Федеральный закон от 21.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»).
- Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»».
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189. Изменения в СанПиН 2.4.2.2821-10 утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81.
- Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ с.Владимировка.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31 марта 2014 года «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих аккредитацию образовательных программ начально общего, основного общего, среднего общего образования» с приложением;

➤ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 576 от 08 июня 2015 года «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих аккредитацию образовательных программ начально общего, основного общего, среднего общего образования» с приложением;

➤ Положение о рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога, осуществляющего функции введения ФГОС (приказ № 19-л/ш от 04.02.2016 г).

Для реализации учебной программы используется учебно – методический комплекс:

1. Рабочая программа Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» М., Просвещение 2018 год
2. Учебник по чтению «Литературное чтение» в двух частях, Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, М.: Просвещение, 2018 г. с логотипом ФГОС
3. Методическое пособие с поурочными разработками Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкий, М.В. Головановой.

Выбор данной программы был обусловлен тем, что курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

В программу были внесены изменения в количестве часов на изучение некоторых тем с учетом специфики работы с детьми с задержкой психического развития.

Для уроков чтения в классе коррекционного обучения используются учебники по чтению массовой общеобразовательной школы по программе «Школа России». Литературное чтение в классах коррекции является органической частью систематического курса русского языка и литературы. На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средства обучения, воспитание и развитие учащихся.

Программа 3 класса для детей с ОВЗ требует сформировать у учащихся умение делить текст на части по вопросам, затем делить текст на законченные по смыслу части и участвовать в коллективной работе по озаглавливанию частей для составления плана. Подготовка к работе над текстом заключается в создании ярких представлений о предметах, явлениях и событиях, описанных в тексте. Дети должны опираться на собственный чувственный опыт, на непосредственные наблюдения в связи с читаемыми текстами. На уроках чтения решаются как общие с массовой школой так и **специфические коррекционные задачи:**

- преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятия по курсу «Литературное чтение» во 2 классе, формирование правильного слогового чтения;

- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;

- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего изображения, коррекция личности развития ребёнка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребёнка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

В соответствии с учебным планом школы на 2018-2019 учебный год рабочая программа по литературному чтению **рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю).**

Цели рабочей программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи реализации программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

В процессе реализации рабочей программы применяются технологии обучения:

- технология формирования учебной самооценки;
- технология продуктивного чтения;
- технология формирования критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- проектная технология;
- технологии личностно-ориентированного обучения и др.

Виды и формы контроля

- текущий контроль (устный опрос, письменная самостоятельная работа, тестовые задания, графическая работа, проект, сочинение);
- промежуточный (тематический) контроль (контрольные и проверочные работы, тестирование, защита проектов, контрольное чтение и т.д.);
- промежуточный контроль по итогам года.

Содержание тем учебного курса 102 часа

№	Наименование разделов и тем. Содержание программного материала		
1	<i>Вводный урок по курсу литературного чтения</i>	1	

	Вступительная статья.		
2	Самое великое чудо на свете Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров	2	Обучающиеся должны знать: <ul style="list-style-type: none"> • историю создания книги, • имя русского первопечатника Ивана Федорова Обучающиеся должны уметь: <ul style="list-style-type: none"> • обобщить полученную информацию по истории создания книги; • осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего; придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации
3	Устное народное творчество Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	12	Обучающиеся должны знать: <ul style="list-style-type: none"> • различные произведения устного народного творчества (пословицы ,загадки, песни, сказки) Обучающиеся должны уметь: <ul style="list-style-type: none"> • различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры • приводить примеры произведений фольклора (пословицы ,загадки, песни, сказки) • отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности • определять тему и главную мысль произведения; • пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; • делить текст на смысловые части; • составлять его простой план • участвовать в диалоге при обсуждении произведения; • выражать личное отношение к прочитанному.
4	Поэтическая тетрадь 1 Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».	8	Обучающиеся должны знать: <ul style="list-style-type: none"> • произведения выдающихся представителей русской литературы (Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. С. Никитин.И. З. Суриков) • названия, основное содержание изученных литературных произведений; • имена, фамилии их авторов • выразительные средства(эпитеты ,метафоры, сравнения)

			<p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). • осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией
5	<p>Великие русские писатели</p> <p>Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;</p> <p>Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень».</p> <p>Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».</p>	17	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой); • классиков советской детской литературы; • произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: • читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию • последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос • читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) • читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); • определять тему и главную мысль произведения; • пересказывать текст; • приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу
6	<p>Поэтическая тетрадь 2</p> <p>Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые</p>	5	<p>Обучающиеся должны знать :</p> <ul style="list-style-type: none"> • произведения выдающихся представителей русской литературы (Н. А. Некрасов К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин) • названия, основное содержание изученных литературных

	цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».		<p>произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • имена, фамилии их авторов. • выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения) <p>Обучающиеся должны уметь :</p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы по содержанию произведения, • характеризовать выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения) • заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов, • выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой) • составлять отзыв о понравившемся произведении
7	<p>Литературные сказки Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».'</p>	6	<p>Обучающиеся должны знать :</p> <ul style="list-style-type: none"> • жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные-жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня • особенности литературной сказки • названия, основное содержание изученных литературных произведений • имена, фамилии их авторов. <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; • создавать небольшой устный текст на заданную тему; • различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные
8	<p>Были-небылицы М.. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».</p>	7	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • последовательно и сознательно перечитывать текст с целью

			<p>переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров передавать их содержания по вопросам. • осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.
9	<p>Поэтическая тетрадь 1 С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».</p>	5	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; • имена поэтов (Саша Черный, А.А. Блок, С.А.Есенин) <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; • читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию читать стихотворные произведения наизусть; • безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения; • не допускать искажения ударений
10	<p>Люби живое М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».</p>	10	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) • выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения • пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа, кратко пересказывать произведение (эпизод) • составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на

			<p>авторский текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> оценивать события, героев произведения создавать небольшой устный текст на заданную тему
11	<p>Поэтическая тетрадь 2 С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».</p>	6	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой) читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
12	<p>Собирай по ягодке - наберёшь кузовок Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».</p>	9	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основное содержание текста. героев произведения; <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)
13	<p>По страницам детских журналов Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».</p>	8	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; героев произведения; <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме; готовить сообщение по теме, используя информацию журнала
14	<p>Зарубежная литература Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.</p>	6	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> изученные произведения зарубежной литературы,

	Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.		<ul style="list-style-type: none"> • их авторов; • героев произведения; <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в мифологическом тексте эпизоды рассказывающие о представлениях древних людей о мире;
--	--	--	--

Основными формами организации образовательного процесса по литературному чтению являются:

- традиционный урок;
- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-викторина и др.)
- экскурсия;
- другие.

Виды учебной деятельности

Виды организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- Словесные, наглядные, практические.
- Индуктивные, дедуктивные.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые.
- Самостоятельные

Виды стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- Стимулирование и мотивация интереса к учению.
- Стимулирование долга и ответственности в учении.

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Примечание Коррекционная работа
-------	------	------------	-----------	------------------------------------	------------------------------------

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)

1		Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	<i>Урок введения в новую тему.</i>	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). <i>Развитие логического мышления, памяти и речи через упражнения: «Восстанови порядок», «Найди слог», «Рассыпанные слоги»</i>	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
---	--	--	------------------------------------	--	---	--

Самое великое чудо на свете (4 часа)

2-3		Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать вслух текст целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетаниях, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя,	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. <i>Развитие памяти, внимания и логических процессов на основе игр: «Смотри ,не ошибись», «Какое</i>	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки
-----	--	---	--	--	---	---

				отвечать на вопросы.	<i>слово, (предложение) отличается от других» Нахождение заданного материала в учебном, сравнение, анализ на основе игр: «Кто самый внимательный», «Подружи два слова(предложения)»,»Найди отличия»</i>	рассуждений, анализ истинности утверждений.
4-5		Первопечатник Иван Фёдоров. Урок путешествие в прошлое.	<i>Урок путешествие в прошлое.</i>	Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. <i>Участвовать</i> в работе пары и группы, читать текст друг другу.	Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; читать в лицах диалог. <i>Коррекция памяти и, связной речи и психических процессов на основе выполнения упражнений-игр :»Зеркало», «Реконструирование букв, слов, предложений», «Назови одним словом», «Опиши не называя», «Загадай с описанием»</i>	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.

Устное народное творчество (12 часов)

6-7		Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	<i>Комбинированный урок.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	<i>Называть</i> виды устного народного творчества; малые и большие жанры. <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Развитие логического мышления,</i>	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с
-----	--	---	------------------------------	---	---	---

					<i>памяти и речи через упражнения: «Восстанови порядок», «Найди слог», «Рассыпанные слоги»</i>	достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
8		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	<i>Понимать</i> значение выражения «докучные сказки». <i>Приводить</i> примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Называть</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <i>Развитие памяти, внимания и логических процессов на основе игр: «Смотри, не ошибись», «Какое слово, (предложение) отличается от других»</i> <i>Нахождение заданного материала в учебном, сравнение, анализ на основе игр: «Кто самый внимательный», «Подружи два слова(предложения)», «Найди отличия»</i>	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование-преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
9		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская	<i>Комбинированный урок.</i>	Называть виды прикладного искусства.	<i>Приводить</i> примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. <i>Понимать</i> значение выражения «произведения	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов,

		посуда, дымковская и богородская игрушка.			прикладного искусства). <i>Коррекция памяти и, связной речи и психических процессов на основе выполнения упражнений-игр :»Зеркало», «Реконструирование букв, слов, предложений», «Назови одним словом», «Опиши не называя», «Загадай с описанием»</i>	преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстником.
10 - 11		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	<i>Урок- исследова ние.</i>	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказка, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	<i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. <i>Коррекция мышления, связной речи и вербальной памяти на основе упражнения : «Составь главное слово»,»Составь смысловое предложение»,»Составь рассказ на эту тему(мысль)», «Продолжи рассказ по сюжетной линии»</i>	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
12 - 13		Русская народная сказка «Иван-царевич и	<i>Комбинир ованный урок.</i>	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа,	<i>Понимать</i> значение выражения «волшебная сказка». <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели,

		серый волк».		самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	произведения, определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. <i>Коррекция психических процессов направленных на расширение объемы долгосрочной (краткосрочной) памяти на основе упражнений на заучивание строки, четверостишия, стихотворения, отрывка из стихотворного произведения, отрывка из прозаического произведения: «Заучи-произнеси по слогам», «Заучи-представь картину с описанием», «Расскажи наизусть с объяснением сюжета»</i>	создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
14 - 15		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	<i>Комбинированный урок.</i>	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказка, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	<i>Определять</i> мотивы поведения героев; <i>читать осознанно</i> текст художественного произведения; <i>определять</i> тему и главную мысль произведения; <i>оценивать</i> события, героев произведения. <i>Коррекция логического мышления, речи, (процессов анализ и синтез) на основе упражнений: «Запомни-опиши» ,»Запомни-опиши-</i>	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной

					<i>исправь», «Запомни-опиши-измени главное», «Измени в описании на противоположность», «Замени синонимом, антонимом»</i>	полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
16		Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	<i>Урок-проект.</i>	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы.	<i>Понимать</i> особенности построения сказок. <i>Сочинять</i> свои сказочные истории. <i>Развитие логического мышления, памяти и речи через упражнения: «Восстанови порядок», «Найди слог», «Рассыпанные слоги»</i>	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
17		Резерв. Оценка достижений.	<i>Урок обобщения и</i>	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по	<i>Называть</i> виды устного народного творчества; малые и большие жанры. <i>Приводить</i> примеры	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка

			<i>систематизации.</i>	<p>теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.</p>	<p>произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.</p> <p><i>Развитие памяти, внимания и логических процессов на основе игр: «Смотри, не ошибись», «Какое слово, (предложение) отличается от других»</i></p> <p><i>Нахождение заданного материала в учебном, сравнение, анализ на основе игр: «Кто самый внимательный», «Подружи два слова(предложения)», «Найди отличия»</i></p>	<p>процесса и результатов деятельности;</p> <p>построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;</p> <p>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>
--	--	--	------------------------	--	--	---

Поэтическая тетрадь 1 (12часов)

19		<p>Проект: «как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского</p>	<i>Урок-проект.</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Коррекция памяти и, связной речи и психических процессов на основе выполнения упражнений-игр :»Зеркало», «Реконструирование букв,слов,предложений», «Назови одним словом», «Опиши не называя», «Загадай с описанием»</i></p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с</p>
----	--	---	---------------------	---	--	--

						соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
20 - 21		Русские поэты 19-20 века. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Понимать</i> художественно- выразительное значение звукописи. <i>Коррекция мышления, связной речи и вербальной памяти на основе упражнения : «Составь главное слово»,»Составь смысловое предложение», «Составь рассказ на эту тему(мысль)», «Продолжи рассказ по сюжетной линии»</i>	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
22		Сочинение-миниатюра «О чем расскажут	<i>Урок-исследования.</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях , как о живых существах, анализировать поэтическое	Извлечение необходимой информации из прослушанных

		осенние листья».		(ритмом), находить рифмующие слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях.	изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Коррекция логического мышления, речи, (процессов анализ и синтез) на основе упражнений: «Запомни-опиши», «Запомни-опиши-исправь», «Запомни-опиши-измени главное», «Измени в описании на противоположность», «Замени синонимом, антонимом»</i>	текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
23 - 24		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (эпитеты). <i>Коррекция психических процессов направленных на расширение объемы долгосрочной (краткосрочной) памяти на основе упражнений на заучивание строки, четверостишия, стихотворения, отрывка из стихотворного</i>	Смысловые чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

					<i>произведения, отрывка из прозаического произведения: «Заучи-произнеси по слогам», «Заучи-представь картину с описанием», «Расскажи наизусть с объяснением сюжета»</i>	
25 - 26	И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».	<i>Комбинир ованный урок.</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>	<p><i>Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Коррекционные упражнения, направленные на формирование умения контролировать собственную речь в процессе высказывания. Коррекция психических процессов на основе заданий на поиск определенного материала из учебника: «Найди-опиши», «Найди и сравни», «Найди-сравни и установи последовательность»</i></p>	<p>Определение эмоционального характера текста.</p> <p>Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста.</p> <p>Определение темы, идеи произведения.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	
27	И.З. Суриков «Детство».	<i>Комбинир ованный урок.</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса,</p>	<p><i>Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения;</i></p>	<p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ</p>	

				<p>выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.</p>	<p>читать выразительно стихотворные произведения. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). <i>Корректировать</i> устную речь через систему вопросов на основе упражнений : «Выбери подходящее», «Воспроизведи описание, поступи своими словами», «Продолжи ,пользуясь учебным материалом»</p>	<p>объекта с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.</p>
28		И.З. Суриков «Зима».	<i>Комбинированный урок.</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Читать</i> стихотворения выразительно.<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). <i>Развитие логического мышления, памяти и речи через упражнения:</i> «Восстанови порядок», «Найди слог» ,»Рассыпанные слог»</p>	<p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.</p>
29		Оценка достижений. Путешествие в литературную страну.	<i>Контроль но-обобщающий урок.</i>	<p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного</p>	<p>Рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение</p>

				программного материала.	произведения. <i>Развитие памяти, внимания и логических процессов на основе игр: «Смотри, не ошибись», «Какое слово, (предложение) отличается от других» Нахождение заданного материала в учебном, сравнение, анализ на основе игр: «Кто самый внимательный», «Подружи два слова(предложения)», «Найди отличия»</i>	логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
--	--	--	--	-------------------------	--	--

Великие русские писатели (24 часа)

30 - 32	А.С Пушкин. Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	<i>Урок изучения нового материал а.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Называть произведения А.С. Пушкина. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения. Коррекция памяти и, связной речи и психических процессов на основе выполнения упражнений-игр :»Зеркало», «Реконструирование букв, слов, предложений», «Назови одним словом», «Опиши не называя», «Загадай с описанием»</i>	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
33	А.С. Пушкин	<i>Урок</i>	Читать произведение вслух и про	<i>Соотносить рисунки с</i>	

- 34		«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	<i>изучения нового материала</i>	себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, <i>Коррекция психических процессов направленных на расширение объемы долгосрочной (краткосрочной) памяти на основе упражнений на заучивание строки, четверостишия, стихотворения, отрывка из стихотворного произведения, отрывка из прозаического произведения: «Заучи-произнеси по слогам», «Заучи-представь картину с описанием», «Расскажи наизусть с объяснением сюжета»</i>	
35 36 -		Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, сравнивать их. <i>Называть</i> особенности литературной сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. <i>Коррекционные упражнения,</i>	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение

37		сказки. Рисунки Билибина к сказке.			<i>направленные на формирование умения контролировать собственную речь в процессе высказывания. Коррекция психических процессов на основе заданий на поиск определенного материала из учебника: «Найди-опиши», «Найди и сравни», «Найди-сравни и установи последовательность»</i>	эмоционального характера текста.
38		И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове на основе статьи учебника.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.	<i>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня». Развитие логического мышления, памяти и речи через упражнения: «Восстанови порядок», «Найди слог», «Рассыпанные слоги»</i>	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

39 - 40		Басни И.А.Крылова	<i>Урок-театр.</i>	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	<i>Различать</i> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. <i>Развитие памяти, внимания и логических процессов на основе игр: «Смотри, не ошибись», «Какое слово, (предложение) отличается от других»</i> <i>Нахождение заданного материала в учебном, сравнение, анализ на основе игр: «Кто самый внимательный», «Подружи два слова(предложения)», «Найди отличия»</i>	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
41		Инсценированные басни.	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	<i>Различать</i> а басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. <i>Определять</i> тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. <i>Коррекция памяти и, связной речи и психических процессов на основе выполнения упражнений-игр :»Зеркало», «Реконструирование букв, слов, предложений», «Назови одним словом», «Опиши не называя», «Загадай с описанием»</i>	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное

						сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
42		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Развитие логического мышления, памяти и речи через упражнения: «Восстанови порядок», «Найди слог», «Рассыпанные слоги»</i>	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями

						коммуникации.
43		Лирические стихотворения.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Сравнивать произведения живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	<p><i>Соотносить</i> рисунки с художественным текстом, их сравнивать. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Определять</i> настроение лирического характера.</p> <p><i>Развитие памяти, внимания и логических процессов на основе игр: «Смотри, не ошибись», «Какое слово, (предложение) отличается от других»</i></p> <p><i>Нахождение заданного материала в учебном, сравнение, анализ на основе игр: «Кто самый внимательный», «Подружи два слова(предложения)», «Найди отличия»</i></p>	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
44 - 45		Сравнение лирического текста и произведения живописи.				
46		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Коррекция памяти и, связной речи и психических процессов на основе выполнения упражнений-игр :»Зеркало», «Реконструирование букв, слов, предложений», «Назови одним словом», «Опиши не</i></p>	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное

					<i>называя», «Загадай с описанием»</i>	сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
47 - 48	Рассказы Л.Н.Толстого.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	<i>Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Развитие логического мышления, памяти и речи через упражнения: «Восстанови порядок», «Найди слог», «Рассыпанные слоги»</i>	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	
49	Сравнение рассказов Л.Н. Толстой «Лев	<i>Урок изучения нового</i>	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять	<i>Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную</i>	Развитие навыков формулировки личной оценки,	

		и собачка».	<i>материал а.</i>	главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. <i>Развитие памяти, внимания и логических процессов на основе игр: «Смотри ,не ошибись», «Какое слово, (предложение) отличается от других» Нахождение заданного материала в учебном, сравнение, анализ на основе игр: «Кто самый внимательный», «Подружи два слова(предложения)»,»Найди отличия»</i>	аргументирования своего мнения.
50 - 51		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»»	<i>Урок изучения нового материала а.</i>	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнить прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	<i>Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ- описание и рассказ-рассуждение. Коррекция памяти и, связной речи и психических процессов на основе выполнения упражнений-игр :»Зеркало», «Реконструирование букв,слов,предложений», «Назови одним словом», «Опиши не называя», «Загадай с описанием»</i>	Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать

						разные способы выполнения заданий.
52 - 53		Сравнение текста-рассуждения с текстом-описания. Литературный праздник по разделу «Великие русские писатели».	<i>Контроль но-обобщающий урок.</i>	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Понимать</i> значение слова «басня». <i>Различать</i> литературные жанры. <i>Называть</i> произведения русских поэтов и писателей. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Коррекция мышления, связной речи и вербальной памяти на основе упражнения : «Составь главное слово»,»Составь смысловое предложение», «Составь рассказ на эту тему(мысль)», «Продолжи рассказ по сюжетной линии»</i>	Рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)

54 - 55		Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). <i>Определять</i> настроение лирического стихотворения. <i>Развитие логического мышления, памяти и речи через упражнения: «Восстанови порядок», «Найди слог», «Рассыпанные слоги»</i>	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с
---------------	--	---	--	--	--	---

						достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
56 - 57	Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст- повествование.	<p><i>Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</i></p> <p><i>Развитие памяти, внимания и логических процессов на основе игр: «Смотри ,не ошибись», «Какое слово, (предложение) отличается от других»</i></p> <p><i>Нахождение заданного материала в учебном, сравнение, анализ на основе игр: «Кто самый внимательный», «Подружи два слова(предложения)»,»Найди отличия»</i></p>	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
58	Выразительное чтение стихотворений К.Д. Бальмонт, И.А.Бунин.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	<p><i>Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.</i></p> <p><i>Коррекция памяти и, связной речи и психических процессов на основе</i></p>	Умение оценивать собственную успешность в выполнении знаний. Оценивание правильности выполненного задания	

					<i>выполнения упражнений-игр :»Зеркало», «Реконструирование букв, слов, предложений», «Назови одним словом», «Опиши не называя», «Загадай с описанием»</i>	на основе сравнения с предыдущим заданиями или на основе различных образцов и критериев.
59	Оценка достижений.	<i>Комбинированный урок.</i>	<p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение.</p>	<p><i>Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Коррекция мышления, связной речи и вербальной памяти на основе упражнения : «Составь главное слово»,»Составь смысловое предложение», »Составь рассказ на эту тему(мысль)», «Продолжи рассказ по сюжетной линии»</i></p>	<p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.</p> <p>Развитие воссоздающего и творческого воображения.</p>	

Литературные сказки (8 часов)

60	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<i>Комбинированный урок.</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы.</p> <p>Отвечать и задавать вопросы.</p>	<p><i>Отличать авторскую (литературную) сказку от народной.</i></p> <p><i>Коррекция логического мышления, речи,(процессов анализ и синтез) на основе упражнений: «Запомни-</i></p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще</p>
----	---	------------------------------	---	--	---

					<p><i>опиши» ,»Запомни-опиши-исправь», «Запомни-опиши-измени главное», «Измени в описании на противоположность», «Замени синонимом, антонимом»</i></p>	<p>неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
61 - 62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	Урок изучения нового материала.	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p>	<p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.</p> <p><i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Коррекция психических процессов направленных на расширение объемы долгосрочной (краткосрочной) памяти на основе упражнений на заучивание строки, четверостишия, стихотворения, отрывка из стихотворного произведения, отрывка из прозаического произведения: «Заучи-произнеси по слогам», «Заучи-представь картину с описанием», «Расскажи наизусть с объяснением сюжета»</i></p>	<p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	

63 - 64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Урок изучения нового материала.	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Сравнивать содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.</p>	<p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.</p> <p><i>Развитие логического мышления, памяти и речи через упражнения: «Восстанови порядок», «Найди слог», «Рассыпанные слоги»</i></p>	<p>Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста.</p> <p>Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
65 - 66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Урок изучения нового материала.	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p>	<p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Коррекция памяти и, связной речи и психических процессов на основе выполнения упражнений-игр :»Зеркало», «Реконструирование букв, слов, предложений», «Назови одним словом», «Опиши не называя», «Загадай с описанием»</i></p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями</p>

						коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
67		Оценка достижений.КВН.	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине. <i>Коррекция логического мышления, речи,(процессов анализ и синтез) на основе упражнений: «Запомни- опиши» ,»Запомни-опиши-исправь», «Запомни-опиши-измени главное», «Измени в описании на противоположность», «Замени синонимом, антонимом»</i>	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Были- небылицы (10 часов)

68		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Коррекция психических процессов направленных на расширение объема долгосрочной</i>	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с
----	--	---	--	---	--	---

				<p>прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.</p>	<p><i>(краткосрочной)памяти на основе упражнений на заучивание строки, четверостишия, стихотворения, отрывка из стихотворного произведения, отрывка из прозаического произведения: «Заучи-произнеси по слогам», «Заучи-представь картину с описанием», «Расскажи наизусть с объяснением сюжета»</i></p>	<p>достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
69 - 70		<p>М. Горький «Случай с Евсейкой». приём сравнения-основной приём описания подводного царства.</p>	<p><i>Комбинированный урок.</i></p>	<p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p>	<p><i>Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный тест на заданную тему. Коррекционные упражнения, направленные на формирование умения контролировать собственную речь в процессе высказывания. Коррекция психических процессов на основе заданий на поиск определенного материала из учебника: «Найди-опиши», «Найди и сравни», «Найди-сравни и установи последовательность»</i></p>	<p>Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>
71 - 73		<p>К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».</p>	<p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст,</p>	<p><i>Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль</i></p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели,</p>

		<p>Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.</p>	<i>а.</i>	<p>с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p>	<p>произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении. <i>Развитие логического мышления, памяти и речи через упражнения: «Восстанови порядок», «Найди слог», «Рассыпанные слоги»</i></p>	<p>создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
74 - 76		<p>А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.</p>	<p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>	<p>Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.</p>	<p><i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. <i>Коррекция памяти и, связной речи и психических процессов на основе выполнения упражнений-игр : »Зеркало», «Реконструирование букв, слов, предложений», «Назови одним словом», «Опиши не называя», «Загадай с описанием»</i></p>	<p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста.</p>
77		<p>Оценка достижений. Урок-</p>	<p><i>Урок обобщения и</i></p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать достижения.</p>	<p><i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка</p>

		путешествие по разделу «Были-небылицы».	<i>систематизации.</i>		произведения. Оценивать свои знания и достижения. <i>Коррекция логического мышления, речи,(процессов анализ и синтез) на основе упражнений: «Запомни-опиши», »Запомни-опиши-исправь», «Запомни-опиши-измени главное», «Измени в описании на противоположность», «Замени синонимом, антонимом»</i>	процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
--	--	---	------------------------	--	---	--

Поэтическая тетрадь 1 (7 часов)

78 - 80		Знакомство с названием раздела.С. Чёрный. Стихи о животных.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	<i>Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Развитие логического мышления, памяти и речи через упражнения: «Восстанови порядок», «Найди слог», »Рассыпанные слоги»</i>	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
81 - 82		А.А. Блок. Картины зимних забав.	<i>Урок изучения нового</i>	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на	<i>Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную</i>	Заучивание стихотворений наизусть и

			<i>материал а.</i>	вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	мысль произведения. Читать стихотворения наизусть. <i>Развитие памяти, внимания и логических процессов на основе игр: «Смотри ,не ошибись», «Какое слово,(предложение) отличается от других» Нахождение заданного материала в учебном, сравнение, анализ на основе игр: «Кто самый внимательный», «Подружи два слова(предложения)»,»Найди отличия»</i>	декламирование их. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.
83		С.А. Есенин «Черёмуха!»	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.	<i>Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения. Коррекция мышления, связной речи и вербальной памяти на основе упражнения : «Составь главное слово»,»Составь смысловое предложение», »Составь рассказ на эту тему(мысль)», «Продолжи рассказ по сюжетной линии»</i>	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста.
84		Оценка достижений.	<i>Урок обобщени</i>	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их	<i>Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства</i>	Рефлексия способов и условий действий,

		Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	<i>я и систематизации.</i>	выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Коррекция логического мышления, речи,(процессов анализ и синтез) на основе упражнений: «Запомни-опиши» ,»Запомни-опиши-исправь», «Запомни-опиши-измени главное», «Измени в описании на противоположность», «Замени синонимом, антонимом»</i>	контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
--	--	---	----------------------------	--	--	--

Люби живое (16 часов)

85 - 87		Знакомство с названием раздела.М.М. Пришвин «Моя Родина» сочинение на основе художественного текста.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.	<i>Называть произведения М. М. Пришвина. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Развитие логического мышления, памяти и речи через упражнения: «Восстанови порядок», «Найди слог» ,»Рассыпанные слоги», «Составь слово», «Составь предложение»</i>	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
88 -		И.С. Соколов-Микитов	<i>Урок изучения</i>	Определять жанр произведения. Определять	<i>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и</i>	Освоение основ смыслового чтения

89		«Листопадничек».	<i>нового материала.</i>	идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Развитие памяти, внимания и логических процессов на основе игр: «Смотри, не ошибись», «Какое слово, (предложение) отличается от других» Нахождение заданного материала в учебном, сравнение, анализ на основе игр: «Кто самый внимательный», «Подружи два слова(предложения)»,»Найди отличия»</i>	художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.
90 - 91		В.И. Белов «Малька провинилась» «Ещё про Мальку».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.	<i>Называть произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Развитие логического мышления, памяти и речи через упражнения: «Восстанови порядок», «Найди слог» ,»Рассыпанные слоги», «Составь слово», «Составь предложение»</i>	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
92 - 93		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль	<i>Называть произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Коррекция памяти и, связной речи и психических процессов на основе выполнения упражнений-игр :»Зеркало», «Реконструирование</i>	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов

				произведения.	<i>букв, слов, предложений», «Назови одним словом», «Опиши не называя», «Загадай с описанием»</i>	разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
94 - 95	Б.С. Житков «Про обезьянку».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	<p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p>	<p><i>Называть произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Коррекция логического мышления, речи, (процессов анализ и синтез) на основе упражнений: «Запомни-опиши», «Запомни-опиши-исправь», «Запомни-опиши-измени главное», «Измени в описании на противоположность», «Замени синонимом, антонимом»</i></p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.</p> <p>Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.</p>	
96 - 97	В.П. Астафьев «Капалуха».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Объяснять смысл</p>	<p><i>Называть авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</i></p> <p><i>Коррекция памяти и, связной речи и психических процессов на основе выполнения упражнений-игр :»Зеркало», «Реконструирование</i></p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.</p>	

				непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<i>букв, слов, предложений», «Назови одним словом», «Опиши не называя», «Загадай с описанием»</i>	Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
98 - 99		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Называть авторов, которые пишут о животных. Коррекция мышления, связной речи и вербальной памяти на основе упражнения : «Составь главное слово»,»Составь смысловое предложение», »Составь рассказ на эту тему(мысль)», «Продолжи рассказ по сюжетной линии»</i>	Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
10 0		Оценка достижений. Урок- конференция «Земля-наш дом родной».	<i>Контроль о- обобщающ ий урок.</i>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<i>Называть авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. Коррекция логического мышления, речи,(процессов анализ и синтез) на основе упражнений: «Запомни- опиши» ,»Запомни-опиши-исправь», «Запомни-опиши-измени главное», «Измени в описании на противоположность», «Замени синонимом, антонимом»</i>	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Поэтическая тетрадь 2 (7 часов)

10 1- 10 2		Знакомство с названием раздела. С.Я. Маршак «Гроза днём».	<i>Урок развития умений и навыков.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Коррекция психических процессов направленных на расширение объемы долгосрочной (краткосрочной) памяти на основе упражнений на заучивание строки, четверостишия, стихотворения, отрывка из стихотворного произведения, отрывка из прозаического произведения: «Заучи-произнеси по слогам», «Заучи-представь картину с описанием», «Расскажи наизусть с объяснением сюжета»</i>	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
10 3		А.Л. Барто «Разлука». «В театре».	<i>Комбинированный урок.</i>	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	<i>Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Коррекция психических процессов направленных на расширение объемы долгосрочной (краткосрочной) памяти на основе упражнений на заучивание строки, четверостишия, стихотворения, отрывка из стихотворного произведения, отрывка из прозаического произведения: «Заучи-произнеси по слогам», «Заучи-представь картину с описанием», «Расскажи наизусть с объяснением сюжета»</i>	Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.
10 4		С.В. Михалков	<i>Урок-исследование</i>	Сравнивать название произведения и его	<i>Читать осознанно текст художественного произведения;</i>	Постановка и формулирование

		«Если».	<i>ие.</i>	содержание; высказывать свое мнение. Читать стихотворение выразительно.	определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. <i>Развитие логического мышления, памяти и речи через упражнения: «Восстанови порядок», «Найди слог», «Рассыпанные слоги», «Составь слово», «Составь предложение»</i>	проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
10 5- 10 6		Е.А. Благина «Кукушка», «Котенок».	<i>Урок формирова ния умений и навыков.</i>	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Развитие памяти, внимания и логических процессов на основе игр: «Смотри, не ошибись», «Какое слово, (предложение) отличается от других» Нахождение заданного материала в учебном, сравнение, анализ на основе игр: «Кто самый внимательный», «Подружи два слова(предложения)», «Найди отличия»</i>	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу.
10 7		Оценка достижений.	<i>Урок обобщения</i>	Проверять чтение друг друга, работая в паре,	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать	Рефлексия способов и условий действия,

			<i>и систематизации.</i>	самостоятельно оценивать свои достижения.	диалог, вступать в дискуссию. <i>Коррекция памяти и, связной речи и психических процессов на основе выполнения упражнений-игр :»Зеркало», «Реконструирование букв, слов, предложений», «Назови одним словом», «Опиши не называя», «Загадай с описанием»</i>	контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
--	--	--	--------------------------	---	--	--

Собирай по ягодке- наберешь кузовок (13 часов)

10 8- 10 9	Знакомство с названием раздела. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить поговорку с содержанием произведения.	<i>Называть произведения русских писателей. Соотносить поговорки и содержание произведения. Объяснять авторское собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</i> <i>Коррекция мышления, связной речи и вербальной памяти на основе упражнения : «Составь главное слово»,»Составь смысловое предложение», »Составь рассказ на эту тему(мысль)», «Продолжи рассказ по сюжетной линии»</i>	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
11 0-	А.П. Платонов	<i>Урок-дискуссия.</i>	Воспринимать на слух художественное	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Постановка и формулирование

11 2		«Цветок на земле». «Ещё мама».		произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	<i>Развитие логического мышления, памяти и речи через упражнения: «Восстанови порядок», «Найди слог», «Рассыпанные слоги», «Составь слово», «Составь предложение»</i>	проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
11 3- 11 7		М.М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».	<i>Урок-дискуссия.</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	<i>Называть особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</i> <i>Развитие логического мышления, памяти и речи через упражнения: «Восстанови порядок», «Найди слог», «Рассыпанные слоги», «Составь слово», «Составь предложение», «Составь текст из предложений»</i>	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при

						решении учебных задач.
11 8- 11 9		Н.Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства».	<i>Урок- игра.</i>	<p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.</p>	<p><i>Называть</i> произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p><i>Коррекция памяти и, связной речи и психических процессов на основе выполнения упражнений-игр :»Зеркало», «Реконструирование букв, слов, предложений», «Назови одним словом», «Опиши не называя», «Загадай с описанием»</i></p>	<p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.</p>
12 0		Оценка достижений. Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберешь кузовок».	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	<p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять и себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное ; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы.</p> <p><i>Развитие логического мышления, памяти и речи через упражнения: «Восстанови порядок», «Найди слог» ,»Рассыпанные слоги», «Составь слово», «Составь предложение», «Составь текст из предложений» ,»Моделируем сказочный сюжет»</i></p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>

По страницам детских журналов (7 часов)

12 1- 12 2		Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки»-самые старые детские журналы.	<i>Урок введения в новую тему.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.	<i>Называть</i> детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. <i>Развитие памяти, внимания и логических процессов на основе игр: «Смотри, не ошибись», «Какое слово, (предложение) отличается от других»</i> <i>Нахождение заданного материала в учебном, сравнение, анализ на основе игр: «Кто самый внимательный», «Подружи два слова(предложения)», «Найди отличия»</i>	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
12 3		Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения- «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах.	<i>Называть</i> детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. <i>Коррекция памяти и, связной речи и психических процессов на основе выполнения упражнений-игр :»Зеркало», «Реконструирование букв, слов, предложений», «Назови одним словом», «Опиши не называя», «Загадай с описанием»</i>	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
12 4		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	<i>Урок-дискуссия.</i>	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	<i>Называть</i> детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. <i>Развитие логического мышления, памяти и речи через упражнения: «Восстанови порядок», «Найди слог» ,»Рассыпанные</i>	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при

					<p>слоги», «Составь слово», «Составь предложение», «Составь текст из предложений» ,»Моделируем сказочный сюжет»</p>	<p>решении проблем поискового характера.</p> <p>Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Осознание способов и приемов действий при решении учебных задач.</p>
12 5	Г.Б. Остер «Вредные советы». Как получают легенды.	Урок- игра.	<p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Переделывать содержание текста.</p>	<p>Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию.</p> <p><i>Развитие памяти, внимания и логических процессов на основе игр: «Смотри ,не ошибись», «Какое слово,(предложение) отличается от других»</i></p> <p><i>Нахождение заданного материала в учебном, сравнение, анализ на основе игр: «Кто самый внимательный», «Подружи два слова(предложения)»,»Найди отличия»</i></p>	<p>Смысловое чтение художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.</p>	
12 6	Р. Сеф «Весёлые стихи».	Комбинированный урок.	<p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Читать текст выразительно, без ошибок.</p>	<p>Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p><i>Развитие памяти, внимания и логических процессов на основе игр: «Смотри ,не ошибись», «Какое слово,(предложение)</i></p>	<p>Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p> <p>Рассмотрение разных способов выполнения заданий.</p>	

					<i>отличается от других» Нахождение заданного материала в учебном, сравнение, анализ на основе игр: «Кто самый внимательный», «Подружи два слова(предложения)»,»Найди отличия»</i>	
12 7		Оценка достижений. Читательская конференция «По страницам детских журналов»	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Объяснят, как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Коррекция памяти и, связной речи и психических процессов на основе выполнения упражнений-игр :»Зеркало», «Реконструирование букв, слов, предложений», «Назови одним словом», «Опиши не называя», «Загадай с описанием»</i>	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Зарубежная литература (9 часов).

128 - 131		Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	<i>Урок введения в новую тему.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	<i>Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. «Восстанови порядок», «Найди слог», «Рассыпанные слоги», «Составь слово», «Составь предложение»,</i>	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои
-----------------	--	--	------------------------------------	--	---	---

					«Составь текст из предложений» »,»Моделируем сказочный сюжет»	мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
100		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Урок изучения нового материала.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. «Восстанови порядок», «Найди слог» »,»Рассыпанные слоги», «Составь слово», «Составь предложение», «Составь текст из предложений» »,»Моделируем сказочный сюжет»	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
132 - 134		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Урок обобщения.	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения <i>Развитие памяти, внимания и логических процессов на основе игр: «Смотри ,не ошибись», «Какое слово, (предложение) отличается от других» Нахождение заданного материала в учебном, сравнение, анализ на основе игр: «Кто самый внимательный»,</i>	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.

					«Подружи два слова(предложения)»,»Найди отличия»	
135 - 136		Оценка достижений. Повторение пройденного. Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг».	<i>Контрольно-обобщающий урок.</i>	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	<p>Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.</p> <p><i>Коррекция памяти и, связной речи и психических процессов на основе выполнения упражнений-игр :»Зеркало», «Реконструирование букв,слов,предложений», «Назови одним словом», «Опиши не называя», «Загадай с описанием»</i></p>	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Календарно - тематическое планирование уроков по литературному чтению 3 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
Знакомство с учебником (1 ч)				

1	1	Введение. Знакомство с учебником.		
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 ч)				
2	1	Знакомство с названием раздела.		
3	1	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.		
4	1	Первопечатник Иван Фёдоров.		
5	1	Урок путешествия в прошлое. Оценка достижений.		
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (12 ч)				
6	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		
7	1	Русские народные песни.		
8	1	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.		
9	1	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.		
10-11	2	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		
12-13	2	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый		

		Волк».		
14-15	2	Русская народная сказка «Сивка-бурка»		
16	1	<u>Проект: «Сочиняем волшебную сказку».</u>		
17	1	Резерв. Оценка достижений		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (12 ч)				
18	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		
19	1	<u>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</u>		
20	1	Русские поэты XIX—XX века.		
21	1	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья».		
22	1	Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».		
23-24	1	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»		
25	1	И. С. Никитин «Полно, степь моя...»		
26	1	И.С. Никитин «Встреча зимы»		
27	1	И. З. Суриков «Детство».		
28	1	И. З. Суриков «Зима».		
29	1	Оценка достижений		

		Путешествие в литературную страну		
ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (24 Ч)				
30	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		
31-32	2	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».		
33-34	2	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		
35	1	Сравнение народной и литературной сказок.		
36	1	Особенности волшебной сказки.		
37	1	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.		
38	1	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.		
39-40	2	Басни И. А. Крылова.		
41	1	Инсценирование басни.		
42	1	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.		
43	1	Лирические стихотворения.		
44-45	2	Сравнение лирического текста и произведения		

		живописи.		
46	1	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.		
47-48	2	Рассказы Л. Н. Толстого.		
49	1	Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события герои). Толстой Л.Н. «Лев и собачка» (быль)		
50	1	Рассказ-описание. Л.толстой «Какая бывает роса на траве»		
51	1	Текст-рассуждение. Л.Толстой «Куда девается вода из моря»		
52	1	Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.		
53	1	Резерв.Оценка достижений Литературный праздник (обобщение по разделу «Великие русские писатели»)		
54	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		
55	1	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.		
56-57	2	Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».		

58	1	Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин.		
59	1	Оценка достижений. Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь – 2»)		
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (8 ч)				
60	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		
61-62	2	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».		
63-64	2	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».		
65-66	2	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».		
67	1	Оценка достижений. КВН.		
БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (10 ч)				
68	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		
69-70	2	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.		
71-73	3	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.		
74-76	3	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.		

		Пересказ.		
77	1	Оценка достижений. Урок-путешествие по разделу «Были- небылицы»		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ- 1 (7 ч)				
78	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		
79-80	2	Саша Чёрный. Стихи о животных.		
81-82	2	А. А. Блок. Картины зимних забав.		
83	1	С. А. Есенин «Черёмуха»		
84	1	Оценка достижений. Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь- 1»		
ЛЮБИ ЖИВОЕ (16 ч)				
85	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		
86-87	2	М. Пришвин «Моя родина». Сочинение на основе художественного текста.		
88-89	2	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».		
90-91	2	В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».		
92-93	2	В. Бианки «Мышонок Пик».		

94-95	2	Б. С. Житков «Про обезьянку».		
96-97	2	В. П. Астафьев «Капалуха».		
98-99	2	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».		
100	1	Резерв. Оценка достижений. Урок-конференция «Земля- наш дом родной»		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (7 ч)				
101	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		
102	1	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»		
103	1	А. Л. Барто «Разлука». «В театре».		
104	1	С. В. Михалков «Если».		
105-106	2	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».		
107	1	Оценка достижений.		
СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (13 ч)				
108	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		
109	1	Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь		

		кузовок».		
110-112	3	А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».		
113-117	5	М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».		
118-119	2	Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства».		
120	1	Оценка достижений. Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок»		
121	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		
122	1	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.		
123-124	2	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».		
125	1	Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды».		
126	1	Р. Сеф «Весёлые стихи».		
127	1	Оценка достижений. Читательская конференция «По страницам детских журналов»		
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (9 ч)				
128	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование		

		содержания раздела.		
129-131	3	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.		
132-134	3	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		
135	1	Оценка достижений.		
136	1	Резерв.Повторение пройденного. Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг»		

Итого: 136 часов.