

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время в нашей стране разработан, принят и апробирован Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Стандарт, обеспечивает равные возможности получения качественного образования, единство образовательного пространства РФ, государственные гарантии уровня и качества образования, определяет требования к структуре адаптированных основных общеобразовательных программ (АООП) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), условиям их реализации и результатам их освоения.

Комплект программ по учебным предметам разработан в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Данная категория обучающихся характеризуется стойким, выраженным недоразвитием познавательной деятельности, вследствие диффузного органического поражения центральной нервной системы. Развитие обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, привносящий качественные изменения в познавательную деятельность обучающихся и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Цель образования данной категории обучающихся заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоения ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации программ по учебным предметам на 1 этапе обучения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предусматривает решение следующих **основных задач**:

- выявление индивидуальных возможностей каждого обучающегося, особенностей его психофизического развития, оказывающие влияние на овладение учебными умениями и навыками;
- формирование у обучающихся физической, социально-личностной, коммуникативной и интеллектуальной готовности к дальнейшему обучению;
- формирование готовности к участию к систематическим учебным занятиям в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время;

- обогащение знаний обучающихся о социальном и природном мире, опыта в доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра и др.);
- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование основ элементарных знаний по учебным предметам на первом этапе обучения;
- достижение планируемых результатов освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) программ учебных предметов 2 класса с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых образовательных потребностей, характерных для данной группы обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Данная часть представлена коррекционно-развивающей областью и внеурочной деятельностью.

Рабочие учебные программы включают в себя следующие обязательные элементы:

- титульный лист;
- пояснительную записку, в которой даётся общая характеристика учебного предмета, описание места учебного предмета, описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- содержание учебного предмета с указанием планируемых результатов и системы оценки индивидуальных достижений обучающихся;
- календарно- тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

РУССКИЙ ЯЗЫК. (ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ.ПИСЬМО).

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» во 2 классе образовательной области «Язык и речевая практика» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), на основе программы под редакцией В.В. Воронковой "Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы", 8-е изд.- М.: Просвещение, 2013 и Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 кл./ под ред. И.М. Бгажноковой. - СПб: Просвещение, 2011г. Программа ориентирована на использование учебника Э. В. Якубовская, Н.В.Павлова Русский язык. 2 класс: учебник для спец. (коррекционных) образов. Учреждений VIII вида. - Москва: «Просвещение», 2014. Данный учебно-методический комплекс предназначен для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области "Язык и речевая практика".

Русский язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику.

Программа составлена с учетом уровня обученности учащихся, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Обучение грамоте является важнейшим разделом предметной области «Язык и речевая практика». Раздел обучения грамоте включает в себя добукварный и букварный периоды. В это время у школьников с умственной отсталостью формируются первоначальные каллиграфические, графические и некоторые орфографические умения. Формирование первоначальных навыков письма проходит параллельно с формированием у них речевого слуха, коррекцией нарушений звуковой стороны речи, коррекцией недостатков сенсомоторной сферы: зрительного восприятия, пространственной ориентировки, мелкой моторики кистей рук. Именно в этот период закладываются основы школьных поведенческих навыков. Коммуникативные навыки первоклассников получают дальнейшее развитие, они учатся элементарному общению с учителем и одноклассниками, приобретают умение адекватно воспринимать речь окружающих и выполнять инструкции педагога, у них развивается способность различать тональность и мелодику звучащей речи, подражать взрослому в использовании интонационных средств выразительности. При обучении письму важно научить детей правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей её формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Соотнесение буквы и звука.

Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звукобуквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв разрезной азбуки.

Методы обучения русскому языку:

звуковой аналитико- синтетический, слоговой, словесный, наглядный, практический, частично-поисковый.

Цель обучения:

- формировать основы знаний из области фонетики и графики.

Образовательные задачи:

- вырабатывать элементарные навыки грамотного письма.

Коррекционно-развивающая задача:

- повышать уровень общего и речевого развития учащихся.

Воспитательная задача:

- прививать интерес к русскому языку, формировать нравственные качества.

При обучении письму не рекомендуется вырабатывать у учащихся навык безотрывного письма, также исключено обучение умственно отсталых первоклассников письму под счет. В период обучения детей первоначальному навыку письма большое значение имеет прием списывания с образца. Это позволяет повысить качество письма и облегчить работу слабоуспевающим учащимся. Первоклассникам предлагаются образцы написания по точкам, пунктирным линиям, тонким линиям. Начало и направление движения руки в процессе написания элементов букв и буквенных сочетаний показано стрелочками в прописях и демонстрируется учитель на доске.

Достаточно большое количество упражнений в период обучения письму направлено на перевод печатных букв в рукописные. По мере усложнения материала первоклассники начинают списывать слоги, слова и предложения. Эти задания способствуют выработке умения соотносить печатный и письменный шрифт, тренируют навык чтения слов, написанных печатными и письменными буквами.

Важнейшим условием овладения письмом является достаточная степень развития навыков звукового или звуко-буквенного анализа. Учителю необходимо стремиться к осознанному осуществлению детьми процесса звуко-буквенного анализа, выделения звуков и перевода их в графемы. После предварительного анализа учащиеся пишут буквы, слоги, слова и предложения, проговаривая их вслух.

В процессе обучения письму детей данной категории важно направить все усилия на преодоление имеющихся недостатков и максимальную коррекцию имеющихся нарушений. Большое внимание уделяется пониманию смысла речевого материала, с которым работают учащиеся. Этой цели подчиняется не только работа со словом, предложением, текстом, но и со звуком, слогом. Школьники учатся воспринимать букву и слог как часть, кусочек слова и трансформировать их в слово. Помимо графических упражнений даются упражнения для развития связной устной речи учащихся. Это рассматривание рисунков, составление словосочетаний, предложений, дополнение слов, составление слов из разбросанных букв с опорой на иллюстрацию, составление предложений с опорой на иллюстрацию с последующей записью. По рисункам проводится беседа, обговариваются варианты выполнения задания. Таким образом, на уроках письма закладывается начальная основа коммуникативной направленности процесса обучения умственно отсталых школьников.

Для обеспечения благоприятных условий необходимо соблюдать общие гигиенические требования: правильное расположение тетради на парте, правильная посадка, правильное держание ручки в руке и т.д. Поскольку двигательный навык письма формируется у умственно отсталых первоклассников крайне медленно и требует большого напряжения всех сил ребенка, это вызывает необходимость проведения на уроке, как минимум, двух динамических пауз, выполнения с детьми гимнастики для пальцев и кистей рук, зрительной гимнастики, упражнений, направленных на ориентировку на листе бумаги. На уроках письма обязательно выполнение упражнения для развития тонкой моторики: штриховка, раскрашивание, обводка, дорисовывание по образцу и по точкам, рисование узора и бордюра по образцу. Выполняя эти задания, учащиеся отрабатывают двигательные навыки, координируют движения, тренируют зрительное восприятие.

Освоение программы обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: *личностных и предметных*.

Личностные результаты освоения включают *индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося*, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения программы отражают:

- 1) осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению;
- 3) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты.

1. Развитие фонематического слуха учащихся с использованием разнообразных заданий по звуковому анализу и моделированию речи.
2. Формирование первоначальных представлений о слове, наблюдение за словом с разных позиций и на разных уровнях: фонетическом, морфемном, морфологическом и лексическом.
3. Овладение всеми видами речевой деятельности: слушания, говорения, чтения.
4. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по русскому языку, который доступен большинству детей, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе для умственно отсталых обучающихся (ФГОС вариант 1).

Однако контингент обучающихся с интеллектуальными нарушениями во 2 классе неоднороден. Выделяется группа детей, которые постоянно нуждаются в дифференцированной помощи со стороны учителя. Они могут участвовать во фронтальной работе со всем классом, давать хоровые ответы, отвечать на вопросы учителя, но для самостоятельного выполнения этим обучающимся требуется предлагать облегченные варианты заданий. Учитывая особые образовательные потребности данной группы детей необходимы *два уровня требований к овладению обучающимися предметных результатов: минимальный и достаточный*. Усвоение минимального уровня дает основание для перевода учащихся в следующий класс. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Понижать уровень требований нужно только тогда, когда учитель использовал все возможные коррекционно-развивающие меры воздействия.

Планируемые предметные результаты:

Минимальный уровень:

-различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости; деление слов на слоги для переноса;

-списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;

-запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;

-обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);

-дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки; составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;

-выделение из текста предложений на заданную тему; участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

- различение звуков и букв;

-характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему; списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;

-запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (3035 слов);

-дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);

-составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак); деление текста на предложения;

-выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;

-самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

На изучение русского языка во 2 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часа, исходя из 34 учебных недель.

Содержание программы «Русский язык»

Обучение русскому языку в дополнительном первом классе (Г¹) I-IV классах предусматривает включение в примерную учебную программу следующих разделов: «Подготовка к усвоению грамоты», «Обучение грамоте», «Практические грамматические упражнения и развитие речи», «Чтение и развитие речи», «Речевая практика».

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

- Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- Формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- Овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- Развитие навыков устной коммуникации;
- Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Подготовка к усвоению грамоты. Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова - «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма. Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

Речевое развитие. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинке, наблюдению и т. д.).

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметнопрактической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т.д.

Обучение грамоте

Формирование элементарных навыков чтения.

Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова).

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Формирование элементарных навыков письма.

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом.

Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем.

Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; отдельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*).

Речевое развитие.

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объёму текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

Практические грамматические упражнения и развитие речи

Фонетика. Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости - мягкости, звонкости - глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

Графика. Обозначение мягкости согласных на письме буквами ь, е, ё, и, ю, я. Разделительный ь. Слог. Перенос слов. Алфавит.

Слово. Слова, обозначающие **название предметов**. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц, географических объектов.

Знакомство с антонимами и синонимами без называния терминов («Слова-друзья» и «Слова-враги»).

Слова, обозначающие **название действий**. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам **что делает? что делают? что делал? что будет делать?** Согласование слов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие **признак предмета**. Определение признака предмета по вопросам **какой? какая? какое? какие?** Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

Предлог. Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположении предметов. Составление предложений с предлогами.

Имена собственные (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, площадей).

Правописание. Правописание сочетаний шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

Родственные слова. Подбор гнёзд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

Предложение. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным слова. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

Развитие речи. Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка к из нескольких предложенных. Различение текста и «не текста». Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объему изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

Календарно – тематическое планирование «Русский язык» 2 класс

<i>№</i>	<i>Название темы</i>	<i>Кол-во уроков</i>	<i>Дата</i>
	1 четверть – 36 ч		
	Повторение пройденного.		
1.	Предложение.	1	
2.	Предложение и его схема.	1	
3.	Распространение предложений		
4.	Слово. Количество слов в предложении	1	
5.	Составление предложений с данным словом	1	
6.	Контрольное списывание	1	
7.	Дифференцирование звуков и букв. Место звука в слове	1	
	Звуки и буквы		
8.	Гласные звуки и буквы	1	
9.	Согласные буквы и звуки	1	
10.	Сходные слова, различающиеся одним звуком	1	
11.	Слова, различающиеся количеством звуком	1	
12.	Слова, отличающиеся последовательностью звуков	1	

13.	Диктант по теме «Предложение»	1	
14.	Работа над ошибками	1	
15.	Ударение в словах	1	
16.	Выделение ударного гласного в слове	1	
17.	Деление слов на слоги	1	
18.	Гласные в образовании слогов	1	
19.	Перенос слов по слогам	1	
20.	Перенос слов по слогам	1	
21.	Деление слов со звуками и-й на слоги	1	
22.	Различай р-л	1	
23.	Контрольное списывание	1	
24.	Парные звонкие и глухие согласные	1	
25.	Различай в-ф	1	
26.	Различай г-к	1	
27.	Различай д-т	1	
28.	Различай д-т	1	
29.	Различай ж-ш	1	
30.	Различай ж-ш	1	

31.	Различай з-с	1	
32.	Диктант по теме «Парные звонкие и глухие согласные»	1	
33.	Работа над ошибками	1	
34.	Различай звонкие и глухие согласные. (Повторение).	1	
35.	Различай звонкие и глухие согласные. (Повторение).	1	
36.	Контрольное списывание	1	
	2 четверть - 28 ч		
37.	Шипящие согласные	1	
38.	Свистящие согласные	1	
39.	Дифференциация шипящих и свистящих согласных	1	
40.	Дифференциация шипящих и свистящих согласных	1	
41.	Буква Е в начале слова или слога	1	
42.	Буква Е в начале слова или слога	1	
43.	Буква Ю в начале слова или слога	1	
44.	Диктант по теме	1	
45.	Работа над ошибками	1	
46.	Буква Я в начале слова или слога	1	
47.	Буква е, ё, ю, я в начале слова или слога	1	
48.	Гласные ы-и после твердых и мягких согласных	1	
49.	Гласные о-е после твердых и мягких согласных	1	
50.	Гласные у-ю после твердых и мягких согласных	1	
51.	Гласные а-я после твердых и мягких согласных	1	
52.	Гласная е после мягких согласных	1	

53.	Дифференциация твердых и мягких согласных	1	
54.	Контрольное списывание	1	
55.	Буква Ъ для обозначения мягкости согласных на конце слова	1	
56.	Письмо слов с мягкими согласными на конце слова	1	
57.	Дифференциация твердых и мягких согласных на конце слов	1	
58.	Дифференциация слов с твердыми и мягкими согласными на конце слова	1	
59.	Контрольное списывание	1	
60.	Диктант по теме «Твёрдые и мягкие согласные»	1	
61.	Работа над ошибками	1	
62.	Различение слов с твердыми и мягкими согласными на конце	1	
63.	Повторение пройденного по теме «Твёрдые и мягкие согласные на конце слова»	1	
64.	Повторение пройденного по теме «Твёрдые и мягкие согласные на конце слова»	1	
	3 четверть – 44 часа		
	Слово		
65.	Название предметов	1	
66.	Название предметов	1	
67.	Название предметов, отвечающих на вопрос что?	1	
68.	Названия частей предметов	1	
69.	Различие сходных предметов и их названий	1	
70.	Обобщающее слово для группы однородных предметов	1	
71.	Контрольное списывание	1	
72.	Названия предметов, отвечающих на вопрос кто?	1	
73.	Обобщающее слово для группы однородных предметов	1	
74.	Дифференциация слов , отвечающих на вопросы кто? и что?	1	
75.	Дифференциация слов , отвечающих на вопросы кто? и что?	1	
76.	Дифференциация слов, обозначающих один и несколько одинаковых предметов	1	

77.	Дифференциация слов, обозначающих один и несколько одинаковых предметов	1	
78.	Диктант по теме «Название предметов»	1	
79.	Работа над ошибками	1	
80.	Большая буква в именах людей	1	
81.	Большая буква в именах людей	1	
82.	Большая буква в именах и фамилиях людей	1	
83.	Большая буква в именах и фамилиях людей	1	
84.	Большая буква в кличках животных	1	
85.	Большие буквы в именах и фамилиях людей, кличках животных	1	
86.	Диктант по теме «Большая буква в именах собственных»	1	
87.	Работа над ошибками	1	
88.	Названия действий	1	
89.	Названия действий	1	
90.	Названия действий, отвечающих на вопрос что делают?	1	
91.	Названия действий, отвечающих на вопрос что делают?	1	
92.	Подбор названий действий и названий предметов	1	
93.	Подбор названий действий кто как передвигается?	1	
94.	Подбор нужного названия действий к словам, отвечающим на вопрос кто?	1	
95.	Подбор нужного названия действий к словам, отвечающим на вопрос что?	1	
96.	Дифференциация названий предметов и названий действий по вопросам	1	
97.	Дифференциация названий предметов и названий действий по вопросам	1	
98.	Контрольное списывание	1	
99.	Предлог - как отдельное слово	1	

100.	Употребление предлогов в предложении	1	
101.	Выделение «трудной» гласной в словах	1	
102.	Выделение «трудной» гласной в словах	1	
103.	Диктант «Слова с непроверяемыми гласными»	1	
104.	Работа над ошибками	1	
105.	Написание гласных в словах-родственниках	1	
106.	Написание гласных в словах-родственниках	1	
107.	Повторение пройденного по теме «Название предметов и действий»	1	
108.	Повторение пройденного по теме «Название предметов и действий»	1	
	4 четверть – 32 часа		
	Предложение		
109.	Выделение предложение из текста	1	
110.	Правила записи предложений	1	
111.	Предложение и его схема	1	
112.	Диктант по теме «Предложение»	1	
113.	Работа над ошибками	1	
114.	Различай набор слов в предложении	1	
115.	Порядок слов в предложении	1	
116.	Завершение начатого предложения	1	
117.	Составление предложений по предложенной картинке	1	
118.	Контрольное списывание	1	
119.	Составление предложений по предложенной картинке	1	

120.	Предложения-вопросы и предложения-ответы	1	
121.	Звонкие и глухие согласные (повторение)	1	
122.	Звонкие и глухие согласные	1	
123.	Твердые и мягкие согласные	1	
124.	Твердые и мягкие согласные	1	
125.	Мягкий знак (ь) на конце слов	1	
126.	Названия предметов	1	
127.	Названия предметов	1	
128.	Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных	1	
129.	Контрольное списывание	1	
130.	Названия действий	1	
131.	Названия действий	1	
132.	Предложение	1	
133.	Предложение	1	
134.	Итоговый диктант	1	
135.	Работа над ошибками	1	
136.	Предложение	1	

Чтение.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» во 2 классе образовательной области «Язык и речевая практика» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы. / Под редакцией В.В. Воронковой - М.: Просвещение, 2013. Программа ориентирована на использование учебника Чтение, 2 класс, в 2-х частях, Ильина С.Ю., Аксенова А.К., Головкина Т.М., Шишкова М.И. (Просвещение, 2014). Данный учебно-методический комплекс предназначен для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области "Язык и речевая практика".

Программа составлена с учетом уровня обученности учащихся, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа (звуковой аналитико-синтетический), а также словесный, наглядный, практический.

Цель обучения:

- формирование навыков плавного послогового чтения;

Образовательная задача:

- научить правильно и осмысленно читать доступный пониманию текст;

Коррекционно-развивающая задача:

- повысить уровень общего и речевого развития учащихся.

Воспитательная задача:

- привить интерес к чтению, формировать нравственные качества.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение»

Освоение программы, созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты.

1. Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению.
3. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.
4. Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.
5. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты.

Конкретные элементы социального опыта - знания, умения и навыки, опыт решения проблем, опыт творческой деятельности, освоенные обучающимися в рамках отдельного учебного предмета.

1. Развитие фонематического слуха обучающихся с использованием разнообразных заданий по звуковому анализу и моделированию речи.
2. Формирование первоначальных представлений о слове, наблюдение за словом с разных позиций и на разных уровнях: фонетическом, морфемном, морфологическом и лексическом.
3. Овладение всеми видами речевой деятельности: слушания, говорения, чтения.
4. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний.
6. Овладение учебными действиями на начальной ступени литературного образования:
 - понимать содержание и главную мысль произведения;
 - понимать поступки и мотивы поведения героев, выражать своё отношение к ним; -извлекать из текстов интересную и полезную для себя информацию.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами; пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Содержание учебного предмета

На изучение чтения во 2 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов, исходя из 34 учебных недель.

Перечень разделов программы:

№ п\п	Название разделов	Количество часов
1	Осень пришла - в школу пора	16
2	Поиграем - почитаем	8
3	В гостях у сказки	12
4	Животные рядом с нами	13
5	Ой ты , зимушка - зима!	15
6	Что такое хорошо и что такое плохо	20
7	Весна идёт!	23
8	Чудесное рядом	14
9	Лето красное	15
	Всего:	136

Содержание программы «Чтение»

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу;

о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

Календарно – тематическое планирование по чтению.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов
Осень пришла – в школу пора!			
1.		Прочитай!	1
2.		Все куда-нибудь идут. По В. Голявкину.	1
3.		Первый урок.	1
4.		Мы рисуем.	1
5.		Грибной лес Я. Аким.	1
6.		Слон Бэби. По В Дурову.	1
7.		Птичья школа Б. Заходер.	1
8.		Осенние подарки. По Н.Сладкову.	1
9.		В парке	1
10.		Падают, падают листья. М. Ивенсен.	1
11.		Осенний лес. По М. Корабельникову.	1
12.		Всякой вещи своё место. По К. Ушинскому.	1
13.		Хозяин в доме. Д. Летнёва.	1
14.		Зачем дети ходят в школу? По В. Голявкину.	1
15.		Серый вечер. По А. Тумбасову.	1
16.		Проверь себя!	1
Почитаем-поиграем - 8ч			
17.		Одна буква. По А. Шибяеву	1
18.		Слоги. А. Усачёв. Прочитай!	1
19.		Дразнилка. По С. Иванову.	1

20.		Черепаша. К. Чуковский.	1
21.		Шумный Ба-Бах. Дж. Ривз.	1
22.		Прочитай! Загадки	1
23.		Доскажи словечко. Кто квакает, кто крикает, а кто каркает.	1
24.		Проверь себя!	1
В гостях у сказки – 12 ч			
25.		Лиса и волк. (Русская народная сказка)	1
26.		Гуси и лиса. (Русская народная сказка)	1
27.		Лиса и козёл. (Русская народная сказка)	1
28.		Мышка вышла гулять. По Л. Толстому.	1
29.		Прочитай! Волк и баран. (Литовская сказка)	1
30.		Сказка о том, как зайцы испугали серого волка. По С. Прокофьевой.	1
31.		Рак и Ворона. (Литовская сказка).	1
32.		Заяц и черепаха. (Казахская сказка).	1
33.		Благодарный медведь. (Мордовская сказка). Прочитай!	1
34.		Как белка и заяц друг друга не узнали. (Якутская сказка).	1
35.		Волк и ягнёнок. (Армянская сказка).	1
36.		Умей обождать! (Русская народная сказка). Проверь себя!	1
Животные рядом с нами – 13 ч			
37.		Умная собака. (Индийская сказка). Прочитай!	1
38.		Я домой пришла. По Э. Шиму.	1
39.		Лошадка. (Русская народная присказка).	1
40.		Кролики. По Е. Чарушину.	1
41.		Баран. Е.Лифшиц. Прочитай!	1
42.		Храбрый утёнок. По Б.Житкову.	1
43.		Всё умеют сами. По Э. Шиму.	1
44.		Котёнок. М.Бородицкая. Прочитай!	1
45.		Три котёнка. По В. Сутееву.	1
46.		Петушок с семьёй. По К. Ушинскому.	1
47.		Упрямые козлята.	1
48.		Пёс. В. Лифшиц.	1

49.		Проверь себя!	1
Ой ты, зимушка-зима! – 15 ч			
50.		Первый снег. Я. Аким.	1
51.		Большой снег. По Э. Киселёвой.	1
52.		Снежный колобок. По Н. Калининой.	1
53.		Снеговик- новосёл. По С. Вангели.	1
54.		Воробышкин домик. По Е. Шведеру.	1
55.		Зимние картинки. Г. Галина.	1
56.		Миша и Шура. Е Самойлова.	1
57.		Купили снег. Ш. Галиев.	1
58.		Буратиный нос. По Г. Юдину.	1
59.		Живи, ёлочка! И. Токмакова. Про ёлки. По В. Сутееву.	1
60.		Коньки купили не напрасно. По В. Голявкину.	1
61.		Ромашки в январе. По М. Пляцковскому.	1
62.		Мороз и заяц. (Русская народная сказка).	1
63.		Вьюга. (Литовская народная песенка).	1
64.		На лесной полянке. По Г. Скребицкому. Проверь себя!	1
Что такое хорошо и что такое плохо – 20 ч			
65.		Коля заболел. По А. Митту.	1
66.		Подружки рассорились. Д. Летнёва.	1
67.		Вязальщик. По В. Голявкину.	1
68.		Самокат. Г. Ладонщиков.	1
69.		Скамейка, прыгуны-гвоздики и Алик. По Э. Киселёвой.	1
70.		Торопливый ножик. По Е. Пермяку.	1
71.		Вьюга. По В. Сухомлинскому.	1
72.		Трус. По И. Бутману.	1
73.		Как я под партой сидел. По В. Голявкину.	1
74.		Петя мечтает. Б. Заходер.	1
75.		Мёд в кармане. По В. Витка.	1
76.		Канавка. По В. Донниковой.	1
77.		Назло Солнцу. (Узбекская сказка).	1
78.		Мостки. А.Барто.	1
79.		Песенка обо всём. По М. Дружининой.	1
80.		Песенка обо всём. По М. Дружининой	1

81.		Лемеле хозяйничает. Л. Квмтко.	1
82.		Лемеле хозяйничает. Л. Квмтко.	1
83.		Неряха. По И.Туричину.	1
84.		Проверь себя!	1
Весна идёт! – 18 ч			
85.		Март. Я.Аким.	1
86.		Невидимка. По Ю.Ковалю.	1
87.		Невидимка. По Ю.Ковалю.	1
88.		Праздник мам. В. Берестов.	1
89.		Подарок к празднику. (По рассказу В. Драгунского «Рыцари»).	1
90.		Снег и заяц. (Бурятская сказка).	1
91.		Помощники весны. Г.Ладонщиков.	1
92.		Лягушонок. По М. Пришвину	1
93.		Лягушонок. По М. Пришвину	1
94.		Весна. Г Ладонщиков.	1
95.		Барсук. (По рассказу Е. Чарушина «Барсук и медведь»)	1
96.		Весенняя песенка. С. Маршак.	1
97.		На краю леса. По И. Соколову-Микитову.	1
98.		Подходящая вещь. По В.Голявкину.	1
99.		Деньки стоят погожие. М.Пляцковский.	1
100.		Ручей и камень. По С. Козлову.	1
101.		Как птицы лису проучили. (Русская народная сказка).	1
102.		Проверь себя!	1
Весна идёт - 5 ч			
103.		Вкусный урок. По Т. Шарыгиной.	1
104.		Почему скворец весёлый? С. Косенко.	1
105.		Храбрый птенец. Э. Шим.	1
106.		Кому пригодилась старая Митина шапка. По М. Быкову.	1
107.		Проверь себя!	1
Чудесное рядом – 14 ч			
108.		Лосёнок. По Г.Цыферову.	1
109.		Игра. О Дриз.	1
110.		Удивление первое.Г. Цыферов.	1
111.		Осьминожек. По Г.Снегирёву.	1
112.		Друзья. По С. Козлову.	1
113.		Необыкновенная весна. По С. Козлову.	1

114.		Не понимаю. Э. Мошковская.	1
115.		Кот Иваныч. По Г. Скребицкому.	1
116.		Золотой луг. По М. Пришвину.	1
117.		Неродной сын. (По Рассказу А. Биаки «Кошкин выкормыш»).	1
118.		Подарок. Ю. Кушак.	1
119.		Всё здесь. Я. Тайц.	1
120.		Небесный слон. По В. Бианки.	1
121.		Проверь себя!	1
Лето красное – 9 ч			
122.		Светляки. По И. Соколову-Микитову.	1
123.		Петушок и солнышко. По Г. Цыферову.	1
124.		Прошлым летом. И. Гамазкова.	1
125.		Поход. С. Махотин.	1
126.		Раки. По Е. Пермяку.	1
127.		В гости к лету. В. Викторов.	1
128.		Отчего так много света? И. Мазнин.	1
129.		Проверка техники чтения.	1
130- 131		Проверь себя!	2
132- 136		Резерв	5

Речевая практика.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» во 2 классе образовательной области «Язык и речевая практика» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 1-4 классы. / Под редакцией В.В. Воронковой - М.: Просвещение, 2013 и Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 кл. / Под ред. И.М. Бгажноковой. - СПб: Просвещение, 2011. Программа ориентирована на использование учебника Комаровой С.В. Устная речь: учебник для 2 класса / Комарова С.В. - М.: Просвещение, 2016. Данный учебно-методический комплекс предназначен для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области "Язык и речевая практика".

Цель учебного курса «Речевая практика (устная речь)»:

Развитие речевой коммуникации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для осуществления общения с окружающими людьми.

Основной формой организации деятельности детей на уроках устной речи является *речевая ситуация (тематическая ролевая игра)*, позволяющая воспроизвести базовые условия естественного общения. Речевые навыки, сформированные в речевых ситуациях, переносятся в спонтанное общение.

Задачи предмета «Речевая практика (устная речь)»:

- способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;
- корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

Общая характеристика учебного предмета

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

Подраздел «Аудирование и понимание речи» направлен на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи учащихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету. Материал, включенный в подраздел «Аудирование и понимание речи», реализуется на каждом уроке речевой практики в виде самостоятельных тренировочных упражнений (в т.ч. артикуляционной гимнастики) или сопровождает задания других подразделов. Например: выбор названной учителем картинки из двух данных (мишка – миска); выбор картинки по ее описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции, слушание и понимание текста, читаемого учителем и т.д.

Подраздел «Дикция и выразительность речи» ориентирует учителя на выработку у школьников четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

Подразделы «Базовые формулы речевого общения» и «Примерные темы речевых ситуаций» являются ведущими с точки зрения организации работы по развитию собственно устной разговорной речи. В содержание подразделов включен перечень базовых формул речевого этикета, над формированием которых осуществляется работа в первом классе, а также примерные темы речевых ситуаций, связанных с учебной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей.

Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объем словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д. В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации,

Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, в связи с которой из каждого подраздела отбираются и реализуются в пределах урока программные направления. Речевой материал, подготовленный учителем, должен подчиняться единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях.

Учитывая низкий уровень речевого развития, характерный для детей с интеллектуальной недостаточностью, в рамках работы над всеми речевыми ситуациями следует уделять пристальное внимание таким видам работы, как называние детьми предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме (по теме ситуации, совместно с учителем). Составление предложений с отработанной лексикой

по вопросам и с помощью учителя, с опорой на картинно-символическую схему. Собственно, ролевая игра по теме должна быть подготовлена в том числе за счет организации рассматривания атрибутов игры, разыгрывания мини-диалогов (учитель спрашивает, ученик отвечает) (Какой шар? – Большой. А этот шар? – Маленький; Какая мышка? – Серая. А лягушка? – Зеленая»). Важно, чтобы учитель, являясь участником речевой ситуации, неформально стимулировал школьников к использованию новых слов, предложений в ролевой игре по теме ситуации.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предмета «Речевая практика» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Для первого класса планируемые личностные результаты учитывают типологические, возрастные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и возможности их личностного развития в процессе целенаправленной образовательной деятельности по изучению предмета. Однако, ввиду индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с умственной отсталостью, планируемые личностные результаты следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты, ожидаемые после обучения в первом классе по программе «Речевая практика»:

- 1) самостоятельное перемещение доступными маршрутами в школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов, педагогов дополнительного образования и т.п.);
- 3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 1 года обучения – умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);
- 4) проявление интереса к осмыслению социального окружения, своего места в нем, практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 6) положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;
- 7) проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений (интонационных, жестово-мимических умений, использование этикетных речевых оборотов в повседневной жизни);

8) положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися практическими коммуникативными и речевыми умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Планируемые предметные результаты после обучения в первом классе:

Достаточный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;
- внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- уметь сообщить свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;
- уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы;
- слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.

Минимальный уровень:

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;
- называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
- употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;
- слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

Содержание учебного предмета

На изучение предмета «Речевая практика» во 2 классе отводится 2 часа в неделю, всего 68 часов, исходя из 34 учебных недель.

Содержание учебного предмета «Речевая практика»

Аудирование

Выполнение одночленных и двучленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради на столе и раздай их», «Возьми вазу и поставь в нее цветы» ит. д.

Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: Жа-жа-жа — есть иголки у ежа. Ша - ша - ша — мама моет малыша.

Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирает пыль. Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку. Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор обучающимися картинок по мере изложения текста.

Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания.

Пение слоговых цепочек на мотивы знакомых детских песен. Перечисление предметов (2—3) на одном выдохе с указанием эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение громкой и тихой речи в игре или в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения на изменение темпа речи в соответствии с заданной ситуацией типа: Бабушка медленно спрашивает: «Ты... куда... идёшь... внучка?» Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке».

Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя). Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей в ситуациях с заданным содержанием.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры и игрушки», «Играем в сказку», «Я дома», «Я и мои товарищи».

Примерная тематика речевых ситуаций: «Давайте полакомимся», «Отгадай, что в моём ранце»; «Прогулка и машине», «Весёлый оркестр»; «Терем-теремок», «Репка», Колобок»; «Мой адрес».

Выявление представлений, обучающихся по теме ситуации с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал.

Называние предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме, вкусу и др. (по теме ситуации). Составление предложений по вопросам учителя с включением в ответы отработанной лексики. Сравнение двух предметов или их изображений по заданному признаку: Медведь большой, а мышка Дерево высокое, а куст ... и т. д.

Рассматривание атрибутов к ролевой игре и распределение ролей. Использование новых слов и предложений в ролевой игре по теме ситуации.

Внятное выражение просьбы и желания, обращённых к учителю или к товарищу.

Коллективное составление рассказа по теме речевой ситуации с одновременным использованием картинно - символической схемы к каждому предложению, мелового рисунка на доске, макетного театра.

Культура общения

Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов здравствуй, здравствуйте, доброе утро, до свидания, пока. Использование как выразительных средств речи (умеренная сила голоса, доброжелательный, радостный тон речи), так и помощников речи (мимика, жесты, позы, выражающие внимание к партнёру). Употребление «вежливых» слов пожалуйста, спасибо в соответствии с речевой ситуацией.

Календарно – тематическое планирование по речевой практике.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов
1.		Добро пожаловать!	1
2.		У нас новый ученик.	1
3.		Кто нас лечит и кормит.	1
4.		Правила для школьника.	1
5.		Дежури́м с другом.	1
6.		«Ура! Перемена!»	1
7.		Истории о лете.	1
8.		Я расскажу вам, где отдыхал.	1
9.		Игрушки.	1

10.		Моя любимая игрушка.	1
11.		Магазин игрушек.	1
12.		Уложим куклу спать.	1
13.		Мы уже не малыши.	1
14.		Знакомство со сказкой «Три медведя».	1
15.		Инсценировка сказки «Три медведя».	1
16.		Повторение изученного	1
17.		Знакомство со сказкой «Три поросёнка».	1
18.		Инсценировка сказки «Три поросёнка».	1
19.		Знакомство со сказкой «Красная Шапочка».	1
20.		Инсценировка сказки «Красная Шапочка».	1
21.		Знакомство со стихотворением С.Михалкова «Мой щенок».	1
22.		В воскресенье все дома.	1
23.		Расскажи о себе.	1
24.		Я звоню себе домой.	1
25.		Я звоню в экстренные службы.	1
26.		Играем во дворе.	1
27.		Не надо больше ссориться.	1
28.		Дружат в нашем классе девочки и мальчики.	1
29.		Наш товарищ заболел.	1
30.		Готовимся к празднику.	1
31.		Новогодние поздравления.	1
32.		Новогодние чудеса.	1
33.		Зимняя одежда.	1
34.		Зимние забавы.	1
35.		Мы катаемся с горы.	1
36.		Мы лепим снеговика.	1
37.		Я умываюсь.	1
38.		Я чищу зубы.	1
39.		Режим дня школьника.	1
40.		Я правильно одеваюсь.	1
41.		Вещи в моём шкафу.	1
42.		Я собираюсь на прогулку.	1
43.		Содержу одежду в чистоте.	1
44.		Опрятному человеку нужны помощники.	1

45.		Я обуваюсь.	1
46.		Я ухаживаю за обувью.	1
47.		Я по лужам прогулялся.	1
48.		Мишка заболел.	1
49.		Поведение в автобусе.	1
50.		Мы не знаем, как пройти, как быть?	1
51.		Где я живу.	1
52.		Моя дорога в школу.	1
53.		За покупками в магазин.	1
54.		Я иду в кружок. Кто со мной?	1
55.		Мы в гостях на дне рождения.	1
56.		Накрываем на стол.	1
57.		«К нам весна шагает...»	1
58.		Первоцветы.	1
59.		Весенняя прогулка.	1
60.		«А у нас в квартире кот! А у вас?»	1
61.		Учу попугая говорить.	1
62.		У меня есть щенок!	1
63.		Здравствуй лето!	1
64.		Повторение пройденного материала. Игры и упражнения на закрепление правил речевого этикета.	1
65- 68		Резерв	4

Математика.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Математика» во 2 классе образовательной области «Математика» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 1-4 классы. / Под редакцией В.В. Воронковой - М.: Просвещение, 2013 и Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 кл. / Под ред. И.М. Бгажноковой. - СПб: Просвещение, 2011. Программа ориентирована на использование учебника Алышевой Т.В. Математика 2 класс. Учебник для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида В 2 ч. - М.: Просвещение, 2011 Данный учебно-методический комплекс предназначен для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области "Математика".

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально - трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, **задачами обучения математике являются:**

- формирование доступных у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно- практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение математике носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

Действия с предметами, направленные на объединения множеств, удаление части множества, разделение множеств на равные части и другие предметно-практические действия, позволяют подготовить школьников к усвоению абстрактных математических понятий (понятия числа, величины, геометрической фигуры).

Практические действия с предметами, их заместителями учащиеся должны учиться оформлять в громкой речи. Постепенно внешние действия с предметами переходят во внутренний план. У детей формируется способность мыслить отвлеченно, действовать не только с множествами предметов, но и с числами, поэтому уроки математики необходимо оснастить как демонстрационными пособиями, так и раздаточным материалом для каждого ученика. Необходимо пробудить у учащихся интерес к математике, к количественным изменениям элементов предметных множеств и чисел, измерению величин. Это возможно только при использовании дидактических игр, игровых приемов, занимательных упражнений, создании увлекательных для детей ситуаций.

Одним из важных приемов обучения математике является сравнение, так как большинство математических представлений и понятий носит взаимообратный характер. Их усвоение возможно только при условии овладения способами нахождения сходства и различия, выделения существенных признаков и отвлечения от несущественных, использовании приемов классификации и дифференциации, установлении причинно-следственных связей между понятиями. Не менее важный прием — материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлеченное понятие, использовать его в жизненных ситуациях. Наряду с вышеназванными ведущими методами обучения используются и другие: демонстрация, наблюдение, упражнения, беседа, работа с учебником, экскурсия, самостоятельная работа и др.

Обучение математике невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию и развитию речи учащихся. Поэтому на уроках математики в младших классах учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

Процесс обучения опирается на наглядно-образное и наглядно-действенное мышление, с помощью чего формируются элементы абстрактного мышления. Через математическое содержание формируются и корректируются и такие формы мыслительной деятельности, как сравнение, анализ, синтез.

При отборе учебного материала учитываются разные возможности учащихся по усвоению математических представлений, знаний, умений практически их применять в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта. Поэтому в каждом классе предлагаемый учителем материал усваивается учащимися на различном уровне, т. е. программа предусматривает необходимость *дифференцированного подхода в обучении*.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по математике, который доступен большинству учащихся, обучающихся по программе для детей с умственной отсталостью. Однако есть в классе часть учащихся, которые постоянно отстают от одноклассников в усвоении

знаний и нуждаются в дифференцированной помощи со стороны учителя. Они могут участвовать во фронтальной работе со всем классом (решать более легкие примеры, повторять объяснения учителя или сильного ученика по наводящим вопросам, решать с помощью учителя арифметические задачи). Для самостоятельного выполнения этим ученикам требуется предлагать облегченные варианты примеров, задач, других заданий. Учитывая указанные особенности этой группы школьников, настоящая программа определила два уровня требований к знаниям и умениям учащихся (минимальный и достаточный). Усвоение этих знаний и умений дает основание для перевода учащихся в следующий класс.

Понижать уровень требований можно только тогда, когда учитель использовал все возможные коррекционно-развивающие меры воздействия.

Цель:

- заложить основы элементарных математических знаний и умений учащихся с учетом их индивидуальных особенностей.

Образовательная задача: дать знания об элементарных математических представлениях.

Коррекционно-развивающая задача: развитие основных мыслительных операций.

Воспитательная задача: воспитывать интерес к математике, любознательность, настойчивость, терпеливость, трудолюбие.

Методы обучения математике: словесный, наглядный, практический: работа с учебником, упражнение, самостоятельная работа, экскурсия, наблюдение, демонстрация и т.д.

Приёмы работы: дидактические игры; игровые приёмы; занимательные упражнения; создание увлекательных ситуаций; сравнение (один из важных приёмов обучения); материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлечённое понятие, использовать его в жизненной ситуации;

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Математика»

Личностные результаты:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

Обучающиеся должны **знать:**

- количественные, порядковые числительные в пределах 10;
- состав однозначных чисел из двух слагаемых;
- линии -прямую, кривую, отрезок;
- единицы (меры) стоимости, длины, массы ёмкости: 1к., 1р., 1см, 1кг, 1л;
- название, порядок дней недели, количество суток в неделе.

Обучающиеся должны **уметь:**

- читать, записывать, откладывать на палочках, сравнивать числа в пределах 10,
- присчитывать, отсчитывать по 1,2,3,4,5;
- выполнять сложение, вычитание чисел в пределах 10, опираясь на знание состава из двух слагаемых,
- использовать переместительное свойство сложения;
- решать задачи на нахождение суммы, остатка, иллюстрировать содержание задачи с помощью предметов, их заменителей, рисунков;
- узнавать монеты, заменять одни монеты другими;
- чертить прямую линию, отрезок заданной длины, измерять отрезок;
- чертить квадрат, прямоугольник, треугольник по точкам, поставленным учителем.

Достаточный уровень:

Обучающиеся должны **знать:**

- количественные, порядковые числительные в пределах 20;
- состав однозначных чисел из двух слагаемых;
- десятичный состав двузначных чисел, место десятков и единиц в двузначном числе;
- линии прямую, кривую, отрезок; единицы (меры) стоимости, длины, массы ёмкости: 1к., 1р., 1см, 1кг, 1л;
- название, порядок дней недели, количество суток в неделе.

Обучающиеся должны **уметь:**

- читать, записывать, откладывать на палочках, сравнивать числа в пределах 20, присчитывать, отсчитывать по 1,2,3,4,5;
- выполнять сложение, вычитание чисел в пределах 10, опираясь на знание их состава из двух слагаемых, использовать переместительное свойство сложения;
- решать задачи на нахождение суммы, остатка,
- иллюстрировать содержание задачи с помощью предметов, их заменителей, рисунков.
- составлять задачи по образцу, готовому решению, краткой записи, предложенному сюжету на заданное арифметическое действие;
- узнавать монеты, заменять одни монеты другими;
- чертить прямую линию, отрезок заданной длины, измерять отрезок;
- чертить квадрат, прямоугольник, треугольник по заданным вершинам.

Форма учебного занятия: вводный урок; урок формирования (сообщения) новых знаний; обобщающий урок; контрольный урок; урок формирования и закрепления умений и навыков; комбинированный урок.

Виды контроля: индивидуальный; фронтальный; проверочная работа; математический диктант.

Содержание учебного предмета

На изучение предмета «Математика» во 2 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов, исходя из 34 учебных недель.

Содержание программы «Математика»

Пропедевтический период

1. Свойства предметов: цвет, форма, величина, назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.
2. Сравнение предметов: 2-3-х предметов по величине, по размеру (больше, меньше, равны, одинаковые); 3-4-х предметов по длине, по ширине, глубине, толщине (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); по массе, по весу (тяжелее, легче).
3. Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих: сравнение 2-3 предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного. Сравнение предметных совокупностей после изменения количества предметов, её составляющих. Установление взаимно-однозначного соответствия путём сравнения небольших предметных совокупностей путём установления взаимно-однозначного соответствия их элементов.
4. Сравнение объёмов жидкостей, сыпучих веществ: сравнение объёмов жидкостей и сыпучих веществ, находящихся в одинаковых ёмкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же. Сравнение объёмов жидкостей, сыпучего вещества в одной ёмкости до и после изменения объёма.
5. Положение предметов в пространстве, на плоскости: относительно учащегося, по отношению друг к другу, впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре. Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (в центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; тоже для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы. Отношение порядка следования: первый, последний, крайний, после, за, следом, следующий за.
6. Временные представления: сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро. Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.
Числа и величины. Первый десяток.
7. Названия, обозначение чисел от 1 до 9. Счет по 1 и равными группами по 2, 3 (счет предметов и отвлеченный счет). Количественные, порядковые числительные. Число и цифра 0. Соответствие количества, числительного, цифры. Место каждого числа в числовом ряду (0—9). Сравнение чисел. Установление отношения больше, меньше, равно.
8. Число и цифра 10. Десять единиц — 1 десяток.

Состав чисел первого десятка из двух слагаемых. Приемы сложения и вычитания. Таблицы состава чисел в пределах 10, ее использование при выполнении действия вычитания. Название компонентов и результатов сложения и вычитания (в речи учителя). Переместительное свойство сложения (практическое использование).

Числа и величины. Второй десяток.

9. Название, обозначение, десятичный состав чисел 11—20. Числа однозначные, двузначные. Сопоставление чисел 1—10 с рядом чисел 11—20. Числовой ряд 1—20, сравнение чисел (больше, меньше, равно, лишние, недостающие единицы, десятков). Счет от заданного числа до заданного, присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5. Сложение десятка и единиц, соответствующие случаи вычитания.
10. Единицы (меры) стоимости — копейка, рубль. Обозначение: 1 к., 1 р. Монеты: 1 к., 5 к., 10 к, 1 р., 2 р., 5 р. Размен и замена.
11. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка.
12. Точка. Прямая и кривая линии. Вычерчивание прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги. Прямая, отрезок. Длина отрезка. Черчение прямых, проходящих через 1—2 точки.
13. Единицы (меры) длины — сантиметр. Обозначение: 1 см. Измерение отрезка, вычерчивание отрезка заданной длины.
14. Единицы (меры) массы, емкости — килограмм, литр. Обозначение: 1 кг, 1 л.
15. Единица времени — сутки. Обозначение: 1 сут. Неделя — семь суток, порядок дней недели.

Геометрические фигуры и формы

Вычерчивание прямоугольника, квадрата, треугольника по заданным вершинам.

Календарно – тематическое планирование по математике.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов
Первый десяток (21ч)			
1.		Первый десяток Числовой ряд 1 - 10. Последовательность чисел в числовом ряду	1
2.		Присчитывание и отсчитывание по 1	1
3.		Присчитывание и отсчитывание по 2	1
4.		Состав числа 5.	1
5.		Решение арифметических задач	1
6.		Точка. Прямые, проходящие через точки	1

7.		Состав числа 6.	1
8.		Состав числа 7	1
9.		Решение арифметических задач	1
10.		Состав числа 8	1
11.		Состав числа 9.	1
12.		Состав числа 10	1
13.		Контрольная работа.	1
14.		Работа над ошибками.	1
15.		Числовые выражения в два действия	1
16.		Действия с нулём.	1
17.		Понятия «больше», «меньше», "равно". Знаки «<», «>» "="	1
18.		Сравнение чисел	1
19.		Сравнение чисел Самостоятельная работа	1
20.		Решение примеров в два действия.	1
21.		Построение отрезков, сравнение по длине.	1
Второй десяток 108			
22.		Нумерация. Десятичный состав чисел 11, 12, 13.	1
23.		Получение чисел путём прибавления(вычитания) единицы	1
24.		Сравнение чисел в пределах 13	1
25.		Десятичный состав чисел 14, 15, 16.	1
26.		Получение чисел путём прибавления(вычитания) единицы	1
26.		Сложение и вычитание в пределах 16 без перехода через разряд.	1
27.		Решение арифметических задач.	1
28.		Десятичный состав чисел 17, 18, 19.	1
29.		Сравнение чисел в пределах 19.	1
30.		Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд	1
31.		Понятие «однозначное число», двузначное число»	1
32.		Мера длины - дециметр.	1
33.		Сравнение мер длины. Построение отрезков.	1
34.		Увеличение чисел на 2, 3, 4.	1

35.		Увеличение чисел на 5, 6, 7,	1
36.		Составление и решение задач.	1
37.		Уменьшение чисел на 1,2	1
38.		Уменьшение чисел на 1,2, 3	1
39.		Уменьшение чисел на 4, 5,6 единиц.	1
40.		Увеличение и уменьшение чисел на несколько единиц.	1
41.		Решение примеров с пропущенными числами	1
42.		Меры длины - см и дм. Построение отрезков заданной длины.	1
43.		Решение примеров с двумя действиями.	1
44.		Увеличение и уменьшение чисел. Проверочная работа.	1
45.		Луч. Построение луча. Сравнение луча и прямой	1
46.		Сложение и вычитание без перехода через десяток. Компоненты сложения	1
47.		Переместительно свойство сложения	1
48.		Действия с мерами длины.	1
49.		Вычитание однозначного числа из двузначного. Компоненты вычитания	1
50.		Нахождение разности чисел в числовых выражениях.	1
51.		Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.	1
52.		Получение суммы 20, вычитание из 20.	1
53.		Решение примеров с пропущенным числом.	1
54.		Сравнение предметов и чисел, мер длины	1
55.		Вычитание двузначного числа из двузначного.	1
56.		Контрольный урок.	1
57.		Работа над ошибками.	1
58.		Решение арифметических задач.	1
59.		Вычитание однозначных и двузначных чисел из двузначного числа.	1
60.		Сложение чисел с числом 0.	1
61.		Сложение и вычитание без перехода через десяток.	1
62.		Угол. Построение угла.	1
63.		Меры стоимости (рубль (р.) копейка(к	1
64.		Действия сложения и вычитания с мерами стоимости.	1
65.		Меры длины. Сравнения мер длины (см, дм)	1
66.		Действия сложения и вычитания с мерами длины.	1
67.		Мера массы - кг	1
68.		Действия сложения и вычитания с мерами массы	1
69.		Решение задач с мерой массы кг.	1

70.		Мера ёмкости - литр(л)	1
71.		Арифметические действия с мерами, полученными при измерении.	1
72.		Меры времени - сутки(сут.), неделя(нед.)	1
73.		Дни недели. Сравнение мер времени.	1
74.		Арифметические действия с мерами времени.	1
75.		Определение времени по часам.	1
76.		Сложение и вычитание без перехода через десяток.	1
77.		Решение задач. Краткая запись условия задачи	1
78.		Составление и решение арифметических задач.	1
79.		Сравнение мер длины	1
80.		Увеличение числа на несколько единиц	1
81.		Уменьшение чисел на несколько единиц	1
82.		Составление и решение арифметических задач. Проверочная работа	1
83.		Виды углов. Получение прямого угла.	1
84.		Построение прямого угла с помощью угольника	1
85.		Составление краткой записи условия задачи.	1
86.		Решение составных задач в два действия.	1
87.		Решение арифметических задач.	1
88.		Действия с именованными числами	1
89.		Сложение с переходом через десяток. Прибавление чисел 2, 3, 4	1
90.		Решение арифметических задач.	1
91.		Прибавление числа 5	1
92.		Решение арифметических задач.	1
93.		Сложение с переходом через разряд.	1
94.		Прибавление числа 6.	1
95.		Контрольный урок	1
96.		Работа над ошибками по теме «Второй десяток»	1
97.		Решение примеров с переходом через разряд.	1
98.		Прибавление числа 7.	1
99.		Прибавление числа 8	1
100.		Действие сложения с переходом через разряд	1
101.		Прибавление числа 9.	1
102.		Сложение однозначных чисел с переходом через разряд.	1
103.		Таблица сложения	1
104.		Решение арифметических задач. Закрепление	1

105.		Состав числа 11.	1
106.		Состав числа 12, 13.	1
107.		Состав числа 14.	1
108.		Состав числа 15, 16, 17, 18	1
109.		Четырёхугольники. Построение квадрата по точкам.	1
110.		Прямоугольник. Построение прямоугольника по точкам.	1
111.		Вычитание чисел 2, 3,4.	1
112.		Вычитание числа 5	1
113.		Вычитание числа 6.	1
114.		Вычитание числа 7.	1
115.		Вычитание числа 8.	1
116.		Вычитание числа 9.	1
117.		Вычитание с переходом через разряд	1
118.		Решение арифметических задач. Закрепление.	1
119.		Треугольник. Построение треугольника по точкам	1
120.		Сложение и вычитание с переходом через десяток	1
121.		Сложение и вычитание с переходом через десяток	1
122.		Решение арифметических задач.	1
123.		Меры времени. Определение времени по часам.	1
124.		Деление на две равные части.	1
125.		Повторение. Числовой ряд 10 - 20	1
126.		Сложение и вычитание с переходом через разряд.	1
127.		Контрольная работа.	1
128.		Работа над ошибками.	1
129- 132		Вычитание с переходом через разряд.	4
133- 136		Резерв	4

Мир природы и человека.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Мир природы и человека» во 2 классе образовательной области «Естествознание» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 1-4 классы. / Под редакцией В.В. Воронковой - М.: Просвещение, 2013 и Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 кл. / Под ред. И.М. Бгажноковой. - СПб: Просвещение, 2011.

У обучающихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление о непосредственно окружающем мире, они получают некоторые представления о мире, который находится вне поля их чувствительного опыта. Обучение способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности способствует развитию аналитико-синтетической деятельности обучающихся, коррекции их мышления.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих **задач**:

- обогащение словарного запаса обучающихся простыми понятиями;
- формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи;
- усвоение отдельных норм и правил грамматического строя речи;
- развитие диалогической речи, связного высказывания;
- формирование коммуникативной функции речи и культуры общения.

Основными методами обучения являются *беседа, экскурсии, практические работы детей.*

Главным компонентом беседы является речь самих обучающихся. Учителю необходимо использовать на уроках естественные бытовые и трудовые ситуации, логические игры на классификацию, «Четвертый - лишний», картинное лото, домино и др. На экскурсиях обучающиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке; на предметных уроках - на основе непосредственных чувственных восприятий. Практические работы помогают закреплению полученных на уроках знаний и умений, учат применять их в обычной жизнедеятельности.

Правильная организация занятий, специфические приемы и методы побуждают обучающихся к самостоятельному высказыванию, активизируют их речевую и познавательную деятельность.

Существенная *особенность курса* состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Мир природы и человека» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках литературного чтения и русского языка, математики, музыки и рисования, ручного труда и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Контроль достижения обучающимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос и практические работы.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями очень важно, чтобы все обучение носило практический характер. Поэтому помимо предметных результатов освоения программы в курсе «Мир природы и человека» реализуется формирование личностных умений и навыков. Для детей с интеллектуальными нарушениями эти действия носят характер жизненных компетенций. В курсе «Мир природы и человека» представлены многообразные задания, иллюстративный и текстовый материал на развитие следующих **личностных умений и навыков**:

- осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;
- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам сопровождения учебного процесса и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;
- владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Мир природы и человека»;

- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.

Для решения задачи социальной адаптации важнейшим является развитие коммуникативной функции речи, формирование культуры и стиля речи с тем, чтобы развивать у обучающихся с интеллектуальными нарушениями умение общаться и использовать полученные знания в различных социальных ситуациях в жизни. Умение задать вопрос, понять вопрос, ответить на вопрос помогает установить конструктивное общение, например, в поликлинике, аптеке, магазине и т.д. Работа над развитием регулирующей функции речи проводится также через специально организованную на уроке работу по освоению общеучебных навыков, таких как: выслушивание инструкции или установки на деятельность в ходе урока, планирование работы, отчет о работе и т. д.

Таким образом, процесс изучения курса «Мир природы и человека» направлен на овладение следующими **коммуникативными навыками:**

- умением вступать в контакт и работать в группах;
- умением использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь;
- умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

В рамках изучения курса «Мир природы и человека» развиваются следующие **регулятивные учебные действия:**

- входить и выходить из школьного здания, учебного помещения по условному сигналу (школьный звонок, разрешение учителя);
- самостоятельно ориентироваться в пространстве школьного двора, здания, класса (зала, учебного помещения);
- использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) в учебное время;
- самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);

-принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

В процессе овладения различными знаниями о живой и неживой природе в рамках предмета «Мир природы и человека» обучающиеся с интеллектуальными нарушениями научаются следующим **познавательным** учебным действиям:

-выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности,

-характеризовать предметы и явления по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);

-находить задания, предложения, тексты в учебнике или другом предлагаемом материале;

-использовать условные знаки, символические средства с помощью учителя;

-работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях);

-называть и характеризовать предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения;

-знать и употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей;

-знать и применять обобщающие понятия изученных групп предметов и свойств.

Таким образом, для решения тех или иных задач в каждой теме курса представлены задания на развитие той или иной жизненной компетенции. Так, в теме «Объекты живой и неживой природы» отрабатываются навыки нахождения ориентировочных компонентов по дороге в школу, домой. При изучении темы «Человек» отрабатываются навыки коммуникативных компетенций, овладения принятыми ритуалами взаимодействия и т.д.

Предметные результаты изучения курса «Мир природы и человека» могут быть минимальными и достаточными.

Минимальным уровнем является формирование следующих умений:

-правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;

-различать объекты живой и неживой природы;

-выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;

-называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности;

-называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение;

-соблюдать элементарные санитарно-гигиенических нормы;

Достаточный уровень не является обязательным для всех обучающихся с интеллектуальными нарушениями и содержит следующие умения и навыки:

-овладение представлениями о взаимосвязях между изученными объектами и явлениями природы;

-узнавание и называние объектов живой и неживой природы в естественных условиях;

-отнесение изученных объектов природы к определенным группам по существенным признакам;

-знание правил гигиены органов чувств, безопасного поведения в соответствии со своими знаниями;

Содержание учебного предмета

На изучение предмета «Мир природы и человека» во 2 классе отводится 2 часа в неделю, всего 68 часов, исходя из 34 учебных недель.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

Содержание программы одного периода обучения от другого отличается увеличением объема предъявляемого учебного материала, его усложнением и расширением, сложностью видов работ по той или иной теме.

Сезонные изменения в природе (8часов)

Смена времён года. Сутки. Части состояния суток. Долгота дня летом. Долгота дня зимой.

Времена года. Осень. (12часов)

Экскурсия в природу. Осень рисунок по наблюдениям. Явления и состояния неживой природы: похолодание, дождь. Наблюдение за растениями: тополь, дуб, сирень, калина, шиповник. Увядание трав. Экскурсия. Работа в саду и огороде осенью. Животные осенью. Занятия людей зимой. Обобщающий урок по теме «Осень».

Времена года. Зима. (8 часов)

Сезонные изменения зимой. Растения зимой. Животные зимой. Занятия людей зимой.

Неживая природа. (10 часов)

Вода. Простейшие свойства воды. Вода горячая и холодная. Практическая работа «Наблюдение за изменением температуры воды». Первичные представления о температуре, термометре. Вода в природе: дождь, снег, лёд. Вода в природе: река, озеро (пруд), болото. Состояние воды зимой. Экскурсия на водоём (болото). Рисунок «Зима» по наблюдениям на экскурсии. Значение воды.

Живая природа. Растения. (6 часов)

Комнатные растения. Названия и отличительные признаки. Условия для жизни растений. Растения влаголюбивые, засухоустойчивые: традесканция, кактус. Светолюбивые и тенелюбивые растения: фиалка, традесканция. Уход за комнатными растениями. Огород. Овощи, их признаки. Овощи в питании человека. Сад. Фрукты, их признаки. Фрукты в питании человека.

Времена года. Весна. (6 часов)

Явления природы весной. Появление трав, цветов: одуванчик, ландыш. Экскурсия. Растения весной.

Животные весной. Занятия людей весной.

Животные. (8 часов)

Домашние животные. Дикие животные. Сравнение домашних и диких животных: кошка - рысь, собака - волк. Необходимые условия для жизни домашних животных. Отношение человека к животным. Рыбы. Внешний вид. Рыбы. Среда обитания. Образ жизни. Польза от рыбоводства и охрана рыбных угодий.

Человек. (6 часов)

Гигиена тела человека, закаливание. Питание человека. Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, кишечник. Значение овощей и фруктов для правильного питания. Пища человека. Правильное питание. Режим питания.

Питание и личная гигиена человека. Профилактика пищевых отравлений.

Времена года. Лето. (4 часа)

Явления природы летом.

Растения и животные летом.

**Календарно – тематическое планирование
«Мир природы и человека»**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов
Сезонные изменения в природе (8 часа)			
1-2		Смена времён года.	2
3-4		Сутки. Части состояния суток.	2
5-6		Долгота дня летом.	2
7-8		Долгота дня зимой	2
Времена года. Осень. (12 часов)			
9-10		Экскурсия в природу.	2
11-12		Осень рисунок по наблюдениям. Явления и состояния неживой природы: похолодание, дождь.	2
13-14		Наблюдение за растениями: тополь, дуб, сирень, калина, шиповник. Увядание трав. Экскурсия. Работа в саду и огороде осенью.	2
15-16		Животные осенью.	2
17-18		Занятия людей зимой.	2
19-20		Обобщающий урок по теме «Осень»	2
Времена года. Зима. (8 часов)			
21-22		Сезонные изменения зимой.	2
23-24		Растения зимой.	2
25-26		Животные зимой.	2
27-28		Занятия людей зимой.	2
Неживая природа. (10 часов)			
29-30		Вода. Простейшие свойства воды.	2
31-32		Вода горячая и холодная. Практическая работа «Наблюдение за изменением температуры воды».	2
33-34		Первичные представления о температуре, термометре.	2
35-36		Вода в природе: дождь, снег, лёд. Вода в природе: река, озеро (пруд), болото. Состояние воды зимой. Экскурсия на водоём (болото). Рисунок «Зима» по наблюдениям на экскурсии.	2
37-38		Значение воды.	2

Живая природа. Растения. (6 часов)			
39-40		Комнатные растения. Названия и отличительные признаки. Условия для жизни растений.	2
41-42		Растения влаголюбивые, засухоустойчивые: традесканция, кактус. Светолюбивые и тенелюбивые растения: фиалка, традесканция. Уход за комнатными растениями.	2
43-44		Огород. Овощи, их признаки. Овощи в питании человека. Сад. Фрукты, их признаки. Фрукты в питании человека.	2
Времена года. Весна. (6 часов)			
45-46		Явления природы весной. Появление трав, цветов: одуванчик, ландыш. Экскурсия.	2
47-48		Растения весной.	2
49-50		Животные весной. Занятия людей весной.	2
Животные. (8 часов)			
51-54		Домашние животные. Дикие животные. Сравнение домашних и диких животных: кошка - рысь, собака - волк. Необходимые условия для жизни домашних животных. Отношение человека к животным.	4
55-58		Рыбы. Внешний вид. Рыбы. Среда обитания. Образ жизни. Польза от рыбоводства и охрана рыбных угодий.	4
Человек. (6 часов)			
59-60		Гигиена тела человека, закаливание. Питание человека. Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, кишечник.	2
61-62		Значение овощей и фруктов для правильного питания. Пища человека. Правильное питание. Режим питания.	2
63-64		Питание и личная гигиена человека. Профилактика пищевых отравлений.	2
Времена года. Лето. (4 часа)			
65-66		Явления природы летом.	2
67-68		Растения и животные летом.	2

Ручной труд.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Мир природы и человека» во 2 классе образовательной области «Технология» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 1-4 классы. / Под редакцией В.В. Воронковой - М.: Просвещение, 2013 и Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 кл. / Под ред. И.М. Бгажноковой. - СПб: Просвещение, 2011.

В системе предметов образовательной школы курс «Ручной труд» входит в обязательную часть предметных областей "Технология" учебного плана и реализует познавательную и социокультурную цели:

- воспитание положительных качеств личности обучающегося: трудолюбия, настойчивости, умение работать в коллективе;
- уважение к людям труда;
- получение элементарных знаний по видам труда.

Для достижения поставленных целей изучения трудового обучения необходимо формирование академических и жизненных компетенций и решение следующих **практических задач**:

- формирование знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки, в зависимости от их свойств;
- коррекция интеллектуальных и физических недостатков обучающихся с учетом их возрастных особенностей;
- воспитание у детей любви и привычки к разнообразным видам труда.

Программа по ручному труду во 2 классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений, обучающихся по технологии ручной обработки материалов (бумаги, картона, ткани, пластилина и т.д.), а также включает первоначальные сведения об элементах организации труда. На занятиях по ручному труду учебно - воспитательные задачи решаются в практической деятельности обучающихся, организованной на основе изготовления ими изделий доступной сложности и понятного назначения. К каждой теме программы дается примерный перечень изделий. В 1 классе (второй год обучения) вводится понятие "шаблон" и изучаются приемы разметки по шаблону. Качественное усвоение приемов разметки по шаблону требует многократных упражнений. На этом же году обучения встречается такой вид работы как аппликация. Первоначально аппликация выполняется

из деталей, заготовленных учителем. Необходимо объяснять детям последовательность выполнения аппликации, учить их ориентироваться в пространстве листа. В программе 2 класса повторяются работы по плоскостному моделированию, при этом моделируются контуры более сложных по форме, но известных детям объектов (домик, лесенка). Выполняются и объемные поделки - стол, стул. Целесообразно сравнивать эти изделия с выполненными ранее из бумаги. Усложняются объекты и приемы их выполнения (домик из двух деталей, сложные виды плетения проволоки и текстильного материала, формовка пластического материала на плоскости).

В течении всех лет обучения необходимо систематически отрабатывать с детьми пространственные понятия "выше - ниже", "шире - уже", "тоньше - толще", "вверх", "вниз", "посередине" (в центре), "слева", «справа», а также учить сравнивать объекты по форме, величине и т.д. Особой задачей является формирование умения анализировать образец изделия, отмечая количество деталей, их форму, способы крепления. При анализе образца, помимо самого объекта, должны быть предъявлены заготовка или исходные детали. Опора при выполнении задания меняется в зависимости от возраста детей (класса) и от их индивидуальных особенностей. Основные виды опоры - образец выполнения изделия и предметная инструкционная карта. В отдельных случаях можно использовать в качестве опоры натуральные предметы, а также их графические изображения. Изучение многих тем программы завершается выполнением коллективных работ. Такими работами могут быть различные макеты с использованием поделок обучающихся класса; панно, композиция которых определяется детьми; совместные игры, подготовленные и проведенные с участием всех членов класса ("Правила дорожного движения", "Кукольный театр" и т.п.). Подобные виды творческих работ имеют большое воспитательное значение, так как учащиеся осваивают опыт совместной деятельности, определяют значимость личных усилий для успеха общей работы. Показ и обсуждение замысла таких работ перед началом изучения темы повышает мотивацию, оптимизирует сам процесс трудового обучения.

Личностные и предметные результаты освоения

учебного предмета «Ручной труд»

Личностными результатами изучения курса «Ручной труд» во 2 классе является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметными результатами изучения курса «Ручной труд» во 2-м классе являются:

- получение первоначальных представлений о сознательном и нравственном значении труда в жизни человека, о мире профессий;
- усвоение правил техники безопасности;
- овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для социального и трудового взаимодействия;
- овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;
- развитие понимания словесных инструкций (выполнять по инструкции трудовые операции), характеризовать материалы и инструменты, устанавливать последовательность работы;
- уметь кратко отчитаться и оценить качество проделанной работы ("аккуратно", "неаккуратно").
- сформированность умений работать с разными видами материалов и инструментами, выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- сформированность навыков самообслуживания, организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- использование приобретенных знаний и умений для решения повседневных практических задач.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень

Обучающиеся должны знать:

- названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, нитки);

- названия основных цветов указанных материалов;
- названия операций, необходимых для обработки материала (пластилин - лепят, бумагу - сгибают, нитки - сплетают, вьют).

Обучающиеся должны уметь:

- охарактеризовать основные свойства материалов;
- организовать работу с опорой на образец изделия, показ учителем приемов работы и его устную инструкцию;
- сопоставить свою поделку, образец и натуральный предмет.

Достаточный уровень

Обучающиеся должны знать и уметь:

- название материалов, объектов работы;
- использование пространственных характеристик: "вверху", "внизу", "слева", "справа", "в центре", "в углу" при работе с листом бумаги;
- анализировать образец с подсчетом его деталей и определением их формы;
- определять места приклеивания аппликации, присоединение дополнительных деталей с опорой на образец;
- пользоваться предметной инструкционной картой;
- самостоятельно организовывать работу с ножницами.

Содержание учебного предмета

На изучение предмета «Ручной труд» во 2 классе отводится 2 часа в неделю, всего 68 часов, исходя из 34 учебных недель.

Содержание программы «Ручной труд» во 2 классе

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. Беседа о труде и профессиях. Ознакомление обучающихся с особенностями урока труда. Требования к поведению обучающихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений обучающихся.

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ. Изучение технических сведений по пластилину: свойства: холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий, цвет: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый, применение и назначение выполненных изделий. Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и

назначение. Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Знакомство с разнообразными приемами лепки: раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы. Лепка двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание, вытягивание одного конца столбика и боковины шара, соединение плоских деталей с объемными, соединение деталей примазыванием. Выполнение заготовок для букв и цифр. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумаги, картона).

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ. Изучение элементарных понятий о природных материалах, их свойствах: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Соединение пластилина с природным материалом различными способами. Сбор, хранение природных материалов. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Инструмент (ножницы). Организация рабочего места при работе с природным материалом, соблюдение санитарно-гигиенических требований, правила безопасной работы с режущими инструментами. Рациональное использование пластилина и природного материала и дополнительных материалов для оформления макета. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов. Расположение деталей на подставке. Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

РАБОТА С БУМАГОЙ. Изучение технических сведений: свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине, элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные и дополнительные цвета бумаги. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Клеящие составы: клейстер, канцелярский клей, клей ПВА. Кисточка. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги, понятие об аппликации, правила составления аппликации. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах.

Правила составления растительного орнамента. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой. Знакомство с приемами работы при работе с бумагой: складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). Симметричное вырезывание. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.

РАБОТА С НИТКАМИ. Изучение технических сведений: свойства, особенности и применение ниток. Инструменты для работы с нитками, их назначение и хранение. Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками. Приемы работы с нитками: связывание ниток и завязывание бантиком,

петлей. Приемы витья шнурка. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

Календарно – тематическое планирование по ручному труду.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов
1-2		Вводный урок. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Правила обращения с инструментами и материалами.	2
3-4		Познавательные сведения о глине, пластилине и геометрическом теле «цилиндр». Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы. Изделие: «Кружка»	2
5-6		Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ). Изделие: «Чашка из пластилиновых жгутиков»	2
7-8		Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	2
9-10		Выполнение игрушек из природного материала: грибы (из листьев).	2
11-12		Выполнение игрушек из природного материала: кораблик (из скорлупы и др. материалов).	2
13-14		Повторение пройденного в 1-м классе по теме «Виды и сорта бумаги».	2
15-16		Закрепление навыков сминания бумаги. Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. Аппликации: «Дерево в разное время года»	2
17-18		Закрепление навыков разметки геометрических фигур по шаблонам. «Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал»	2
19-20		Изготовление пакета из плотной бумаги (тонкого картона) с аппликацией из геометрических фигур для хранения изделий. Закрепление навыков обработки бумаги. Изделие: «Пакет + оформление пакета геометрическими фигурами».	2
21-22		Изготовление ёлочных игрушек «Петушок».	2
23-24		Изготовление ёлочных игрушек «Рыбка».	2
25-26		Изготовление ёлочных игрушек «Елочка».	2
27-28		Изготовление гирлянды: цепь.	2
29-30		Вырезание снежинок.	2
31-32		Повторение пройденного в по теме "Свойства ниток".	2
33-34		Плетение пояса из 4 прядей.	2
35-36		Выполнение кисточки.	2
37-38		Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок.	2

39-40		Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	2
41-42		Сматывание ниток в клубок. "Шарики из ниток разной величины"	2
43-44		Подарок для мамы.	2
45-46		Познавательные сведения о линейке. Разметка бумаги и картона по линейке. «Горизонтальная, вертикальная и наклонная линии», «Измерение длины и ширины прямоугольника», «Прямоугольник 10x8 см», «Квадрат 7x7 см»	2
47-48		Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке. Изделие: «Грузовик»	2
49-50		Раскрой из ткани заготовки изделия. Изделие: «Квадраты из ткани»	2
51-52		Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (сметочными стежками). Изделие: «Упражнения на бумаге в клетку».	2
53-54		«Квадраты из ткани 5*5 см», «Игольница - конверт»,	2
55-56		Работа с проволокой. Навивание пружинки на стержень.	2
57-58		Навивание пружинки на карандаш.	2
59-62		Плетение браслета.	4
63-64		Плетение брелока.	2
65-68		Плетение кольца.	4

Изобразительное искусство.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» Во 2 классе образовательной области «Искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 1-4 классы. / Под редакцией В.В. Воронковой - М.: Просвещение, 2013 и Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 кл. / Под ред. И.М. Бгажноковой. - СПб: Просвещение, 2011.

Школьный курс по изучаемому предмету ставит следующие основные **задачи**:

- способность коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания;
- развивать правильное восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, и их положение в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий;
- устанавливать сходство и различие.

Программа составлена с учетом максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

На уроках изобразительного искусства во 2 классе проводится работа по обучению обучающихся рисованию. Программа состоит из пяти разделов:

- Подготовительные упражнения
- Рисование на тему
- Декоративное рисование
- Рисование с натуры
- Беседы об изобразительном искусстве.

Основные задачи:

- подготовить обучающихся к овладению первоначальными навыками графики;
- привить интерес к обучению;
- выявить особенности общего художественного развития каждого обучающегося.

Методы обучения изобразительному искусству: наглядный, практический, частично-поисковый.

Цель обучения:

- формировать основы знаний из области изобразительной графики.

Образовательные задачи:

- вырабатывать элементарные навыки художественной грамотности. Коррекционно-развивающая задача:
- повышать уровень общего и художественного развития учащихся.

Воспитательная задача:

- прививать интерес к рисованию, формировать нравственные качества.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное

искусство»

Личностные результаты включают *индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося*, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты:

1. Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению;
3. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
4. Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
5. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты.

1. Развитие эстетики учащихся с использованием разнообразных заданий по рисованию и восприятию произведений художников.
2. Формирование первоначальных представлений о графике, наблюдение за предметами с разных позиций и на разных уровнях: вертикаль, горизонталь, вид прямо. 3. Овладение видами деятельности: слушания, говорения, рисования, лепка, аппликация.
1. Сформированность позитивного отношения к правильной художественной деятельности как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

2. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные художественные средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных художественных работ.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по рисованию, который доступен большинству детей, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе для умственно отсталых обучающихся (ФГОС вариант 1). Контингент обучающихся во 2 классе неоднороден. Выделяется группа детей, которые постоянно нуждаются в дифференцированной помощи со стороны учителя. Они могут участвовать во фронтальной работе со всем классом, давать хоровые ответы, отвечать на вопросы учителя, но для самостоятельного выполнения этим обучающимся требуется предлагать облегченные варианты заданий.

Учитывая особые образовательные потребности данной группы детей разрабатываются *два уровня требований к овладению обучающимися предметных результатов: минимальный и достаточный*. Усвоение минимального уровня дает основание для перевода учащихся в следующий класс. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Понижать уровень требований нужно только тогда, когда учитель использовал все возможные коррекционно-развивающие меры воздействия.

Требования к уровню подготовки обучающихся по учебному предмету "Изобразительное искусство"

Минимальный уровень

Обучающиеся должны **уметь**:

- восприятие простейших комбинаций из прямых линий и фигур;
- называть изображения предметов в последовательном порядке;
- обведение на бумаге простым карандашом фигур по трафарету;
- закраска и штриховка несложных предметов.
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки)
- рисовать от руки предметы разной формы.

Достаточный уровень:

Обучающиеся должны **уметь:**

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре;
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Содержание учебного предмета

На изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа, исходя из 34 учебных недель.

Содержание программы «Изобразительное искусство» во 2 классе

Программа обучения изобразительному искусству состоит из следующих разделов:

Рисование с натуры (13часов)

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование (14 часов)

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование на темы (7 часов)

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Беседы об изобразительном искусстве (7 часов)

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета. Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.).

Календарно – тематическое планирование

«Изобразительное искусство»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов
1.		Рисование с натуры овощей и фруктов. Беседа по картинам.	1
2.		Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор)	1
3.		Рисование в полосе узора из листьев и ягод по образцу.	1
4.		Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	1
5.		Рисование орнамента в квадрате.	1
6.		Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.	1
7.		Рисование на тему «Деревья осенью» Беседа по картинам.	1
8.		Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы.	1
9.		Декоративное рисование праздничного плаката.	1
10.		Декоративное рисование орнамента в квадрате. Беседа по картинам.	1
11.		Рисование в квадрате узора из веточек ели.	1
12.		Рисование с натуры ветки ели. Беседа по картинам.	1
13.		Рисование с натуры праздничных флажков.	1

14.		Рисование с натуры ёлочных украшений.	1
15.		Рисование на тему «Ветка с ёлочными игрушками»	1
16.		Рисование на тему «Новый год»	1
17.		Рисование узора из снежинок для шарфа.	1
18.		Рисование на тему «Снежные бабы»	1
19.		Рисование с натуры игрушки рыбки.	1
20.		Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей»	1
21.		Рисование открытки «23 февраля».	1
22.		Рисование с натуры портфеля.	1
23.		Декоративное рисование узора для косынки.	1
24.		Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность!» Беседа по картинам.	1
25.		Рисование узора в круге (расписная тарелка)	1
26.		Рисование в полосе узора из квадратов с чередующимися геометрическими элементами.	1
27.		Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1
28.		Рисование с натуры праздничного флажка.	1
29.		Рисование узора в полосе.	1
30.		Рисование на тему: «День Победы».	1
31.		Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.	1
32.		Рисование на тему: «Лето».	1
33-34		Резерв	2

Музыка

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке разработана и составлена в соответствии с федеральным государственным стандартом второго поколения начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Общая характеристика учебного предмета.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого

культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Место предмета в базисном учебном плане

На изучение предмета во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1. Формирование личностных УУД.

Предмет «Музыка» прежде всего, способствует *личностному* развитию ученика, поскольку обеспечивает понимание музыки как средство общения между людьми. В нем раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло,

любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

2. Формирование регулятивных УУД. Система заданий и вопросов по музыке, ориентированная на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий, направлена на развитие регулятивных УУД.

3. Формирование познавательных УУД. В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

4. Формирование коммуникативных УУД. Формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально - ценностного отношения школьников к искусству; знания музыки и знания о музыке; опыт музыкально-творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских музыкальных инструментах и др.; знания и способы деятельности выпускников начальной школы. Важным показателем успешности достижения результатов является участие выпускников в различных формах культурно - досуговой деятельности класса, школы.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира;

элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Личностными результатами изучения музыки являются:

- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Содержание программного материала

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Урок 1. Мелодия. Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.*

Урок 2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: *запев, припев*). Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю.Чичкова (сл. К.Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. *Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.*

Урок 3. Гимн России. Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: *флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.*

Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

Урок 4. Музыкальные инструменты (фортепиано). Музыкальные инструменты (*фортепиано*). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева.* Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

Урок 5. Природа и музыка. Прогулка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. *Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.*

Урок 6. Танцы, танцы, танцы... Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). *Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.*

Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 8-9. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)

Урок 10-11. Великий колокольный звон. Звучащие картины. Русские народные инструменты. Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).

Урок 12-13. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народные песнопения. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Урок 14. Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов (пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»).

Урок 15-16. С Рождеством Христовым! Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

Урок 17. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

Урок 18. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.

Урок 19. Проводы зимы. Встреча весны. Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (6ч.)

Урок 20-21. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

Урок 22. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.

Урок 23-24. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Урок 25. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Увертюра к опере.

Тема раздела: «В концертном зале» (4ч.)

Урок 26. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Урок 27. «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.

Урок 28, 29. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

Урок 30. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель. Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.

Урок 31. Все в движении. Попутная песня. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Урок 32. Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда). Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Урок 33. Природа и музыка. «Печаль моя светла». Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Урок 34 Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского). Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года

Календарно – тематическое планирование по музыке 2 класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Решаемые проблемы (цель)	Планируемые результаты			
	план	факт			Поняти е	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
Россия – Родина моя.								
1		5.09	Мелодия.	Для чего нужна мелодия? Цель: познакомить с мелодией композитора Мусоргского.	композитор	Научатся определять какими чувствами наполнена музыка.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение в процессе слушания музыки	Адекватная мотивация учебной деятельности. Я - слушатель!
2		12.09	Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края.	Для чего нужны ноты? Цель: Познакомить с сочинениями отечественных композиторов о Родине.	Мелодия, аккомпанемент, песня, ноты	Научатся отличать марши от песни марша.	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: ориентация в способах решения задачи Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.(Работа в паре, группе).	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов.
3		19.09	Гимн России.	Знакомство с государственными символами России.	Гимн, композитор	Выучат гимн России.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации.	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетических взглядов на мир в его целостности, художественной

							<u>Коммуникативные</u> : ставить вопросы и обращаться за помощью	самобытности и разнообразии
--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------

День, полный событий

4		26.09	Музыкальные инструменты (фортепиано)	Что такое фортепиано? Цель: познакомить с пьесами фортепиано.	Фортепиано, клавиатура, исполнитель, пианист	Научатся слушать пьесы, объяснять значения терминов.	Научатся слушать пьесы, объяснять значения терминов.	Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих музыкальных задач
5			Природа и музыка. Прогулка	Как звуками фортепиано можно показать простор между небом и землей, облаками и травой?	Песенность, регистр	Научатся отличать пьесы Мусоргского и Прокофьева	<u>Регулятивные</u> : формулировать учебную задачу. <u>Познавательные</u> : ориентация в разнообразии решения способов задачи <u>Коммуникативные</u> : формулировать собственное мнение и позицию	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие и сопереживание
6			Танцы... Танцы... Танцы.	Для чего нужны танцевальные жанры музыки?	Танцевальные ритмы, пластика	Научатся представлять танцевальные жанры музыки. Познакомятся с графической записью мелодико-ритмической основы вальсов Чайковского и Прокофьева.	<u>Регулятивные</u> : выполнять учебные действия в качестве композитора. <u>Познавательные</u> : использовать общие приемы решения задачи. <u>Коммуникативные</u> : ставить вопросы, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности

7			Эти разные марши. Звучащие картины.	Что такое марши? Цель: познакомить с маршами Чайковского и Прокофьева.	Интонация шага, ритм марша	Научатся слушать марши.	<u>Регулятивные</u> : Формулировать и удерживать учебную задачу. <u>Познавательны</u> : ориентация в разнообразии решения способов задачи <u>Коммуникативные</u> : проявлять активность в решении	Принятие образа хорошего ученика
8			Расскажи сказку.	Для чего нужны колыбельные?	Мелодия, аккомпанемент, вступление, интонация колыбельной, темп, динамика.	Выучат колыбельную песню «Спят усталые игрушки».	<u>Регулятивные</u> : использовать установленные правила в контроле способа решения <u>Познавательные</u> : ориентация в разнообразных способах решения <u>Коммуникативные</u> : обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения	Наличие эмоционального отношения к искусству
9			Колыбельные. Мама.	Как звучит музыка? Какими интонациями насыщена музыкальная ткань сочинения?	Музыка, композитор	Исполнят изученные песни.	<u>Регулятивные</u> : выполнять учебные действия в качестве композитора. <u>Познавательные</u> :использовать общие приемы решения задачи. <u>Коммуникативные</u> : ставить вопросы, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности
О России петь – что стремиться а храм.								

10		Великий колокольный звон. Звучащие картины.	Что такое колокол? Цель: познакомить с звучанием колоколов, для чего они нужны.	Голоса-тембры колоколов, музыкальный пейзаж.	Научатся различать звон колоколов.	<u>Регулятивные</u> : выполнять учебные действия <u>Познавательные</u> :использовать общие приемы решения задачи. <u>Коммуникативные</u> : ставить вопросы, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности
11		Русские народные инструменты.	Для чего нужны народные инструменты? Что такое музыкальный фольклор? Цель: познакомить с народными инструментами.	Бубен, балалайка, гармонь, гусли, трещетка, рожок, свирель, флейта	Научатся различать русские народные инструменты.	<u>Регулятивные</u> : выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <u>Познавательные</u> : поиск и выделение необходимой информации. <u>Коммуникативные</u> : уметь участвовать в хоровом пении (<u>Работа в группе</u>)	Наличие эмоционального отношения к искусству
12 - 13		Святые земли русской. Князь Александр Невский, Сергей Радонежский.	Кто такие Александр Невский, Сергей Радонежский. Цель: познакомить со знаменитыми людьми России.	Кантата, хор, народные песнопения.	Научатся слушать мелодии Прокофьева	<u>Регулятивные</u> : выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <u>Познавательные</u> : поиск и выделение необходимой информации. <u>Коммуникативные</u> : уметь участвовать в хоровом пении	Наличие эмоционального отношения к искусству

							<u>(Работа в группе)</u>	
14			Молитва	Что такое молитва? Цель: познакомить с жанром молитвы.	Мелодия, композитор	Познакомятся с пьесой Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви».	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации. <u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в хоровом пении <u>(Работа в группе)</u>	Наличие эмоционального отношения к искусству
15 - 16			С Рождеством Христовым!	Что мы называем Рождеством? Цель: Познакомить с преданием о рождении Иисуса Христа	Песнопения, рождество Христово, Иисус	Научатся прослушивать балет-сказку Чайковского «Щелкунчик». Выучат песню «Рождественская песенка»	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. <u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации. <u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в хоровом пении <u>(Работа в группе)</u>	Наличие эмоционального отношения к искусству
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!								
14.01								

17		Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	Что такое наигрыши?	Пляска, наигрыши, вариация	Научатся определять плясовые наигрыши, тембр музыкальных инструментов оркестра русских народных инструментов	<p><u>Регулятивные</u>: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p> <p><u>Познавательные</u>: поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><u>Коммуникативные</u>: уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе)</p>	Наличие эмоционального отношения к искусству
18		Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	Что такое музыкальный фольклор?	Хоровод, русские народные песни, напев, наигрыш, регистр	Научатся сравнивать мелодию народной плясовой «Камаринская» с одноименной пьесой из «Детского альбома» Чайковского.	<p><u>Регулятивные</u>: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p><u>Познавательные</u>: ставить и формулировать проблему</p> <p><u>Коммуникативные</u>: строить монологическое высказывание, учитывать настроение других людей</p>	Развитие эмоционально-открытого, позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба.
19		Проводы зимы. Встреча весны... Вороний праздник.	Что такое Масленица? Цель: познакомить с праздниками русского народа.	Масленица, песенка-закличка, выразительность	Разучат масленичные песенки «А мы масленицу дождедем», «Едет масленица дорогая»	<p><u>Регулятивные</u>: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p> <p><u>Познавательные</u>: осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p><u>Коммуникативные</u>: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать</p>	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, определение основного настроения и

							<u>собеседника</u>	характера музыкального произведения.
В музыкальном театре								
20		Детский музыкальный театр. Опера.	Что такое опера? Цель: познакомить с оперой «Волк и семеро козлят».	Опера, хор, солисты, инструментальное сопровождение	Научатся инсценировать импровизацию русской народной сказки «Теремок»	<u>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.</u> <u>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</u> <u>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения.</u>	Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи	
21		Балет	Что такое балет? Цель: путешествие в музыкальный театр.	Балет, балерина, танцор	Научатся сопоставлять основу содержания балета. Разучат песню «Сказки гуляют по свету».	<u>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.</u> <u>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</u> <u>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения</u>	Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека	

22		Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	Для чего нужна палочка дирижеру?	Симфонический оркестр, дирижер, дирижерская жесты	Научатся определять образный строй музыки. Принадлежность к песенной, танцевальной или маршевой сферам	<u>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</u> <u>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</u> <u>Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания.</u>	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным музыкально-практической деятельности
23 - 24		Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	Почему поэт назвал стихотворенье «песнью».	Первое действие, солист, хор, увертюра	Заинтересуются восприятием музыки, вокализацией основных тем. Выучат заключительную часть оперы «Славься великим богам!»	<u>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</u> <u>Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</u> <u>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</u>	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.
25		Увертюра. Финал.	Что такое увертюра? Почему Глинка использовал первоначальную тему «Увертюры».	Увертюра, контраст, композитор, финал	Узнают что увертюра это вступление к опере.	<u>Регулятивные: применять установленные правила.</u> <u>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</u> <u>Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.</u>	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.

В концертном зале

26		Симфоническая сказка. С.Прокофьев в «Петя и волк».	Что такое симфонический оркестр? Цель: познакомить с симфонической сказкой Прокофьева «Петя и волк».	Сюжет, тема, тембр, инструменты симфонического оркестра.	Научатся слушать симфоническую сказку.	<u>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</u> <u>Познавательные: ставить и формулировать проблемы.</u> <u>Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения.</u>	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.
27		Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	Выразительность и образность в музыке.	Сюита, выразительность, образность,	Познакомятся с пьесами из цикла «Картинки с выставки» Мусоргского	<u>Регулятивные: предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в музыкальной деятельности.</u> <u>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</u> <u>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</u>	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности
28		Звучит нестарейший Моцарт.	Знакомство с творчеством великого австрийского композитора Моцарта.	Опера, симфония, рондо.	Познакомятся с творчеством Моцарта, пьесой «Картинки с выставки».	<u>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</u> <u>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач</u> <u>Коммуникативные: обращаться за помощью, принимать участие в</u>	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала

							<u>групповом музицировании.</u>	
29		Симфония № 40. Увертюра.	Какие чувства передает композитор в своей музыке?	Дирижер, симфония, симфоническая партитура, контраст	Научатся сравнивать звучание фрагментов двух увертюр – русского композитора Глинки из оперы «Руслан и Людмила» и зарубежного композитора Моцарта из оперы «Свадьба Фигаро»	<u>Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</u> <u>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.</u> <u>Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения.</u>	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	
Чтоб музыкантом быть, так надобно умение								
30		Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах.	Что такое орган? Что такое музыкальный цветок? Цель: познакомить с музыкальным цветком.	Орган, менуэт, оркестр, музыкальный цветок.	Познакомятся с творчеством Баха. Разучат песню «За рекою старой дом».	<u>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленными задачами.</u> <u>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</u> <u>Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</u>	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и	

								характера.
31		<p>Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.</p>	<p>Как музыка учит понимать друг друга?</p>	<p>Выразительность, изобразительность, темп, контраст, скороговорки, танец, песня, марш.</p>	<p>Разучат мелодии пьес Свиридова «Весна» И «Осень».</p>	<p><u>Регулятивные: использовать общие приемы решения задач.</u></p> <p><u>Познавательные: ставить и формулировать проблему.</u></p> <p><u>Ориентироваться в информационном материале учебника.</u></p> <p><u>Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение.</u></p>	<p>Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач.</p>	
32		<p>Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.</p>	<p>Что такое легенда? Как связана природа и музыка? Цель: познакомить с музыкальной речью как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.</p>	<p>Лад, рисунок, цвет, мелодия, мажор, минор, тембр, краска.</p>	<p>Научатся различать веселые и грустные песни.</p>	<p><u>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</u></p> <p><u>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</u></p> <p><u>Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</u></p>	<p>Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.</p>	

33		Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев).	Познакомить с творчеством Чайковского и Прокофьева. О каких явлениях жизни рассказывает слушателям музыка Прокофьева и Чайковского.	Консерватория, конкурс, концерт, стиль, музыкальная речь.	Научатся сравнивать пьесы циклов по общим тематическим линиям: природа и человек в музыке, мир детских игр и увлечений.	<u>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</u> <u>Познавательные: формулировать цель, оценивать процесс и результат деятельности.</u> <u>Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.</u>	Эмоциональная отзывчивость на яркое, праздничное представление. Понимание роли музыки в собственной жизни.
34		Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок	Могут ли иссякнуть мелодии? Общие представления о музыкальной жизни страны.		Научатся составлять афиши и программы концерта.	<u>Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план.</u> <u>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</u> <u>Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</u>	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления.

Рабочая программа по физической культуре

2 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы и авторской программы «Комплексная программа физического воспитания учащихся **1-11** классов» В. И. Ляха, А. А. Зданевича (М.: Просвещение, 2018).

В соответствии с ФБУПП учебный предмет «Физическая культура» вводится как обязательный предмет в начальной школе, на его преподавание отводится: 102 часа в год.

Для прохождения программы в начальной школе в учебном процессе можно использовать учебник: Лях В. И. Физическая культура. 1-4 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2010.

В Рабочей программе освоение учебного материала из практических разделов функционально сочетается с освоением знаний и способов двигательной деятельности. Среди теоретических знаний, предлагаемых в программе, можно выделить вопросы по истории физической культуры и спорта, личной гигиене, основам организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представляются соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика с элементами акробатики», «Легкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры», «Лыжные гонки». При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта.

Материал по способам двигательной деятельности предусматривает обучение школьников элементарным умениям самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность, оказывать доврачебную помощь при легких травмах. Овладение этими умениями соотносится в программе с освоением школьниками соответствующего содержания практических и теоретических разделов.

Результаты освоения содержания предмета «Физическая культура»

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в

метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

- подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

1. Основы знаний о физической культуре, умения и навыки, приемы закаливания, способы саморегуляции и самоконтроля.

1.1. Естественные основы.

1-2 классы. Здоровье и развитие человека. Строение тела человека и его положение в пространстве. Работа органов дыхания и сердечно-сосудистой системы. Роль слуха и зрения при движениях и передвижениях человека.

1-4 классы. Основные формы движения, напряжение и расслабление мышц при выполнении упражнений. Выполнение основных движений с различной скоростью. Выявление работающих групп мышц. Изменение роста, веса и силы мышц.

1.2. Социально-психологические основы.

1-2 классы. Влияние физических упражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня для укрепления здоровья. Физические качества и их связь с физическим развитием. Комплексы упражнений на коррекцию осанки и развитие мышц.

3-4 классы. Комплексы упражнений на развитие физических качеств и правила их выполнения. Обучение движениям. Эмоции и их регулирование в процессе занятий физическими упражнениями. Выполнение жизненно важных навыков различными способами и с изменением амплитуды, Контроль за правильностью выполнения физических упражнений, тестирование физических качеств.

1.3. Приемы закаливания. Способы саморегуляции и самоконтроля.

1-2 классы. Воздушные ванны. Солнечные ванны. Измерение массы тела. Приемы измерения пульса. Специальные дыхательные упражнения.

3-4 классы. Водные процедуры. Владение приемами саморегуляции, связанными с умением: расслаблять и напрягать мышцы. Контроль и регуляция движений. Тестирование физических способностей.

1.4. Подвижные игры.

1-4 классы. Название и правила игр, инвентарь, оборудование, организация. Правила проведения и безопасность.

1.5. Гимнастика с элементами акробатики.

1-4 классы. Название снарядов и гимнастических элементов. Правила безопасности во время занятий. Признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки. Значение напряжения и расслабления мышц.

1.6. Легкоатлетические упражнения.

1-2 классы. Понятия *короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость*; названия метательных снарядов, прыжкового инвентаря, упражнений в прыжках в длину и высоту. Техника безопасности на занятиях.

3-4 классы. Понятие *эстафета*. Команды «Старт!», «Финиш!». Понятия о темпе, длительности бега. Влияние бега на здоровье человека. Элементарные сведения о правилах соревнования в прыжках, беге и метании. Техника безопасности на уроках.

2. Демонстрировать.

Физические способности	Физические упражнения	Мальчики	Девочки
Скоростные	Бег 30 м с высокого старта с опорой на руку, с.	6,5	7,0
Силовые	Прыжок в длину с места, см	130	125
		5	4
Выносливость	Бег 1000 м	Без учета времени	
Координация	Челночный бег 3 x 10 м/с	11,0	11,5

Аттестация учащихся планируется по четвертям по текущим оценкам, а также по результатам тестирования по каждому разделу программы.

Задачи физического воспитания учащихся *1-4 классов* направлены:

- на укрепление здоровья учащихся, улучшение осанки, профилактику плоскостопия, содействие гармоническому развитию, выбору устойчивости к неблагоприятным условиям внешней среды;
- овладение школой движений;
- развитие координационных и кондиционных способностей;
- формирование знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособности и развитии двигательных способностей;
- выработку представлений об основных видах спорта;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми.

Календарно-тематическое планирование 2 класс (102 часа)

№ урока	Дата	ТЕМА УРОКА	Планируемые результаты (предметные)	Характеристика деятельности (личностные и метапредметные)				Дата
				Личностные УУД	Познаватель- ные УУД	Коммуникатив- ные УУД	Регулятивные УУД	
10 часов. Легкая атлетика								

1	2.09	Как сохранить и укрепить здоровье?	Знать правила поведения и технику безопасности на уроках физической культуры.	Активно включаться в общение с учителем, сверстниками. Проявлять дисциплинированность, трудолюбие	Подбор одежды и обуви для занятий физической культуры.	Эффективно сотрудничать со сверстниками, оказывать поддержку другу другу.	Вести дискуссию, правильно выражать свои мысли	
2	4.09	Бег коротким, средним и длинным шагом.	Знать различия длины шагов бега и где их можно применять.	Проявлять качества быстроты и координации при выполнении беговых упражнений	Основы знаний о работе органов дыхания и сердечно-сосудистой системы.	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Самостоятельно оценивать свои действия и содержательно обосновывать правильность или ошибочность результата	
3	6.09	Бег из разных исходных положений	Знать. Бег строем или группой из разных исходных положений с изменяющимся направлением движения.	Учебно-познавательный интерес и способам решения поставленных задач	Понятие «короткая дистанция». Знание техники бега на скорость, бега на выносливость	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Вести дискуссию, правильно выражать свои мысли	
4	9.09	Высокий старт с последующим ускорением	Знать технику выполнения высокого старта и	Оценивать собственную учебную	Основы знаний о работе органов дыхания и сердечно-	Осуществлять продуктивное взаимодействие	Взаимно контролировать действия	

			финиша. Уметь выполнять высокий старт с последующим ускорением.	деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач	сосудистой системы.	между сверстниками и педагогами	друг друга, уметь договариваться	
5	11.09	Челночный бег 3x10м. <i>Ходьба, бег, прыжки,</i>	Знать правила и технику выполнения челночного бега. Иметь представления о жизненно важных способах передвижения человека.	Управлять своими эмоциями в различных ситуациях Формировать потребности к ЗОЖ	Основы знаний о работе органов дыхания и сердечно-сосудистой системы.	Эффективно сотрудничать со сверстниками, оказывать поддержку друг другу.	Способность строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все ее компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка).	
6	13.09	Бег в чередовании с ходьбой до 150 м. Игра «К своим флажкам».	Знать понятия медленный, средний и быстрый темп бега. Правила игры	Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы	Уметь выполнять равномерный бег с изменяющимся интервалом в чередовании с ходьбой	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Эффективно сотрудничать со сверстниками, оказывать поддержку друг другу.	
7		Равномерный, медленный бег до 4 мин.	Уметь пробегать в равномерном темпе 4 минуты	Проявлять трудолюбие и упорство в	Основы знаний о работе органов дыхания и сердечно-	Осуществлять продуктивное взаимодействие	Самостоятельно оценивать свои действия	

				достиже-нии поставленных целей	сосудистой системы.	между сверстниками и педагогами	и содержательно обосновывать правильность или ошибочность результата	
8		Прыжки по разметкам. Многоскоки. <i>Режим дня и личная гигиена</i>	Знать технику выполнения прыжков и приземления. Составление режима дня и правила личной гигиены.	Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.	Уметь правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться	
9		Прыжки в длину с места. Игра «Пятнашки»	Уметь правильно выполнять прыжки в длину с места и правильно приземляться на две ноги; соблюдать правила игры.	Управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях	Знать правила подвижной игры. Основы знаний о работе органов дыхания и сердечно-сосудистой системы.	Эффективно сотрудничать со сверстниками, оказывать поддержку друг другу.	Вести дискуссию, правильно выражать свои мысли	

10		Броски большого мяча (1кг.) на дальность разными способами.	Уметь выполнять броски набивного мяча на дальность от груди, из-за головы из исходных положений: сидя и стоя.	Проявлять трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	Основы знаний о работе органов дыхания и сердечно-сосудистой системы.	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Самостоятельно оценивать свои действия и содержательно обосновывать правильность или ошибочность результата	
18 часов. Подвижные игры								
11		Игра «К своим флажкам».	Иметь представления о работе органов дыхания и сердечно-сосудистой системе.	Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы	Знать правила подвижной игры. Предупреждение травматизма во время занятий физическими упражнениями	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Выполнять совместную деятельность, распределять роли.	
12		Игра «Змейка»	Характеристика основных физических качеств (быстроты, ловкости, координации, силы, прыгучести и т.д).	Управлять своими эмоциями в различных ситуациях	Знать правила подвижной игры.	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться	
13		Игра «Не	Связь физических качеств с	Организовывать самостоятельную	Знать правила подвижной игры.	Осуществлять продуктивное	Вести дискуссию,	

		оступись»	физическим развитием.	деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования	Основы знаний о работе органов дыхания и сердечно-сосудистой системы.	взаимодействие между сверстниками и педагогами	правильно выражать свои мысли	
14		Игра «Точно в мишень» <i>Правила организации и проведения игр.</i>	Правила проведения закаливающих процедур.	Управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях.	Знать правила подвижной игры; активно участвовать в игровой деятельности с их учетом	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Вести дискуссию, правильно выражать свои мысли	
15		Игра «Пятнашки». Комбинированные эстафеты	Знать правила поведения и технику безопасности на уроках физической культуры.	Проявлять положительные качества личности во время игровых ситуаций	Знать правила подвижной игры.	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Согласованные действия с поведением партнеров; контроль, коррекция.	
16		Игра «Пингвины с мячом».	Знать названия, правила организации и проведения подвижных игр.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности	Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Вести дискуссию, правильно выражать свои мысли	
17		Игра «Бой	Знать упражнения на формирования	Активно включаться в	Основы знаний о работе органов	Потребность в общении с	Самостоятельно оценивать	

		петухов»	правильной осанки.	общение и взаимодействие со сверстниками	дыхания и сердечно-сосудистой системы.	учителем Умение слушать и вступать в диалог	свои действия и содержательно обосновывать правильность или ошибочность результата	
18		Игра «У медведя во бору» Эстафеты с мячом	Уметь выполнять подвижные игры и эстафеты с бегом, прыжками, метаниями соблюдая правила игр и безопасность.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Знать правила подвижной игры; активно участвовать в игровой деятельности с их учетом	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Согласованные действия с поведением партнеров; контроль, коррекция.	
19		Игра «Быстро по местам».	Организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры.	Проявлять стремление к самооценке на основе критериев успешности игровой деятельности	Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Самостоятельно оценивать свои действия и содержательно обосновывать правильность или ошибочность результата	
20		Эстафеты с обручем. Игра «Совушка».	Уметь выполнять подвижные игры и эстафеты с бегом, прыжками,	Соотносить поступок с моральной нормой;	Знать правила подвижной игры; активно участвовать в игровой	Потребность в общении с учителем Умение слушать	Уметь взаимодействовать в команде при	

			метаниями, соблюдая правила игр и безопасность.	оценивать свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.);	деятельности с их учетом	и вступать в диалог	проведении подвижных игр	
21		Игра «Рыбки».	Иметь представление о физической нагрузке и ее влияние на ЧСС.	Проявлять в игровых ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.	Знать правила подвижной игры; активно участвовать в игровой деятельности с их учетом	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Самостоятельно оценивать свои действия и содержательно обосновывать правильность или ошибочность результата	
22		Игра «Не урони мешочек».	Физические упражнения и их влияние на развитие физических качеств.	Мотивировать свои действия; выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения	Знать упражнения для формирования правильной осанки	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Самостоятельно оценивать свои действия и содержательно обосновывать правильность или ошибочность результата	
23		Игра «Третий лишний»	Взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства	Знать правила подвижной игры. Основы знаний о работе органов дыхания и сердечно-	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и	Согласованные действия с поведением партнеров; контроль,	

				окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом;	сосудистой системы.	педагогами	коррекция.	
24		Игра «Салки-догонялки» Встречная эстафета	Знать правила организации и проведения подвижных игр..	Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;	Знать правила подвижной игры. Правила поведения и техника безопасности на уроках гимнастики.	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Самостоятельно оценивать свои действия и содержательно обосновывать правильность или ошибочность результата	
25		Игра «Волк во рву»	Уметь применять правила техники безопасности на уроках подвижных игр.	Организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования	Характеристика основных физических качеств.	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Самостоятельно оценивать свои действия и содержательно обосновывать правильность или ошибочность результата	
26		Игра «Альпинисты»	Применять правила техники безопасности на уроках подвижных игр.	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Знать правила подвижной игры; активно участвовать в игровой деятельности с их учетом	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Согласованные действия с поведением партнеров; контроль, коррекция.	

27		Игра «Кто быстрее»	Выполнять правила подвижной игры	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Знать правила подвижной игры. Основы знаний о работе органов дыхания и сердечно-сосудистой системы.	Способность осуществлять коммуникативную деятельность, использование правил общения в конкретных учебных и ситуациях	Уметь взаимодействовать в команде при проведении подвижных игр	
28		Игра «Через холодный ручей»	Знать и выполнять правила проведения подвижных игр на спортивной площадке	Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками.	Физические качества и их связь с физическим развитием. Знать правила подвижной игры.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Уметь взаимодействовать в команде при проведении подвижных игр	

18 часов. Гимнастика с основами акробатики

29		Построение в шеренгу и в колонну. Игра «Становись-разойдись»	. Уметь применять правила техники безопасности на уроках гимнастики	Основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России	Знать правила подвижной игры. Правила поведения и техника безопасности на уроках гимнастики	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Согласованные действия с поведением партнеров; контроль, коррекция.	
30		Размыкание и смыкание в шеренге и колонне на месте. Игра «Смена	Выполнять упражнения на укрепление мышц туловища; выполнять комплексы	. Взаимодействовать со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и	Знать правила подвижной игры. Правила поведения и техника безопасности на	Способность осуществлять коммуникативную деятельность, использование правил общения	Контролировать учебные действия, аргументировать допущенные	

		мест»	утренней зарядки.	сопереживания	уроках гимнастики	в конкретных учебных заданиях и ситуациях	ошибки	
31		Перекаты в группировке	Уметь применять правила техники безопасности на уроках акробатики	Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	Знать правила подвижной игры. Правила поведения и техника безопасности на уроках гимнастики	Способность осуществлять коммуникативную деятельность, использование правил общения в конкретных учебных заданиях и ситуациях	Контролировать учебные действия, аргументировать допущенные ошибки	
32		Кувырок вперед. Игра «Раки»	Знать и применять правила техники безопасности на уроках акробатики	Оценивать игровые ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Знать правила подвижной игры. Правила поведения и техника безопасности на уроках гимнастики.	Потребность в общении с учителем и сверстниками. Умение слушать и вступать в диалог	Контролировать учебные действия, аргументировать допущенные ошибки	
33		Совершенствование и закрепление элементов акробатики. Кувырок вперед.	Основы знаний о развитии гимнастики и акробатики	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Знать правила подвижной игры. Правила поведения и техника безопасности на уроках гимнастики.	Потребность в общении с учителем и сверстниками. Умение слушать и вступать в диалог	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых ситуациях	
34		Стойка на лопатках согнув	Правила техники безопасности	Анализировать и характеризовать	Знать правила техники	Способность осуществлять	Согласованно выполнять	

		ноги, перекач вперед в упор присев.		эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	безопасности	коммуникативную деятельность, использование правил общения в конкретных учебных заданиях и ситуациях	совместную деятельность в игровых ситуациях	
35		«Мост» из положения лежа на спине. Игра «Петрушка на скамейке»	Влияние физических упражнений на развитие гибкости	Взаимодействовать со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности, взаимопомощи и соперничества	Основы знаний о работе органов дыхания и сердечно-сосудистой системы.	Способность осуществлять коммуникативную деятельность, использование правил общения в конкретных учебных заданиях и ситуациях	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых ситуациях	
36	-	Акробатическая комбинация из ранее изученных элементов	Уметь применять правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Физическая нагрузка и ее влияние на повышение ЧСС	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых ситуациях	
37		Закрепление. Акробатическая комбинация.	Уметь определять пульс до и после нагрузки; измерять длину и массу тела и показатели	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои	Знать правила подвижной игры; активно участвовать в игровой деятельности с их	Умение аргументировать необходимость выполнения двигательных	Контролировать учебные действия, аргументировать допущенные	

			осанки	взаимоотношения с их учетом	учетом	действий	ошибки	
38		Передвижение по гимнастической стенке.	Уметь применять правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений.	Взаимодействовать со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	Знать комплексы упражнений для укрепления мышц туловища.	Умение аргументировать необходимость выполнения двигательных действий	Контролировать учебные действия, аргументировать допущенные ошибки	
39		Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, переползания, перелезания	Применять правила техники безопасности при выполнении упражнений с элементами лазания и перелезания.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Знать о правилах поведения и техники безопасности	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Контролировать учебные действия, аргументировать допущенные ошибки	
40		Лазанье по наклонной гимнастической скамейке.	Осваивать универсальные учебные умения в самостоятельной деятельности	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Знать упражнения на формирования правильной осанки.	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Контролировать учебные действия, аргументировать допущенные ошибки	
41		Лазание по канату. Игра «Змейка».	Комплексы упражнений на развитие физических качеств	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной	Какой должна быть правильная осанка. Определение формы осанки.	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых	

				деятельности		педагогами	ситуациях	
42		Закрепление. Лазание по канату.	Осваивать универсальные учебные умения в самостоятельной деятельности	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Составление комплекса утренней зарядки	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых ситуациях	
43		Передвижения по гимнастическом у бревну. Игра «Пройди безшумно».	Ходьба с изменяющимся темпом и длиной шага	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Уметь выполнять утреннюю зарядку и гимнастику под музыкальное сопровождение.	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых ситуациях	
44		Упражнения на равновесие <i>Измерение длины и массы тела.</i>	Комплексы упражнений на развитие координации	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Анализировать результаты двигательной активности; фиксировать её результаты	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Контролировать учебные действия, аргументировать допущенные ошибки	
45		Прыжки со скакалкой. Эстафеты.	Осваивать универсальные учебные умения в самостоятельной деятельности	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Анализировать результаты двигательной активности; фиксировать её результаты	Умение аргументировать необходимость выполнения двигательных действий	Контролировать учебные действия, аргументировать допущенные ошибки	
46		Танцевальные упражнения. <i>Физические</i>	Осваивать универсальные учебные умения в	Способность к самооценке на основе критериев	Анализировать результаты двигательной	Умение аргументировать необходимость	Контролировать учебные действия,	

		<i>упражнения и их влияние на физическое развитие.</i>	самостоятельной деятельности	успешности учебной деятельности	активности; фиксировать её результаты	выполнения двигательных действий	аргументировать допущенные ошибки	
21 час. Лыжная подготовка								
47		Передвижение в колонне с лыжами. <i>Правила поведения на уроках лыжной подготовки.</i>	Основы знаний об истории развития лыжного спорта. Подбирать соответствующую одежду и обувь для занятий в зимнее время	Самоанализ и самоконтроль результата, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей	Ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых ситуациях	
48		Передвижение ступающим шагом	Перенос тяжести тела с лыжи на лыжу. Уметь применять правила техники безопасности.	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Анализировать результаты двигательной активности; фиксировать её результаты	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых ситуациях	
49 50 51		Скольльзящий шаг без палок . Игра «Проехать через ворота».	Знать правила поведения и технику безопасности на уроках лыжной подготовки.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Подбор одежды и обуви для занятий на улице в зимнее время. Значение закаливания для укрепления здоровья.	Способность осуществлять коммуникативную деятельность, использование правил общения в конкретных учебных и ситуациях	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых ситуациях	

52 53		Скользкий шаг с палками. Игра «На буксире»	Выполнять передвижения на лыжах в соответствии с программным материалом.	Формирование социальной роли ученика.	Анализировать результаты двигательной активности; фиксировать её результаты	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Контролировать учебные действия, аргументировать допущенные ошибки	
54		Повороты переступанием на месте	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов.	Способность к волевому усилию, преодоление препятствия.	Значение закалывания для укрепления здоровья.	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Контролировать учебные действия, аргументировать допущенные ошибки	
55 56		Повороты переступанием в движении	Моделировать технику базовых способов передвижения на лыжах.	Формирование положительного отношения к учению	Анализировать результаты двигательной активности; фиксировать её результаты	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых ситуациях	
57		Спуски в низкой стойке. Игра «Кто дальше скатится с горки»	Проявлять координацию при выполнении поворотов, спусков и подъемов.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Анализировать результаты двигательной активности; фиксировать её результаты	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых ситуациях	
58		Спуски в основной стойке	Осваивать технику поворотов, спусков и подъемов.	Способность к самооценке на основе критериев успешности	Характеристика основных физических качеств. Значение	Осуществлять продуктивное взаимодействие между	Согласованно выполнять совместную деятельность в	

				учебной деятельности	закаливания для укрепления здоровья.	сверстниками и педагогами	игровых ситуациях	
59		Подъёмы ступающим шагом.	Объяснять технику выполнения поворотов, спусков и подъемов.	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Правила проведение подвижных игр во время прогулок в зимнее время.	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых ситуациях	
60 61		Подъёмы скользящим шагом	Осваивать универсальные умения контролировать скорость передвижения на лыжах по частоте сердечных сокращений.	Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;	. Знать приемы закаливания для укрепления здоровья, характеристику основных физических качеств	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых ситуациях	
62 63		Подъем и спуски под уклон.	Техника спусков и подъемов	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Способность к волевому усилию, преодоление препятствия.	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Контролировать учебные действия, аргументировать допущенные ошибки	
64 65		Прохождение на лыжах в режиме умеренной интенсивности	Проявлять выносливость при прохождении тренировочных дистанций	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного	Знать приемы закаливания для укрепления здоровья, характеристику	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых	

			разученными способами передвижения.	отношения к учению	основных физических качеств	педагогами	ситуациях	
66		Передвижение на лыжах до 1,5 км.	Применять правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Способность к волевому усилию, преодоление препятствия. Значение закаливания для укрепления здоровья.	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых ситуациях	
67		Передвижение на лыжах до 1,5 км.	Применять правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Способность к волевому усилию, преодоление препятствия.	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых ситуациях	
3 часа. Гимнастика с основами акробатики								
68		Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания, переползания	Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности в условиях учебной и игровой деятельности.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Способность к волевому усилию, преодоление препятствия. Значение закаливания для укрепления здоровья.	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Контролировать учебные действия, аргументировать допущенные ошибки	

69		Передвижение по наклонной гимнастической скамейке.	Осваивать универсальные учебные умения в самостоятельной деятельности	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Анализировать результаты двигательной активности; фиксировать её результаты	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Контролировать учебные действия, аргументировать допущенные ошибки	
70		Прыжки со скакалкой. Эстафеты с обручами.	Осваивать универсальные умения ловкость во время подвижных игр.	Осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности.	Анализировать результаты двигательной активности; фиксировать её результаты	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Контролировать учебные действия, аргументировать допущенные ошибки	

21 час. Подвижные игры на материале раздела «Спортивные игры»

71		Бросок и ловля мяча на месте. <i>Упражнения для формирования правильной осанки.</i>	Проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Анализ своей деятельности; сравнение; классификация; действия постановки и решения проблемы.	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых ситуациях	
72		Ведение мяча на месте. <i>Правила поведения на уроках физической культуры.</i>	Осваивать технические действия основ спортивных игр.	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Анализ своей деятельности; сравнение; классификация; действия постановки и решения проблемы.	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых ситуациях	

73		Ловля мяча на месте и в движении. <i>Значение закаливания для укрепления здоровья.</i>	Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении спортивных и подвижных игр.	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Анализ своей деятельности; сравнение; классификация; действия постановки и решения проблемы.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых ситуациях	
74		Ведение мяча на месте, по прямой, по дуге.	Излагать правила и условия проведения основ спортивных и подвижных игр.	Достижение лично значимых результатов в физическом совершенстве.	Стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу; приобретению новых знаний и умений.	Подбирать комплекс упражнений для утренней гимнастики и самостоятельных занятий.	Контролировать учебные действия, аргументировать допущенные ошибки	
75		Ловля и передача мяча в движении. Игра «Мяч водящему».	Соблюдать дисциплину и правила техники безопасности во время спортивных и подвижных игр.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Анализ своей деятельности; сравнение; классификация; действия постановки и решения проблемы.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Контролировать учебные действия, аргументировать допущенные ошибки	
76		Ведение мяча (правой, левой рукой) в движении.	Принимать адекватные решения в условиях игровой	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной	Анализ своей деятельности; сравнение; классификация; действия постановки	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых	

			деятельности.	деятельности	и решения проблемы.	педагогами	ситуациях	
77		Ведение мяча по прямой (шагом и бегом). Игра «Передай другому»	Осваивать универсальные умения ловкость во время подвижных игр.	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Анализ своей деятельности; сравнение; классификация; действия постановки и решения проблемы.	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых ситуациях	
78		Броски в цель (в кольцо, щит, обруч)	Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр.	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Анализ своей деятельности; сравнение; классификация; действия постановки и решения проблемы.	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых ситуациях	
79		Ведение мяча в парах. Игра «У кого меньше мячей»	Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного	Стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и	Контролировать учебные действия, аргументировать допущенные	

			действий из подвижных и спортивных игр.	отношения к учению	деятельность, быть полезным обществу; приобретению новых знаний и умений.	педагогами	ошибки	
80 81 82		Игра в баскетбол по упрощенным правилам.	Управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности.	Достижение лично значимых результатов в физическом совершенстве.	Анализ своей деятельности; сравнение; классификация; действия постановки и решения проблемы.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Контролировать учебные действия, аргументировать допущенные ошибки	
83		Удар по неподвижному мячу с места	Принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности.	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Анализ своей деятельности; сравнение; классификация; действия постановки и решения проблемы.	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых ситуациях	
84		Удар по катящемуся мячу	Осваивать универсальные умения ловкость во время подвижных игр.	Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;	Преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых ситуациях	

85		Удар по мячу с одного – двух шагов	Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр.	Достижение лично значимых результатов в физическом совершенстве.	Преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых ситуациях	
86		Игра «Точная передача»	Моделировать технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых ситуациях	
87 88		Игра в мини-футбол по упрощенным правилам	Принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности.	Формирование социальной роли ученика.	Уметь взаимодействовать в команде при игре в мини футбол	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Согласованные действия с поведением партнеров; контроль, коррекция.	
89		Игра «Охотники и утки»	Осваивать универсальные умения ловкость во время подвижных игр.	Формирование положительного отношения к учению	Выбор эффективных способов решения игровых действий	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых ситуациях	

90		Игра «Выстрел в небо»	Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр.	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом	Стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу; приобретению новых знаний и умений.	Моделировать различные отношения между объектами; исследовать собственные нестандартные способы решения;	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых ситуациях	
91		Игра «Брось-поймай»	Правила проведения подвижных игр во время занятий.	Достижение лично значимых результатов в физическом совершенстве.	Уметь взаимодействовать в команде при проведении подвижных игр	Способность осуществлять коммуникативную деятельность, использование правил общения в конкретных учебных и ситуациях	Согласованные действия с поведением партнеров; контроль, коррекция.	
11 часов. Легкая атлетика								
92		Ходьба и бег с изменением темпа.	Подбор одежды и обуви для занятий физической культуры. Формировать потребности к ЗОЖ.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Контролировать режимы физической нагрузки на организм.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Контролировать учебные действия, аргументировать допущенные ошибки	

93		Челночный бег 3x10 м. Игра «Мышеловка».	Правила и технику выполнения челночного бега	Достижение лично значимых результатов в физическом совершенстве.	Уметь взаимодействовать в команде при проведении подвижных игр	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Контролировать учебные действия, аргументировать допущенные ошибки	
94		Бег 30 м. Игра «Пятнашки», бег на скорость	Различия в изменении темпа при ходьбе и беге, длины шагов бега и где их можно применять;	Волевая саморегуляция, способность к мобилизации сил и энергии	Понятие «короткая дистанция», Поиск и выделение необходимой информации	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Контролировать учебные действия, аргументировать допущенные ошибки	
95		Бег с эстафетной палочкой	Уметь выполнять равномерный бег с изменяющимся интервалом в чередовании с ходьбой	Умение использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных потребностей.	Уметь взаимодействовать в команде при проведении эстафет с элементами легкой атлетики	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Контролировать учебные действия, аргументировать допущенные ошибки	
96		Равномерный, медленный бег до 4 мин.	Пробегать в равномерном темпе 4 минуты Выполнять высокий старт с последующим ускорением	Достижение лично значимых результатов в физическом совершенстве.	Выделение и формулирование учебной цели; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых ситуациях	

97		Прыжки в длину с места. Игра «Пустое место».	Уметь правильно выполнять прыжки в длину с места и правильно приземляться на две ноги	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Умение структурировать знания Контролировать режимы физической нагрузки на организм.	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых ситуациях	
98		Прыжки в длину с разбега. Равномерный, медленный бег	Понятие «короткая дистанция», бег на скорость, бег на выносливость.	Волевая саморегуляция, способность к мобилизации сил и энергии	Стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу; приобретению новых знаний и умений.	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых ситуациях	
99		Метание мяча в горизонтальную цель. Эстафеты с мячами.	Подбирать комплекс упражнений для утренней гимнастики и самостоятельных занятий.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Уметь взаимодействовать в команде при проведении эстафет с элементами легкой атлетики;	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых ситуациях	
100		Метание мяча в вертикальную цель. Игра «Точно в мишень»	Знать правила поведения и технику безопасности на уроках физической	Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои	Преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых	

			культуры.	взаимоотношения с их учетом	учебной целью.	педагогами	ситуациях	
101		Метание мяча на дальность	Выполнять броски набивного мяча на дальность от груди, из-за головы из исходных положений: сидя и стоя.	Волевая саморегуляция, способность к мобилизации сил и энергии	Следить за самочувствием при физических нагрузках;	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых ситуациях	
102		Бросок набивного мяча (1 кг.) на дальность.	Знать правила поведения и технику безопасности на уроках физической культуры.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Составление режима дня; знать правила личной гигиены. Знать упражнения для формирования правильной осанки;	Осуществлять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами	Согласованно выполнять совместную деятельность в игровых ситуациях	